The second of th

والأنهار وعبرد للأحل بالهواعي الأ نساله بعدد بعصها ورحنس 🛊 ديم د و 🛊 عدما لأحروائل عدار ہے ہے ہے ہے 💉 🄏 🖫 مساويين توهيدهي في ١٤ ما يو الرافيد الديد وير المسامية ووراد الكارية المعلامية وصعامة اُنِيْ أُمْ أُرْمُولُ وَ فِي تَصْفُدُ وَ أُمَّ وَمَا فَمَا فَيْ وَاللَّهُ وَمِنْ أَنَّا لِمُعْوِدُ أَر HE BE SERVE SELLE SOME OF THE SERVENCE OF وتستاهم ومدائل اوه ..... الاسر قد . . الإربطة أراهاد المحاف والدائم الابتلام بعا فللعافدة غاير ها الداير بالبارا

عدده بحري وهي الدفاحات فالاال الصاف الها مان بوعل البساحر" و ما قال <sub>بها على</sub> حسمه و . الأحد عشر والحسماني الأرامة عش الدمال المعاد و اثر ادید احر اوقلمد تنجی ن سدید کردن ہے ۔ الغ أنعت دي الأصعير وروح ساء مرو والرائد جرؤ وتعسيدي لأسعار والسام تقله النواع مانا أمره والداء عرماو ما فما جاماً عَمْرُ لَا يَعْ وَأَوْتِي بِالْكُمِينَاءِ بِقُولِي لَهِمْ عَلَيْهِ لِلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ الله التأفيه يه موسفه و مرأ سباء بعدي الاقهى أمو يريمان م افتادي ملا بي در درو و حرد لا اي أدره ر مد ميسه سر عام بعده بي ما ين كل عدد دي من هده لاعدا ، و معسسة للوائد المسترية الديد بعالم المالية السابقة أستاد فشرومي بالدمول الدها ماهاه وعلى هذا له من بن مسائر بشاه به الجاوا و من ساهما ها د ها السلم له الركيل لله د د اي اي اله ب د اي كا يتصطب والقميل عال طراحه المدفية والعيراهاة والمأااسية لهيدس يدوني فترحد بعددان دلك اربعة ستة تسعفه عاهي في ساماها بالسعام أأثاث

صورته ۳۳ یا ۹۸۷۹ و ماسسید اشل و ازا اد جره فهو مثل سیا تر

أند الديم من الأرامي الشعيرة على السهر الهابهي أدا اصبغه اليهاسسائر الاعداد المرسية عن الحمسسة الى الاثنين المرسية عن السهر لافر دائرواج كالحمسسة الى الاثنين والسيمة إلى الاثنين الأسمساء وعلى هذا المتهاس سائر الاعداد بالها ما بالع و هنده صوراتها بالعار طاء والماسسمة المعمقة

و بر الد احر المفهو متسل فسيقاس ثر الأهداد الماتد يقامي التسلا فيقاعلي المعقم التقديمي ادا صرف الربعة على المعقم المقديمي ادا صرف الربعة على المتدينة على المدينة المربعة والمسعة عشر الى المستقاو الاستعاد عشر الى المستقاو على هدا الله المستقاو على المدا المستقاو على المدا المستقاو على المدا المستقاو على المدا المستقاد المستقاد

لا كتهالى الاقال فلاتفاو من هنده الحمسدية المدسدالتي دائر داهاوهي تسسيماً الصعف والمس و حرد و لذن و حراء المعصد وحرد و نشعف واجرأو اما الما اصيمه الاقل الى الاكثر على عام دار ساما دى؛ عامرات في هذه ألحمدة الالفاط

الاثمالي أواحسوم وحد هر م الأمر وعكم أنا فالمساه الأراب الرقاء الأراب السينة مؤلفا من بعد شربة والها وسيدوم يا الأفاه د ما تايف النعرو الأخري إلى في سديد بور الله أو حد المتعسلة وتقول كلء ديء عدري ىسىة مأو قد يو حدء د د آخر قن مىھ يى . اليمائة فالهافي بسنة العشرودويها وحير بالسيدة بأن و سيعلد العشرة كأن العشرة عشد الماله وكدانك السام عيشره إلى السعان والتسع الى العشمرة وكدات ساء العشرة بي ما ساسم الى عشرة وكذلك سمة بعشرة إلى استعمره مما العشرة وكدلك بسدمه العشرة الى حدير السدم وح وكذلك نصه العشيرة من جيس تساء لادم من عشب الارتفيل كنساط لأثدن وصاميه من العشره و ساءه العسره من الثلاثة والثلث من العشرة ونسعة العشره من لعشان السام وهمل هدا القيس بعتبر مسائر الأسرب الريس ١٩٠٠ ما ال السسية أن يصرب دلك أعددي مدييه و عدر ع العددالاكثرها حرج فهو العدد دالأفل في لدارات المعدد الاقل حرح العددالا كثرفي تدت أسده كون سنه الى العشرة كسية العد مي مع في نعسهاو يقسر أسلع عني أحريه " إ " ح a m m dan ga i la india معلوم م مجهولات م مح في مقسم و مد ير ه

كسبية تستد بي ناسعة و دات ان الاربعة ثلثا السنة والسنة ثبثا التسعة وكدلك أ علماكس ورباء سعة لي السهاك سبة السينة لي الأربعة و دلك أن التسعد مثل السائد وحتب يصفها والسياء حثل الاربعد ومثل يصفها وهكذا ثما ليدواثها عشر وغادة هشاه سماهة وعشرو وهايها كلها في اسسلة هاد سسية وذلك أن الثاقية تمدًا لاتن عشرو لاتن عشرلله الثم به عشروانا بية عشرتانا السعة والعشرين وكد لك . هـ المسرمية هذه وعشرون منء بره عشرومان بصعهاوتماثية عشرمشل اثنا عبد و مثن يسمها و الله عشرة لل أغ يبدُّ وحتن يصفها و على هيداً المثال أ اهتم سائر السميد لها بالسيارة وهي تنقسر وادس متصله واسمصلة فالمتصلة مشل هاره اللي قد منام كرها و من سياصياه هذه السبب الدكادث الله أعداد فأن صرب أَلْاُولَ فِي السَّالِثُ مِثْنَ صِرِيهِ الدَّانِي فِي تُعِينِهِ مِثَالَ دِلاكِ أَن صِرِيبِ الأربعِهِ في المسجه مثل صريب السته في بعسهاو أن كابتُ أرجعه الأداد عن صريب الأول في الرابع مثل صرب الكهرفي الثالث مث ب دلك عُارِيهِ الآخ إعشر وهَا بيه عشر و سعه و عشرون أ و مالمعمله فهو دان ربعه و سراه و قدم مالمش عن بسام الأراجم إلى أستمال كسه أده بي ما بي هشر لان ك هالها لدي عشرو لست السام الذي الله سيد بكن لار معاند المشفقهماء الساهو مثانها بدريهاء مصايةو من جاصر فاهدم السيمة ا أن صرب الأول في الرابع مثل صربه ، بن في المدالت و من حاصيمة المسلمة المشعملة ان حد الاوسمعاء شترك وفي اسماء والعصلة تحد الوسط عبرمشسترك إ في أأسه و ما مستمة - عمد في المركم من الهام سمو عداد ديد مثالي د لك إ وأحدوالنان وثمثمار معوسهما ساماتسمي لخنا لاعصره نندمألطنا الاصقر والأراهه الخدلاء سطوو احدواثان هماالماصل بينالمدود ودلك أن فصل مأج السنة والارهالا الهاوقف إماج الأرنفة واللمه واحد فسيبنة الاثمي الذكي هوألتماصل فين الساماو الاراءه اللي أواحد الديرهو المابسل مرالارابعد إ والملائم كنسم الحدالا نصرا الى هو استدالي الجد لاسعر الدي هو الهلائم [ و ؛ أَبُ بَالْعَالَمِينِ فِسَمِيمُ اللَّمَا أَنَّهُ الدِّي هُو خَدَدُ لَاصْعَرْ لِي السَّيَّمَةِ الذي هُوا ا أحشالها عبير لسده الواحدالي الاثابر ادي هويه وب ماس الارجه و السيثة و من وجه أحر ساء الواحد ني الأسن تسمه الاس ألي الارجه و كسم الثلاثم ا إلى السُّلة وعَكْسَ « الله بعدرة الى حلائة المسلمة الاربعة الى الاله بي وتسلمة |

و رسويده الزاجل هم الله بوالهوأو لاأو لارض ممخلق من همدء الاركان حرج بدامهن و حاد الناز مين من الحالوان و النسادما، والمعالدين ﴿ وَأَعْزُ ﴾ أن هذه أ اليام بالواران أأواز ماند الراب الله بالمراج محاملة ألعمور مثيا لهاب الأهاكن ال ما حريده الذا العار الذي فلما الها اله الدين فلم الأيكون على من مر الموسيقية و ذلك أن تقمة ه يو مدر و الأومال ما الله و الرابرة بي صدر المديط و المعلمية حمل و المرافي يومني الذاكوان الدارمسا محني الشايخ كالإمهران وكالأنجاس والمرتداته بالمجباة العميم والإلى الهوسل السانعان المدواج بإرابية بالعير والحادة أتأوي أأسمع والعما والمسائلة بالعها الزيد بعظ والدرر أقامد الدموس ماهجما أبعدنا الماقراء المواروس الدائلين عبي المسسية الكوارد في السمع المسامل المسائل الدي أرسل يجواز وابي لمساقى أنا واز و برامي المسسم و من عالم أن ند الله عرو مني الماثوران فالعائد ديا و الربعون حمر فأثما نبيه و عشرون حريد مع العرام وعائر وي حرفاً سالة كلمة فاسبة سو الكلمة إلى مُحَرِكاتُه سماءة للغاء البراغ وهاتناه الصام الصعب الدبيهين وهبوا وابعاه عشسر حرفأ المهركة يو سالدرة الحرف سند الدناو هاست بسبية الربع سياهم احرف متحركة وخيمه إحرف سبواكر والصافهم مؤانسخي انن هشدر سببا والاسباب اتناهشر حرطا مُعرانهُ و أثَّاء عالى سا أثاء وتُعالم أو تامو ثمانه احرفه منها سواكل وسسته عائش حرقا أقعار للدوامي المسان الماث اربصاً حروف أنكانا بدفائهما محتلفه الاشسكال ه أرَّه المدور و أنا سعل لقد برها و وشع تعلمها من يعض على المسيمكان الخطأ الحياما والمامان حه رخرا السيدهاكان الخصرة واباو فيد بالتنسيره الحروف يعهشها من بعض البقيد بدهي ان كون في رحدينه اخرى ومن عادل بالمثلث الطخياة صياغ أالمنصورين فالها محممه أناأوان ماهاادة الشاهاج كالعسوادوالبياعتي والحمرة م المصرفين الصغرفيو ما شهرا الطهاجي سيدائر الألوال عن وصعت هم مالاعظماغ بمعامها من عميني اطلى المنسسام الأات المالية المتعامو إرا براقع حسسانه مُعَمَّع والمتي كيليّ و صحهه عني الداء أأ الما له الأذل المقال مركان مركاني حسساله وقال فيبدأ في و مصاله المقراعي العلمان الهي الربار عرابه مسلم الاث الأاصداع عهي الاسانة العطشها لعل يعطي حتى أثلثوال له له و من أخذ الله الدارات الله المتعدد الله لها و عد مسلها عاديها محتمله الاشتكال

The state of the s The second with the second second second second second second and the same of the same of the same of where to provide the second with the water of the water A was a majaya A TENNEY and the second second second second second The second was the second with the second The second of th وأكاريها لياشا شرارا وأرسانها والأكافيات والوجر ووجرا الموا مُحَدُّمُ مِنْ الْمُحَدِّدُ أَنْ مَسْرِينَ مِن مِن مِن الشَّرْمَ هِمَا إِنْ مَانِينَ مِن الْمُمَانِ وَمَ مَا م FIRE CARE TO BE TO SERVE TO SERVE فللأراض وأصر ولأهاف أدارها وأواج مستوالي الراجات يأو فيصله ملد سرر الأداراء بها معاميا فتعاله و الحدة محمها به عالم ال and a property of the contract of the property of بهي قلدريعلوم والدائد ببندون بعلام الدالوله ألاهم درمجهول ديواي ايهاس المتلاأ عبساره مهم العبي الدم والتلفيم والمرتبين في اصل تركيبهم على الاسسبة الاقتشل لم وام الأركيل لوالدر من الالشا الحمدان هم الصحيد المراج والإيامة الشافهم قويهو الواقهم ا لأبواها أراجن عابان الأرار المصرائهم ووضع بعشها من بعض على التسسيط ال المالية علو العد السالم و هو أنهم ما إلو له لو الخالا قهار المنسوط أو من كانت ورباكاك تناجساناهم مصليه الموصورهم وحشية والخلاقهم غير ودارا فارام والمراو فروار أدراق حديب عمي مرجعة اللاقهم الحالية فان المعرف في ع الهم سور الوراكو بوال مستر عي المركة و المعشب منته موسى الهورهن سنعا الها تترشر والما الكي العالساهي الواليه و علم هم وهو أو أن أعلى أخر كما عالم الموشف ( أثنا من في ألجِّين و النفالي مج فالد المرمل هالما في كالمسد الصالبية والشامية العن السيدية الشي عرطو زال و أع بالرشاذا للعن الها الله الرامل كل جدس من الواحود الله الإلواز له الإلعان شار في الدراف المداب الملاي تعرفيه بمواصد بهر عرفن هنداء فعر محبسا بج النبع في السماليد مج لطها والفاخيس عليه ا لعيم و سير المواسمارية السامل هو الملكمة الأسلة إلى و التعير لاي الممال فوساليون و الا لمال ال الهاد فأنعي المعالم أنها هيديان الكهاد الأعانية في المفرعين المعرفة بالديد بالما المدادية الأنها والعاملية لديجها الانهدالعراجليد لهن السبكة أنفو سنفرة تؤفرون الهاسال أفردي هيها المتكفي المع المستميد فوالداكي الصعراب اليجوجة المتعانية في بالها بمعهدة فالعراء الواكسية الأفاقل كهانج لأهملسا أحراجها والسابر مماجر أرجها الي أأثر وزرا أثر مقالسا فأ على مسترقبوه فو الروالية بمثل بغارية بعجرات الدياء بديوان الصنوسي عن أو بو المساريسمينية فوالها الأربو الدناكي فأأراط الاستعمل الهيدا للمائد المعلما فأتهوا يرادربه ومشا أنتجار وسيرا وإنفاهل تها العندية التي العلقي السرارة والبراث إلع بتدا السلعوسو أفلا كهدا علله لإبانا في الصحييني فيستناه شارين المراج المريية الراج المراج المراج المحوص لمانية فليستنز له والماليين الخعواس العظمة لياحين بعطش هرادل المشارية والعادر أأمد الحاج العدرقيد عمارا وبالبارا القريدالية الدائد المداعدة يسرحك بريادي فراك ماريان بالايارات والأعمر والطمه الرامل مصنوع ني الشريعة صداراته العالم المعامل والمالك بالياها للعام المتشكل فين الحكمية والطلبية مراه أداره بنواكم يبدأ أفراعهي أأسرما اللافيديل والويائي الجيائي سياصديك سماعة ماهمة بهار في القراب له يو الانتقال ما ي الله العجوم الناسور في شابل على شابلة على مقسمير في

the stage which say have to small العراد الداري المداري المداء وحاله يُرهي نفس لعمل الدي هد يعربي لأفصي في مدروهم We is a part of some of the حسياني وعسر وعماله وهم حوها والمتياكر والعميه والعملي والخب فمواليرسي والمعادد بداء المعا استعادوا بمي واشعد عموو لأسعاف معمد العقر وانعنا والشبيدة والهامة حوديده الناطل والصوات واحط والحدوب و لاخلابي والافعال والاقاوس مصدده المسامد بالمديه

بعشياره لمداع إلى والدائدان لارتعه وتبين الكوالدي هوالقدر المجهول إ ور مرور المرابع عشره والمرامعهور السيدي وكدال من السيدة والمد نساس ہے ہے ۔ ان عدر مجھول ہو نسامہ الدانات فلمولیاں الکر المثا عشر تم كي له ربعه لعم الساماو إن العشاء من الكرومال تسعد يم المستقامش الارفعة | يل بمنعها و رفيد المرع في أر هدوه المناه في ال لعشيرة مثل السيئة ومن شهروه كي د ش يا الرامه الله الروعة رامكا الاستقلصف العشر دو عشره در افس عور هدا بدان و حراس بل دفي و دس فيع تسيستان مسواء ومعالم بامروا معهول بالملوم والياصرات أحد المعلومين في الاحرا وقسم بانه عني . ث ه حرح فهو المعهول المصلوب أ لرالك اداقيل عشرة أبيده لابار هد فاصراب لارامة في عشرة و السمنياعلى سندية فاحرام فهو الجبهول أ المطفوسة و هومالة و أدليان و على هذا الما ل فقد بأن بهاده الشالات أن هؤ تسبيق فاعيرته أهدا حدد والبال حكم أسجاها ماوضعو ومن لذاعب حكمتهم فعلي هذا ال سده دو ح موه و قدمو بهذا المرد بعدان على سسائر لعلوم الا كالث الإنها الأمان الأواد الما ما ما الما المنهية إلى الأناف المناس المان الم I am it was a set of a set of a set of a set of الممر سالمعت القروارشد والشروحام

b

ないなからのはい 小い一大の様、大大ない

سير يرجمون وعد روسوده ( وأعير ) يد عي دي هست المساهير والألق أعس عمر شاها والكرالي هم در پريد د دديدو ده چه . . . هو چي بلاطق بردش (مور ته ح يه ال يعلم في حسامه و الممالة The wind has a sea of the second of the seco Alt gall gain ! حالفه أحدمه فالمواد المواحدات بروضان فهو محوا المواحدي - د الله حسيره م م حرف مده و عدر ل الحق بي الصعدت المعاصمة بالمسلم المعوال المسامعو هرا السموي ساجي الإصهرواون والمحقولين وحملة وسألان بها مراج بحثالها فالهامسة فالمراجعا كمارا فلي فأجلان أنأر هما أراهي with the state of the second ه هداً عنه من من و الله أما العدار هي حرارة والتروامة والرطوالة ه وساده هو د بر م حد و معده ۴٠٠ مهر به احداث هده ذلار كال الاو دملا العقر للوالد الأبو الموالد والمنا المستراجي والرابها المتعمل ألمواكن الصعابات المحتصلة والعس المعار الغالمهني حوهروا والهابيالاما والثانوا المأحانا بالتهاعلامة بأنقوة يدد بد هو به لؤه . رفع له في لأحصر مو منه فينه بها و مميلة ولا جساما لطبو أقرقاً الراف براء فنديا معادوه أنه الهاائل العابهادة الأحديد ما والمعارفة بها وارأجعة ألي ماه بهام أها ية الرب قال مراز مجوع مشيقود، فقه حسسرال وأحسره الله المراب مواله في الله المرابعود وال فريقاً هذا ي وفرالة، حق الالميهم السافل به و هاي الدو ح الله ما الماي حمق عبدالله و عاد الله الله علام و هالي الجنسان التاحيقية فانداء الراء بالمرجمون فالهابها إحجر حرأووعيدا يرعها الدواعة ومحدال ودنداران الممياه بالهامل والأعمية ومسامط مرزقها أأ عها به و الدار أنها الأع أو را المحيم أن دافون من المهر راب المعالمين يغوله أتهرهم بالأعمهوال بهاومهر أهدان لا عمرون بهاوالهم أسال والمستعول بها أو أشليه كالأمام ديهيد صبن و الكهير العاجمون فيبائري ما مهير من حان الهير لم كونو أيطلون امرمعيشه الدررا فالدمهمالانهم لمرانو والماروال فيامل لاحرقا

واللدالي العائر سمي أعلما وأن Figure and Summitted and براء الناعج به التنالمنيَّاكُ هوم الرَّابعُ لَكِيفُ هُمُونِ هده السالة من هده اللهام لله هو والساسيم ه الله على هر ما ه الله العرب عن و حدال شير او ابن علا مه و الجواب نعم مع الوحودو أوره في رسالة العقل والمعقول و مأهو سو الاعث ته برو حابدا المسائل تعرف بالحدوبالرسميرو ذلك أن الاشمية اله يال من الما والسياء و ﴿ الله مثل الجسم و البسيط مثل الهيو في و العمورة و قد .... مه الله في رسماله الهدولي والاشما المركبة تعرف حقيقتها إذا عرفت المساء التي هي مركبة منها منال ذلك إذا قبل ماحقاقة الطسائ فقسال تراس وأمأ بختليفان وهكذا النافيل ماحشفه انسكنهيين فقسال خل وعسل بمزوحان وعلى هذا القراس كل مركب أذا سئل عند فعتاج أن يذكر الاشيأ التي هو مركب منهامو بسوف بهاء الحكم، اسهون مثل هذا الوصف أبطينه ومن أجل هذا قالو ا في حد اباسم أنه الشديق الشويل العريهم العميق فقولهم المشيئ اشسارة إلى الهيولي وقول هم المنون وانسرش وأنعمق آشارة الى الصورة لان حقيقة الجلنم ليست بشين غيرهده التي ذكرت فيحده وهكذا قولهرفي حدالانسان أتهجى الله في ما يت أشو ليرسي با من يعتون به النس و ما لت يعنون به الحسيد لان الانسان هوجاله مجموعة متمهما اعتى جسد اجسمانياو نفسأ روحا نبة وعلى هذا المواس تعرف حقائق الاشياء المركبه من شيئ واما الاشيأ التي لينست مركبة من شيق مِنْ مُنْرُ عَدْ مَدَّ مُنَّكُمُ أَبَارُ بِهِ أَوْ مُنَالِقُهِ اتِعَالَى فَقَتْمُهُ أَمْرٌ فِي مِنْ الصِمَاتُ الْحَتَهِمُ وَمُنَا المُؤَلِّ اللهُ اذا فيل ما حدَّمَة الهم لي فيقال جو هر يسبط قا ال المسور قالا كفاة فعاليثة و أَمَّاقِيلُ مَأَالُهُمُورَة مِمَّالَ هِي أَنِي بَكُونِ الشَّيِّ بِهِامَاهُو فَتُلْهِدُ اللَّوصَفَ تَسْمِيْهُ ملكماه الزسروا لفرق بين أسلم و الرسران الحاد ما للودا من الاشهارا التي الحمد وألا من كسر ما مواكا بيداو الرسوما تجود من الصفات المفاعسة بالمرسوم و فرق آثاته إن الطفا يخبرنه المن جوهر أنشئ أقعمو فأوجيزه عاسواء والرسر بميزانك المرسوم عاسواه فيتبغي للله أبها الأخ الإارال حيرايد له القو ايانالروح مع إدالمثلث عن مشقة الله إلى الأشباء أن لا مستعمل بالقواب بل تابد العل ذائل الشرح المسلول

we go process will not be a á وآمرة وأهموا وحوص تمال أألوا دوماهن معرفة أبرة لافلاء والكو الساوالم وحأباته لدنا The second of the second of

لذلك الانعاظ فراغ الخري حزر زكوان ماما فقسمان والزفاره العاراه الساهمان حسني وكون منسيدا شبيئ محصوص والقثران الفلحاء والأأحرى والمام والماري والماري والمراوية النبو أنو الضبقة الكنائي فهو معرفة أربوبة استعمال الدرس الماؤر و أربعال لاحطأفيه وللزلز ( فصيل ) و عالفهوه عبديه يتفسيه ما أم المعار المُبادي الحُسما يُهُ وهي معرفة الجيئة الدارات له الرام السما مم رامان والدار و ألحر كمَّا ومأيعر بيش فيهيأ من المُعالِي أساء بشبالهم العبديها في العلمان و الذار الحراسات والعالمروهو معرفة حواهر الافلاك والكواكب وكيتبها وكبعة أرال يروع سله هورانهاو هل تقبل الكون و العساة كانقبل الاركان الإربعة التي دوى هذك العمرام لاهِ ماعلة حركات أنكو ( الساو الخالة فعالى السار هذه الاسفاله ماعلة حرَّ أمَّا الأفلالك وماعلة سكون الارض في وسط انقدت في المركز وهل حدرج العلم عبر أخراه لاهِ هِلْ فِي الْعَالَمُ مُو ضَعِ فَارِ شَا لَا شَيْرُ فِيهِ وَهِيشُ النَّالِي سَاءَتُهُ مِن إِنَّا احسينا و الدينيا عَلَمَ الكون و الفسانا و هو معرفة ماهمة جو أهر الارتيان الار حدّان هي اداره الهواأ والمأ والأرض وكنف يستحيل بعضيه الي بعض تنابر اشا لاستدين بعدالة و لكوان منها ألحو الدات و الكائبات من المعادان و النبات و الحيوان واكاف أسافعان البهار أجعاً هند العبيباد والرابع هم أحوادت احوو هو معرفة ألفنة تعرير الت الهوأ بشبا تبيرات الكواكب بحركاتها ومطارح شده باله عني هذه الاركان والقعالاتها منهاو حاصة الهوأ فاندكثير التلون والنعيرس النوبر والطلاو اخر والسيرد وتصاريف الرياح والعساب والغيوم والامغار واشاؤج والسرد والسيروق والرعو دوانشمهم وانصواعق والواالتب الاناءات وقوس قرح والزواتغ والهالات ومأشا كأهاتنا بحاءات فوقي رؤ سدمي المعبائرات والحوامات والخيامس عوالمسعادان وهومعرفة الحواهر الماهد الغالل إلىعظداتم ااعدرات المحشقيتية في يأملس الأبر مني و العصبار بدل المنعقدية في الأهو بله و العالم بله و البعر فيه المقبسان وفعوراأها رحن طعفا قبروا خواهرمن للكناء بنايا والرواروه الشبوسيد والاملاح والنوشاش ووانسطيه والفضف واهمين والمداري والمحاد يدواد محامين والأسري والكمل والرزاجم والنفوروالياقو شوا بارهبا لشاولله الإباومعرفة فوافواهمها و متأفعيها و مصلار هاو المهدادس مرا الربايشو هو معر ١٥٠ كل بالله بعر من أو ١٠٠ أو ١٠٠٠ تعلل و مجمد الارجش او في رؤس الجاليان او قعر المباء او شعدو مد الادم ارجن المشجول

الاولون والذاخروناهي هده الصنائع والعلوم وصنفوافيها كثباكثيرة وهي موجوده إدري الناس وقدعل الرسدافا اليسر ثلث كتب الخروجعلها مقدمات أكتب البرهان أواله الاطبعور بالسرو التاني بارجينياس والشالث أفو لوطبقا الاولى ابتداك يرهاك داب البرهان لان البرهان ميران الحكماء يعرفونه الصدق من أيَّادُ بِي في الأَنُولُ وَ أَصُوابُ مِنْ الْحُمْنَاءُ فِي الأَرْءُ وَالْحُنِّقُ مِنْ الرَّسَاطُلُ في ونذاذات والغيرم الشرفي الافعال كأبعرف جمهور انساس بالموازين والمكاشل لادرع لنفدير الأشاء المهازواله والماكيلة والمذروعية اذا الحثلفوا في حرزهما و تنميه إنها أنذا حملهُ العار فون بصدعة البرهان يعرفون بها حمَّائق الاشيأ اذا العنفف وبها تعرز العقول وتخمين الراي كايعرفون الشعراً العروضيون استوأ لِلْيَوْوِ اللَّهِ وَالرَّبِيهَا فِيهَا إِذَا اخْتَلْفُ فَيْهُ بِصِنَاعَةَ الْعُرُومِينَ التَّي هُومِيرٌ أَنَّ الشَّيْعِر وقعوعل فرقوربوس الصوري كتابلوسماه ابساغوجي وهوالمدخل اليصناعة المُنطقُ الفِّلسينُ ولكن من اجل انهم طولوا الخطب قيهاو تقلها من لغة إلى لغمة مَن لم يكن عارهاً بهاو بمعانيما الفلق على الناظرين في هذه الكتب فهم معا قيها وهسرعلي الشعين الخذهاوقد علنا فيكل واحدة من همذه الصنا ثعرسسالة ذَكَرُ فَا فَهَا نَكَتْ مَا تُحْتَاحَ اللَّهِ وَتُرَكُّنَا التَّمْلُولِيلُ وَلَكُنْ نَرِيدَ أَنْ تَذَكَّر غُرض مَّافي كال وسالة منها هاهنا ليكون من ينظر فيها قد عرف غريش كل صماعة من هذه ل النظرفيسها فنقول اما غرض ما في ايسما غوجي هومعر فية الممشة الالساظ التي تستعملهما الغلاسفة في الأويلها وهوقولهم الشغص والسنوع والجنس والغصسل والخاصة والعرض العام وماهية كل واحسد منها وكبفية الشرا كانها ومأهبة رسومها التي تمير بعصها من بعض وكيفية دلالتهاهل المعابي الثيُّ فِي افكار النموس و اماغريش فالمبغور باس فهو معرفة معاني هشب مَّ الْفَائِلُةِ ا المَّةِ: "كُلُّ وَاحْسَدَةً مِمَّالَ لَهَا حَسَى الأَجْسَاسِ وَأَنْ وَأَحْسَدُ امْسَهَا جَوَهُمْ وَلْسَيْعَةً أعراض وماهية كلي واحدمنها وكية الواعما ورسهم كل واحدمتها الممركها بمعشمامن بعمض وكيغية دلالتهاجلي جيع المعاني التي في افكار النغوس و اماغر من ا مافى الرمشاس فيومع فدتبكك المشسرة الالغساط السق هيرفي فاطبغور بالهن ومأتفال الليد من المساني عند التركيب حتى تصبر كات وقضايا ويكون منسا بدق و أَفَكَدُ بِ وَامَا عَرِضَ مَا فِي أَنُو أَو طَيِّمًا الأولِي فَيُونِعِيرُهُمَا كُلِّفِينًا تُركب

وهی تصور محرسة می به وی مستعملة لاحمد م مد به م أفعالها والعرافة اليفيه أرثا صاعبتها فالمص واقيص علمتها لمبي مصي والهي فار المعوس والأرواح الساراه في الأحسياء المحيص في ستهني هريًّا فأره ل وعد فله ساتها الأوه وترديته أهدول والساوحلولها في حست سيوا ساوا الممات والرابع عبرانسياسة وهي جسه أنواع أولها الساسة أسواله وال السياسة المانوكية والثالث الساسة حامية والرجالسياسة الحاصدة والحامس السياسة إلى البة فاما سياسة لرمويه الهي معرفه العاشو صعرو عاس ما است والسين الركية دلاؤول العنسته الأومداوي فوس بساسه من البدا العاسدة و لارأ السعيمة و لعادات بردام وألاهب حاره ومعرف الداله مقلها من ثبك الادران و للدد شاويجو لمان لا أعر صما ثره . ويشركر ياهها ومداواتها من سده مانفاله لذرأ والم مساهدة اساح مايها من العودياليهاوشدة يا يار بي ترصي و لهد ب عليه و ١٠٠ بر ١٠ و لاحا أبي المصودة بالدح لها والترعيب في حران او الله و المصوس الشريرة صدودهم عن قصدمه ال طرق العي والتمادي بالمهرانها والرحرة الوعاد والدوار سل العماة وترعب في حريل لنو ب و وه م م والأواح الساهية من موايا لرهة ويسرانها ميسة أشلا مو وما الا د در رسوب و م aliment a market 4 4 5 安地运送 سيدهم سعاقم عني د يعا المامية التي هي ر سيني الده قي عيي هي ه يه

روع و الموالد للشرو لعشماو ، بزاء ومعرفه کید دو علم فی حو میں والعام والواصلع السومي الماع والعامات الروقاياق لأرض والرمعاع إ سے تر فی ہو ایس میا علی محمد فارض و عرقی فرو عم فی به الى المورو المساور و في و المله و فاست م الله صيع بها مسعومها ما كا و حور صها و ما جمها و ديد رها و الحدا و حداً ساع عياط ما يا و هو معرف كل حسابه ١٠٠٠ د. و عي و عدس و المرك تشي من و حد لا من و ماير في المور" و ساع في د ، و بداسا في الستراب و لله ، في حوفر و حسم حر لا راد إلى حوف الليوان أو في اسال الله و التر لحدوب وماشا كالمءومعرفة ليثة حسسسها والواع قلك لاحماس وخواص من لا يواغ و معرفة كيد له الوابوق الارجاء أوفي لديس أوفي المعود منا ومعرفة ه ما الله من "لهام اكالحب هاوالجالاف صورهاوألثلاف ازواحياً إ ه و حدم د ه ه ه ه عام و ت حلاقام و تشاكل افعالمها و معرفة وم الله م و ما د د ه و عدا عد شاسم و رهم در سم او لاد ها و تنفسها على سمار المحام معرفسهاى فعبوقه فسارهم واوطانيهما وارباسها والهدائمها وماشد كل دنائه فالمطرق هداكا يووا عبث صما حسدالي العلوم الطسيعيات وسالك مراطسواا مرةوست سداسوات والموروالمرث والراوع عداتع المدع بالحريق لطالعه بال الإجارة فصل والمعلوم يالهم مسام وعاميها معرفة اداري حي حلايه وعرنو له وصفة وحداليته وكيف هوعنه أبوحوا أياوجاني المعلوقات وعائص ألدو ويعطني الوجواد و معلدان و بعصد الل و المدار ساو مدهد مد دوم يا د و مومد . كل و عالم تعالما والشهادة لأهراب عدمانا أراء فالأرس ولافي العامو وبالكرشيني الديرانو الحد على شدي التنهام والعاله والعالى على شائر والدالة والداس على تعلى شني عطاو هو اسمع بعدم بعدض حبرالة وبالمسادين شموحا فدرنعوتمالي حده وحل التي والأنف ما ما ما بالا منواء للما ينوان هذو الأما و المالي مجم لزو العام الساو هو يرجر فيم النائبو أفطر الاستريام العلمة بمرابعات المعدية الأن على ملا الألم النكام المناصل بحالاته

an hawker stonewardenships gl

مين لُح أوه سي

6 B pt No. of No. But No. 18

# 24 + Au + # R n == در صبههای سائه با به ایا The state of the second of the second that the second of t كتأورها للأسمياء مقهمة فيها أنها أناها أنها أناها ولأناسيم ويستباعه \* 4 The second of the second of The same to the same of the sa a to exist excession and applications e e en a com gran \* \* \*\* ار کا بینوا خا 4 m 4 m 2 m 3 3m 4 4 6 ال يه يه ١٠ ١ الهدولي و ۱۰۰۰ some de la companie de sant de sant

ولاتمه كالمهاد بأحميث متعجر لمماحا بالموجو بموقف كموقهم ر عدد به چرو بسرق المدينهرق وريد هره ح برو بر سيدسية ألد ثية . ن معرفه کل سان نمسه و حلافه و بعدّه فعایه و عوایه فی سان شهو انه و عصابه إرصاء والنمثهر في يعيع أمواره والخامس عهر لمعانا فهومعرفة ساهره نشو الأحرة إ ترهم المعسات الارواح أن طهد الاحسساد والتداد بالعوس من طول الوقاد رحشرها نوم المعاد وقيامها على لصراط المستقيم وحشرها لحساسا يوم الدي رمعرفه أزه متراث المستدار واهقاب المستش وفداعك فيكل فعمل من هداه تعموم التي بأمداء الزهار سباليه وادكرانا فيبيها طرفآ من دلك المعنفي وأغبيه هأ حامعه با كوان المها أنه فدن و رئب دا المعربد في و قرعبا أ في المعين ومشملكا معابي هائي له يا عي سمعيداً و اعرض هذه الرساله على الحوالك واصدة ثلث ره بهم في العسزورهم هم في الدُّ بيا ود ليهر على طريق الاحرة فانك مدلك عال الرابي من علم بعالي وانساتو حب رضوانه والنعور بسعادة الاخرة واشلع يد براءً أعد فإدن ها مه قول السي عليه السلم الدال على الحسير كما عله ( و أعلم) عي ١هـ ه مر مه التي سيليكها الاسبأ صلى الله عليه و له و النعهم عليها لاحرر المساديس احمأ والحكرالية علهما لعلك تعشرافي وامريهم كأوعد الله م فعم أن و الله مم الداري مواعقه عليهم مي المديرين و المعدديدين و الشيسوماً والصناعان وحمس والنها فالدانا للمصارس فلموا بدس للمعموا

> ه به هدیه رسد د و به نیک مع مسیدی و هدید نقد . و د م یو تا چهاسد دو هد بدو ر بر فرشد د

الوعدواسي الدووها المساولات المساول والراها the second to a make the second of the second of the second of the second of هيي الميد والاصابع والرحل والراس وأنعام والحاها العادأ خسد هَا كَا تُشْهُمُ هُارُ جِهُ مِنْ مُا لَيْهُ اللَّهُ الله الله أَنْ الله مِنْ الله و معد المناف المناف و المستقر في الم المستقر في الم مواسيل المرازي و ما السال الراز المستعملية المصناس وإعساله بهرواني وسيدعانهم فأسرا فاسترا وهويشهر ذكل والحدمهافي صعبه ضروباس المراة بدوه ودامل الاصال ماس دلك بالتدروغاند بالدمول العميدو حراكتهم مرقوق المراسعل وبالمشار ومشرو حراكاتم من قاء الم الى كالمسه و بالمنهمية بالفصية و حركاته قو سدية بدالا به سبيد مو حراً الله فالله في هاوار بغاو على هدا لكم مي يو جد في كان استعلا به العها ما حاص a summit a whole of a state of from which a life is the said of the said of the life of the العلوية المالكية سيبرهذ لواحواحدة بعورة العصدالة وإياو سائده واسترهاكم يبلة في إلى الله المستمرية المعالم عبدا إليان مع الكانية الأشعار من الذي شعران فعالها أتحمر أيصا محائلتها نهد لداني تدمل و هده معذو لانت و من شارير العالو لا شدار يو جها فيها أعاديه للطائمة الولاً المع النهاج من الحربي هذا ته الله المدائمة ألابر المنواعي من الأحمور الحقيل العمار في أملهم صداحة الأثامو الأمهالم في الأسلالين (وأملي) اللغي العالم التي الماليم هور كالنبر ما اللهم البائل المتساوعين أعمساً أله في فسا هامه او غارف والمنهور واللائدسا والراباها ويافيه مرمن تلصه فياله للمادا أويسمس اداله أنسعوري عادة الجمال خلاف ماركون بعصو أخرون اعصارا إجسد هي الأنب لدعم رواد و عادلها والله يبتاطر فامن سنائدي رساباه تر ترسيد خساء في رسنه الخاس الحمسوس والي رسالة العقل والمعقول وفي رسايه الانسال بإنا تسعير ( و أعر) بالأخراء ما لا با في أكل تسعما ورمني لي بي الصابق بأنت إلعادة العالمي فكرا فيعال هذية والاستدانية والمهرسة. ه الله الأنار المراضي الله الرابوات الأشاكة الوائدة شير الأصل أو في الأجسسام compared the state of the second of the seco والمعادورون العدرون فالحار المراجعون الراج الأراجان والمجهور فمشر فكالكراهم وبهري والبراء بالهوائم باأنه الأمير يوبال بالراب العامراة والمقاراة فضورة العاقبا ويدار الربياء هي الهمول فعالده في أيهوأ المنا فعش يأسا مزاوا فالج للمناه بهاريا بعدلي فو معمودة أسمول أبيعال هر ويسير حرر المسير والدمان أدحن بلا يمرز فعما والمعملية بغار مان وقامكان وفاهيون ولاصورة ولاحراء أناله كهداميديات الداري أومخارز ياأته ومصدو بيانمه فتدرية إغثه احسى النا اذنبن والحكر الحساك مروارحم الوالحين ﴿ وَالْمَرْ ﴾ إذا أخَى الرائيل صابع من البشر مجاناج في أنتم م استعشاء الى سمنانة الشماراء محرا للمفاروهو المساامة والي سماع حركاته والها سدام جهمات فسيامها فالشدارا وأفعارا لأبعاراه فهمي أنهيا بواليراج المناكلة يربو البرحساني والأثارة فرالاالساق والنذراكة والسابع المسرويل مستعرم حجي فحناج الرادعة مهاوعهي الهبورلي و المكتاب و الرحال و حركة وكل صريع بعيدي أحداج الي الدير طهاو هي الهيورثي والمراكة حسيمه وكل صالع عليني فعنياج الي صورة واحدة فقط وهو العقبل اللوال الرامن منذاع الدساه العراحلق لامن شديل الي و المأ البساري حس قاله فغيرا محديثا بعالي شئ منها لانها أكله بالخابز بهااه ومددية الديل الهيوفي والصورة والمُكِنَّانِ ﴿ أَنَّا مِنْ وَاخْرِ أَكُمْ مُوالْمُالِعُ وَأَدُّو اللَّهُ أَنْهُمَا ﴿ فَعَمَدُ لَى ﴿ وَاعْسُمُ المجا الحجي الله المغلمين الوالحد السمي الدرة هرسواتي والارة دو صوعب والزارة معورة وتثلوة مصلوها وآدرة أنادونارنا ادانع اغما اسمى الجسمر هيول لاصورة التي بشالهما وهي الاشتكال والدوش والماصراع وماشا اكلها واسميء وشوط للصابع المذى يعمل منمه وفيه الاشتاكان والابالوش واداقبل دانك سمي مشوعة فهججد يدغ نه يقال لها هيولي لستكل صورة تلبلسها و يقال لها أيفنا الهسا أبوانشاؤخ للمعداد الذى إحمل قيها اصنعته وإذا اصلح الجداد مندسكياءا اوخسب الومتشباق الومودا اوغيرداك سي مصوعاً وإذا استعمل السكين التصاب

يم رالمو سالم و الدواب مي حارات العاد عسما ومن شماکالهم فارکن و ۱۰۰۰ واصحاب المراقب يكعيهم في سه ويم عصوس کالح ی و مشدر مو كالرفاص وأسب ثمه ومن سه والماسع ومسهر من تعاج لي ندمونها ها أه لاشتاح في صدحته لا ئي لده و حده ؟ تعشاح الى الداتين كالميه طو لكا ساء جمه والكاتب يكعيه القهرواندواة والماسعمان الكثالة ولكن من صناعة اسمب ردومي الله عامل صاعته كالحلاح ودقني لأربه أدر يا احي در في اكثر العد "مالا مرم سام ي في صد عند ولاحداد د دن و د ومن يعذيم الحصو لنورة والما يهراه لا والاسكانودات مذكاب وسومه به اله الاصارتان بالدرهاد لاسي مار کالجراری والقدور بی و لعصاری و می در مورة في السولي وتباتها مم الترسيم به

عده الا صريع عدو صوب في السد خلة أنشر حل إليال ر الرام ما اللو موضوعها على الرقاكيان في رساله لمعلق ع ٣٠٠ و هار در صور اور سد ادر العمراء هو واياً پاسيطانو هر كاله و اسيطاني عهده ما يد الأصبي في الأساء أه قد به الدهني الأحسيم أم المعلم فيلم أأ ما المد في يوصوع فيها أحسب إ س حدوم شاكهمومها أ مرهم به مده م بر بر حرب بسامه مد حدر الأو لا يه رو لتي والقبور و به 🔑 باز و با باز 📆 بده خدر ته به برهی دو صوحه په ساز حسب ه له " لا الدين و ولاد بن و بشا للمدينة ما لله الموضوع فها الهوأ السانصاعة المأرس وأبوقه والمناجان لجعوم بهناماهني الموصوع إ قبراه والراسد حداث فساعه فعان والعقدران والدوران وفسرافي به منظهر به صنو مؤه به بالحرب الحسيدم لمعلم منظ و يد حيروالمواعل ومرشاكهم مهاسب من الأبه والذار والأوراق كهساعة The second tear of the second te أو ما يو ما هني الواسم با فا و با الحال " ﴿ ﴿ الحَسَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ بشينه والكميه فرشاه فالهمه مايد عياهين عه دهور و النه مي مواقعها مهاو الرقياو بشابح واويلي مي شداء لأباها يا بواء أنشعه ونحسه المسأب ومنهاماهي موضوع ليالموال للصابعة الفادي وزياه أعلمه الما ومسأسلة الدواساوال الداده اسمع الدرد لدمائسا الهيرودي مأهي عوصوعرفيها إحد الأحسيدم الديد الده أخرو بعديه مديد والشياس والمموق والعري كعمساهم المعمد أبره الشبوان والمداحين والدباجين والأناسا أعالة والخراري والسبيوان والدائن والماء أين ومن شاء ظهر وعي العسا العردهي مقادير لأحسب ما لصاعة أو أأبن والكرالين والدراعين و من شداً كلهم ومن الصائع ماهي الموصدو فرقها أتيمه الاشدره كمدساعة

way aya . Symmetry of the second أريدان الهمسية أمعان فيؤونهم ويؤيها فحجرت فينابع شريع فينها والتجارات والعربين بالهداجية هواص المعارف خشيفية والأحلال فالمراسي الأراران محالما الساف فعسل فواعليو يا الحي والسببا هاره الرسالهم الجيراس أن العقن والمقالم إ هفته وغير مورونه وفكرته اليانان وبراء بالم أشا فكروع هده الصدرالهم الأفعلن التي المعروبين ماران جو هر د حر اهو الطالير هذه الأحد أن الحد الدمع الدالمات همكا الجنسد والأمع سرامو صحائي موصدهاي الإياا الأليان THE PART WAS A . Flat all إمل المزعن اسرسيه مدرا المر التعالم والأمعر فالمائمي هي ها أي فأنه والافعال المتقدة التي المهرجون بعني المراجاء يد

هرج لرا بافع المواراهن لا يهدرو رجواه يها الى حالها الاول جوهر المسيطا الزائر الدي ويد ويدا الرطو فالكرم برشه من الصديد العرمن يستعمل المنز في موضوعه بالداران والمداوا بثها البروالذ والواوادانها وغرضهم تقدمها والتعقيمها والدرج لها الله والسرر الله والحري الخيريان الرامي المتالك مأهي بالشعسمة ومرير براهي أاجد أبراء سأد مقاومتها مأهي متمهلة ور أم من هي عربي و الله عامر الله بالقصيمة الأولى فشلا فقا اد و از د و عاماً سبد از ها دا بعرة و ساد مقد و متمه و دالمله ان أ سان لا حالية راغ له النافية الأولاد الأولاد والتعمل والتعمل فيه واللوس والتعملاقية والويش وماهوموجوه السائرانه والردعته الطرورةالي ألخاذاللباس بعقاهة الخياكه [ و لما كانين الحيراً كم لاكتر الأصباعة العرل و صناعه الغرل)لاتتر الأبصناعة المدف و هسانه لذ البند فيه أن التهر الله علما نعدة - لحام فيصدار بيث هدام الشفتة تناجعة أمها يو شحاه همة و العالم أن الذي الله الله إلى الما الله الله الله الله المسار ب المسارعة الما الما المسارعة والرقوان والدارا مايان يراوا كمدنو إساكا فلهراة السان متاجأ المائشوشوالعلما ه اللوالية والعراك الوالية المراهاية المن يتي الشعر وعشر المنتر ورقائي صياعه النفر العابو العابس ويناله سترحسا عقا خرابساها حدالل المارة الارتش وحفرالالمهار والاسر مانان الابالمداجي والمدن ومأشا كلهاو للساجي والغدن لابكون الابعشاعة لاحفرارة والنفدادة دعال المسرورة الهراطاد هماو صناعة المديد مثااج الي صناعة أ المعدان والني دساءكم أحر فعسار شاكلها تاجعة والماه ملا لصشبة علغة قطر اللابو الغرسل ولما أكال حسا (أرا الإيرثم أأشج ريحشاج الهالما بي والطعن بالعث الطلرورة الي التخاله صداده استدرع العصارع لمناكان الطحن لايتم المغدأيه الايعلدا الجيرك هث الفنرووة الى صناعة العراو الغانع والل والحدمهما محتاج الى صناعة المري متبيئة أبهاء بنظد معاو أيضا غاطل ائتا سال محاسبا كي ما أكانبه من أحقر و البرد و الصرق من السرامي تعصري القويث وعشه المصرورة التي حساء من المنا و حساعة المناه عثالجة اليهنباني صناعة الهبارة والخدادة والل واحدامهما عشاجة الى صناعة اخرى لعليلة الاستمية بمعامها ليعشى واما مساحة الريابة وألحال فهي كعشاعة الديباح وأبقرور و صنباهما العطر ومأشما كلها والصما أعاكها الحدق فيها هو تحصيل الخضورق الهيولي وتميمها وتكميلها ليبال الانتفاع بها في اخيوة الدايا فحسب

The state of the s هر مسرفان ها مرافيه و مرهد دريه مرا ومورد در الا حمد وصوري في فورس شرور المدون محرو الهرام و والمنافر والمرافية المرافية والمرافية والمرافق المرافق المستأخفين فيها كفيها كلي أستعم المراسع بعجارات المالية which was a second to be a second with a همين الأوالسنة الجائي صحورا فالمار وعلجوا إهاماته وَلَكُونِ النَّاهُرِي إِنَّا لَوْ لَوْ اللَّهِ فِي رَاعِينَ الْحَاسَامِ فَارِقُ اللَّهِ فَا لَوْ فَ أستهي هرانواهما وهرها والمسأوفي فالمحام العمامات تترامونه الخامان ر هو هناء كين أنهم المعلمين هوي المديد أن الصحاب أنها إلى فصيع الزاج بن حما أيدان أزهمين الأساعات والرباعيل بهيراف معدر فعشهم وفعدين أتمار فعني ويرافعه المأثر العالى الدائب المارات الواكمة والعالم والمنظور أن الله في الأنافة العلم والعمار الأمان المهاد الأمانية المانية المانية ا and the second of the second o والمناهر والحريرة والرابي في والعواسرة الما ما والموارد Marine to the second of the second Control of the second second of the control The first the second second 7. 1 No. and the second of the pall of Sales and the sales of the ger meneral mount to the state of th

تمهم والدم والشهر والعماء والعصب باهرائش تحله مثل الحيوة والقدرة والعلم إمالتسا كالهاء فأحرفه فالأخرافش كسست حلولها في الحسر والخاهن مراعلي المدارا وبالكرار حواهن الممسرو فاللذان الأانسان أغلوكان مجمو عأمن جسير إله ما أسر عدلة ويوحدن هام الأسرانش في حال حيواله و فقدت في حال ماله والسائل الماروة شرأ أروي السامع إيرار فسرائه مايدار والااتمان ششا سيوي تركها معماره الإسراب المدائي المدينة ساروي سنعما لها المواس أنجس والاللبوسسواي ر الله العامل إلى الله عام إلى إن شرقه الصدائع أعودا الحي مان الصدائع بتقاضل بعيسها النار عنس من عددة و حجوه أحمد هذا من جهد الهيدو في أنش هي الموضوع فهاو مهادس سهة مصوياتها ومنهامن جابة الخاجة المضرورية الداعبة الى الخادها ومسيامن جمرة دبعة العموم متها وبديها مزجهة العصاعة نفسسها فامأ المُبِيِّ النَّاسِ وَلِهِمُ عِنْ أَحَالُهُمُ مُعِنَّا أَنْهُمُ وَالْرِيقُ أَنْ عِينَافِهِي كَفَالُهُ أحسنا أنك و الدراط و الدرازار ( فان و ما ان شرفها من جبرية الهيوفي الموصوط فيهما الماء الصاحد والعجر والزووماك الثها والطأاللة وعلى حهية مصنو يأسوا فالي منه ما اين هموار آنام الرحمة من معنولان و دونت الحقق والاكر المثللة عصورة الأفاذان وحال الدياد يافسعان التممر أليان عصمية هاراهر فالذاهال - يه المستعار الأمد المدوي مرابع در هر هن النات الجيمة المستمشا للهمو في والمسكن لتُفَانِينَ وَقُومِهِ وِ شُرِينَ أَنِي مَعِمِينَ فِينِينِهِ وَ مِنْ تَرَفِ هُمِنِي وَ الْمُعَلَّمِينَا فَهُمَا أَنْهُمُ وَفَي والأمواء فأرامه الراع والأفيان المال أم المشراء في الدامسر سومه الهيدا لدوراهم والدامالين هِ إِنَّا إِذَا وَمَا لَمُ فَارِينَا وَ أَمِ يُمُو إِنَّهُ أَنَّاكُمُ مَا أَرِينَ أَمُو أَنْدُو مِ والمصدري ع مثل مأيلة في ه ده ه و ما أي شير فهاء رحول المعرِّمسومُعمو وفهي فالميضد إغلاء المحورا والناف الروا أداء مامي والحاهي والألاث الي الخاط كالمعظ منط والسعيرة الكرواق الشراهيدو الدوري والعاديا يرابيد اللهد بالسورة لازماطيلون في المالمة الإعلام المائم أثر الرميسا العاد عدم بها الهاء أنها بالفي والعصوالة عنافة فعمر في المثليو تسامتها رواله أوداء وأنشره اشو المماكن الشاراته الهامي الأمتعة المصروعة عالمالعية فيلما أيخالا فسمعنان الددراءا أتماح ودرن والدانجماء المداءة السمادي والرياش فان فَقَصْرِ فَكُنَّ مُرَاكُوا حَمَدُ مِن مَا مَقِي أَهِلُ المُدْرِيِّهِ وَقَدْ أَنْ أَنِ الْعَمَا أَرَ مِن اللَّ مِل الموصوع أ هر صلاً عالمهم مجتمعات تعمو المدويج في مصدر عثل السم المدان لو الهير الما لمقوره كا كينهم

and the same of th Commence of the second العامة لعلام وعي فوند أن على فوأساء والياب أولوا عر فو دمل موانسه عرضتو اعدرها البسائم اللمانوا والارادال للنزاعي فالراهسية إلى واحدا والموقعة للواقيقهم أهاهني ومعوال الدينا الوالعام أأدوع الهالوا العراديا العيير فللمنساء علا الأواني الاحمداد الهله وياداوك الراس نو تسم عليها و إنكونون ه بها العلم في و العالميوجي العالم العاد و تنظیر در بازگان علی اهی بازیش معامل از با با با با با تعلما والدلايات الهام والموارية الماه والسي من الأماء ح في الدب الماء أبو التعول أبطار إلى الله المعامل من حدالين أن أمّان الحديد في العامل الأسر بعول العابر أمّا العالمة الما كاللهم الحمدا ليبون أدمال ١٠٠٠ كم الرائد إن حمر جهر و أدار أثر أدرار بخ معدرا اباتر المعمدات a female with the first of historian of the state of the same إ فلمن أبر و العز بالن التفر علي من المدال هو محدا ... ، مو من الهي العام أن لا بالا بالما بتن أنسير الشيام عواجه بالمعالان الماراهان الشهين أنعرا النوالدم المستعيم أوالأحوادي المسلمان لرائو أأناء خوائر تحمينا أحرياهمان نحوس وحدورا معارا ابكرهن تهميدها و البداخ مداند و العائمة السه محمد رحمه و الآيا مدا و حرا الوامل ها مد 🏶 م أعلم 💠 بأن العم عشي في مختصل السيامو من هي طالب مد عا حد الدين عي ۽ ادبران با اجدها هاي عرارُ اند اندين عم and the same was been been as the same of the contract of the contract of the same of the same of the same of الرباء وشايتر محمار هدد اورانا دمياهني العالمة الموجده الماح وتماهمها والله الها واكل صورتمهي المصام الإخذلهما الوالا البراي والساماء والارم ﴿ وَأَعَمَى أَنِهِ إِنَّ إِنَّا يَهُمُ وَ إِنَّا مَرُو مِعَ مِنَّا أَنَّا مُواجَّجٌ بِياللَّهُ أَمْسَاء بِعِ مُعْسَاءُ يَأْتُهُمُ والكشهروا الدوائم والحماده فراهها احداءه الماياس حابشا للحوية أمغانها با والافعال لالكون لادخراله فأفراه بالإجسام هوهراجرم هوادي سمره العسا والمنفوس من حيث الصرية جوهره احتري المتعقب العوس احترب الخنالافيا

عام و الذال أن الله أهالي تعالمها أعلمه بع أنه أبره ألحاظ في و من أجال تعسيب سامة الاسمان وانحار دقا بعبو ما و السب لع و اهاسما . بابر و نادل الهاري حل ثناؤه ا عبر ﴿ هُمَا وَ أَحَالُمُ خُولُمُ مَوَ أَلَمُنَامُ بِأَلْفِسُنَاعُ وَأَقْفِلُونَ أَلْاَ خَيْدٌ لِ فَأَكُلُّ هِي زَائد في هَلْمُه الناشات ورجمة ترساسه بالله فراطانة بدائه اللها عاما بها وصف الملا فككه الماش هم مراضي دراناه ودال العوى أني را بهم الوسسيقة أيهم اقرب و يرحون رجيمه ﴿ وَأَمْرُ ﴾ إِنَّ عَلَى إِنَّ لَوْ مُسْرِيَّهِ لَا يُعْوِنُ لَا أَعْمَلُ أَوْعَهُمْ أَوْعَبِنَاتُهُ لَانَ العبساط يَّهُ أَنُونَ الْبُنَاسُونِ سَعِيهِمْ يَمَّا لَا لَقِلَ عَرُوجِلَ فَقَالَ وَأَنْ لَيْسَ لَكُلْ لَسَانَ الأماسعِي ن سميه سوف يري (و اهلم) يا الحي أن قبول الصبيان تعليم الصنائع تختلف تحسب طباعهم المتذلفة واختلاق طباعهم بحسب مواتيد هم وقدشر حناذلك في رسساله ثناثيرات النجوم في المواثيد وأكن قريدان بَدْ كرها هناس ذلك طرعًا فاعلران من الناس من هو مندوع على تعلى صناعة واحدة اوعدة صنائع بسهولة في فنو انها حتى ان النبر المن الداس من يتعلم صناعة بجودة قريحته اذاراي اهل تلنُّ العِما، عَمْ في الحالهم بِدَلَي تَـ مَلَ أَمْ وَفَهَا عِلْمِهَا وَمُنْهِمٍ مِنْ يُخْتَلَجِ الى توقيف شسه يداوحش دائم وترغيب ورع ألا يسلم فيها اذا لمريكن فيها موافقة فطبيعة وما اوجيده قه موقده ومن الناس مع لايتعا المحساعة البشمة و يكون فارغاً خلوانسا يعيماً والسبب في ذلك أن الصناعة لايناني الود الابدلالة كوكب متولى مرح العائسين من طالعه و ذلك أنه إمًا استشولي عليه من احد الكو اكلب الذلا أمأ وأحدد فلا يدمن صبحهة يتعلمها وهي المربح والزهرة وهطاره وظلك ان على صديع معرَّا ما في برمن حرَّاتُ و تشديا له وحدثُ في فألحرَّكُمُ لَهُم يُح أو المشَّاطُ للرهوة والطارتري لعسا ردجار يعانمه براءه القيراد الحاب ها بالليف لالله فالا يعطيرا المسأملة وأنكن يدل عالمي ما لله المعان الاعال وهي الشمس ونؤسل والمشترني و الخمرو سالك أن من المسابولي في موا . د ملي درج ما العاشيس الشميم بنه لا ] يتجل العداء عمَّ لكسر لفسسه هالي أو لدُّه الدُّلُونَ وأمانيَ أسد تو في الطَّيْنِينَ المُشْتُرُ في ا فهوالا يتعزاو فأنعمل ترهده ووزراهه ورصام بتداليس امورا الدانيا واقبسا ثعالعلي مَقَلَمُهُمُ ٱلْآلِهُمُونَةُ مَثَلُ اللَّهُ إِبَّاءُ فَعْمَ وَمَثَلَ مِنْ بَسَلَمَ نِي الهِرِ وَ أَمَا مِنْ السنتولي عمليسه حمل فأله الإياهمل والارتجر اكبيله والنال شبيعته صالحراكم والرصي بالذار والهوال

41

ration, we wanted. The Same of the Contract of th من الطابعة الأكومية

The state of the s

the second secon

and the state of the state of the state of

横 横 一种

ساران ما بالهرام الهرومة إليها والعلاقية كابان الحشلاف The state of the State of the state of the A Comment of the second الماني بهارا المان المانية بالديا أنعاب الأفاكار بيث المفورس 4 . 45 . se % 41 41 Carlotte miller to the Carlotte ولايم الهين الدار الها الأفائران و الكولة أشاره في المشرقي اليي المعدر منه بالمفتصم ألحقولية و تسورًا سوا من أنه هو الممان فيوار بها أو الحداث المعاسسة ما سع عبر والله فالمشاو الله أكو كالسعا أعلى النقر التاليين المصدل الحار فعده الثلان التي رسار اللع الاستمأ بوراضه الما بوط المحتصور البطامة معالمركان الهاريمعا أنهن العابل عمال أعمرهن كراهات المصيعيفا كؤار فيريوسالله الكاتوف ري في المارية - المحدودية هيم بهن إلى يعالم المارية المحدوق المحسوق المحسوق المحسوق والمانجرين لخني أرمني الشرامي العدارة الهل الساها الراق الروانحسين فيأ أجي بالها and the second of the second o للأحساء مصرع لما حل الحددة والوراعي بالمسسى فوالين أداري الحدالهما عقارمسة و الرَّاحْرِي فعساله فهي نقو ترزا العسائلة عا أم الدر سوم المدود مان في فريد للأبها. والعسور هوافع دانها فلكوال التناجو هرهالنات ارسالو فالإلهاوالي وهار فالهدال كالصورة والموتها العمد للأنجرج الصورانني في قائره والششها في السهاولي الجُسماني ويَكُونُ الجُسم عمل ، أنه مصام يا لها والتي النام خا. هال صورة المعلوم في بيميدم بالقوم قالم أتعفيها فسارين فيهيا . يعار ۾ افران بلي منعو مسجد ذاهان فيٽور الممصوريات في دنسه بالشوة فالذائعة به الدارات ويدا بالمعار والنامز ليس شياسوي، العَشْرِينِ مِن اللهِ فِي العِجلِ وِ التَعلُّمِ لِن للهِ إِن مسجِ بِن اللهُ لابِه عِلَى السَّمَارِ بِق والاستشادون هم الك لامواسم بهم هوالند شهرو السرمزهو الشريق والمصلوم هو المُطلُوبِ أَلَا تُولُ عَلَيْهِ فَالْمُوسِ الْنُسْبِينِ عَلَامَةً بِالْغُومُ وَالْمُوسِ الْأَسْتِئَادُ بَلَ

حديث ماريه ما في دديد برافيه د الأرابو الرحى لأحواله المعنى الهالع إنساء فالها حيد نشر معي لأدويت الداء أبي الدجائية بيان الدي الي المعيال ال الله مركك بدويته فالهائث مند المعينات والمهار والاقتلائية ماكأر هناران أهلهم رمي والمرادمي والمرادمي ح له الانتهال و ما كأناه را در الما در العلمي و الديد محنيف اشرواء الراهم وساهر والما المرهي ( صدر ) غير جو العارق داس و د The said of the sa المنافية والعالات مدا والأراساس حود And the contract of the

<ul> <li>ب در در</li></ul>
م 💮 🖟 و الرامن الحافظ في الحكمة 🛊
White the state of
ع به د و د از د د د د د د ب این بیته حدر المایشسرکور
به الماد ال
· و الا الما يو يو الما الما الما الما الما الما الما الم
إشهرشها أمداشها أرابي هم بأكسد أمله هي أنها وحوالاه فالصعالي وأسترا ف
الأسد ب م في الموم الم مالة و السارات سالما دي هو العمر الطبيعي و
إرسامه مسفط المهمه في در بايد كرفي هدد الرساعة ما ياعد في الي قلك الملك
الركو ١٠٠ لا ١٠٠ و ١٠ سب ما تعد الولادة بالعادات الحدور مقوالاسساد
ا ده و به د معدیه و قدمه عیمای دیدرار شد ایام الرفسیو
أندر وعابيد وهيالشاب
إ الشياء المه يراي المهجران وماوله والما الشياة الأولى فلوا
أقدك و يا بعلي الشَّام الأحره وعال أما إلى والشَّنَّاكم اللَّه المؤلِّم وعلى بلَّه عروحا
أثمرالله الشائر الأحاما الشاملي بل شابر قدام (معسل) أعمريا الخوايد
أغَمَّهُ وَا مَا رَهُ حَمَّمُ مِنْ اللَّهُ حَلَّى أَسَوَّهُ لَمَا أَنِي الْعَمَلِ فِي الْأَرْضُ حَلْمِهُ لِهُ م
التشير اللول لعلم السبعلي الذي هو دون فلك العمر عامرا لكون السلس فر
أعملو امن المعسول بن العسد على الديهم محمولة على النصام و الترايب بالسياساء
الناموسية والملكوة موالمدمة والعاسم الخاصية جمعًا أكتو بالعالماهيأهلي
حالاته وأكمل طاياته كإدكر في السعر لراح من معاسدهم مسروهو ادر بس السيي هلم
السلاء واكرناه فيمرسنله الحامعة واشرب ايدى سأشاوكا سنيي فيحذه الرسا
قبدأ إولار سالحليمته هيكلامن التراب خرب السية متربف الحفقة مختلف الاعص
گشیر القوی تم رکها و صورهای احسن صور مین سائر الملیو اثاث ایکون به
معضلا عليها مانكا ايها متصر فافيها كيف ببشساءهم مح فره من روحه فقرن لا لا

and the second of the second o المرازية أراها أرامهم والوراهي المراز المعمير العراز المعمير والمراز المعادي وعادا أأنه العرار المراي the first the will be a first the first the first · B. Mile B. C. J. B. C. Law. See Miles 1 and the state of t The second of the first of the second of and the second of the second o الحيسقو من البريع بعالم المعقال ما الديد أربع مناوره and the second of the second o The state of the s The control of the co was the first the second of Jan gen go and and the second and a second on the graph of the والشريب والمروكي فالمسرع أهمر إواد ارثي بالأثناء المراوي بالعاف العاد فالعداياة and the second and th A MORE TO THE REST OF THE PARTY The second of th . इ.स. १९५० मा अंदर्शन है। इ.स. १९५४ मा अंदर्शन है। Transfer of the section and the section with and the control of th a the control of the second of the transport of the property of the contract Property on the property of the property A LONG THE PROPERTY OF A STATE OF THE PARTY بالأجار الم Company of the second are are a series of a comment of the series والمنهو أتعلو مرازم فراد بالموال فالماك فأحجأ بمعابرا فالرابا المالك الأداف

محلى لأصل فالحشان فهير بروباه وفلائده المسأت أسر المعور ترابه لي الله الشوالي تعلى المائد الهنواء النهال العالم المعالم السيام أحما لي مواسم ۾ ۽ حديق من و الأواه الله الماسية إلا قواه الم محمدو فالمأرسين على ها فضرر الراهر الع الناهس العدال العروا الد س الخششية و تر تع و المودلاو هي السيد دو هي الهاد وله لا الاليجابية الني هوالة فالأناهر الخبر رفاعرور الشميس مي سمديا بال السلاد في السيامة أ مرقاين سخست اهويينهمما فنعمى بالوفا حمائرفها مواهر الدابهر واسدوادات جلود هر وتحدث شعورهم ادال الماسا و مطامهم والسندانهم والسعث فنويهمه مديدها هرواها ههر ر بالمحكس في هما بيان إهل " بندر بن الشم الله و الأدانيا إن السم الله إ سمت تبك البلا دو بعد إلى لاغر عمرم لاك ، ولا صبعه عنت على اهو سهر الديرا إليهمت لدنك حلود هم وترضت الدابهر والجرب عطامهم والمنابهرو كثرت لشقاعة والمروسة فيهرو سنطث شعور هيوساقب صوبهم وأسقب المراره لي يو امن الدالهم لايالك السبب وعلى هيرا الحراس أو حد صم ب اهي الالمدال أ لتصادة بالسداء والاهوية يكونون محتنص في تسبداء والاحلاق في التا لامر واعمر الحدالات و الاقد لدي عباله كردا منزف من ترميز حلاق الديس من حهد ] خملاق ترب البلاء وتعيير شاهو إديا هر ادال بداكر مرادس اساب مواحال ا حكام النصوم فيقول ان الدين يولد ون دام و ح سد يهافي الاوقاب التي لكون ا لمستولي عليهما بكو ألب بداة من برج وقدب الامدوماشية فهم مل لكسوا كساهان سيعاسنا ننبي مرحة الدالهيرالحسرارة وقود المدمراء والجدال ولها ول بالديرة الدائرسة في الأوقاف التي الكول مستوي الدام الأو اكسا تهداؤه ماسان برهرة والشعري أعيا لوهاع السعالات عبي حرجة الداهير الرطوبة والبلغة وهلام بدي ويدون البروح بنرسة في الاوقاب التي الول المستثول عليها رجل ومات للدمن الناتوا كب الذرية فان العابب على أمر العالمهم الينوسية و مرة النبود ،وهكار الدامي يولدون بالرواح الهو "يذفي

ودا وافي ذواللب الربعلب عليه خلق من اخلاقه الترابية قابله بعنيده من لاخلاق المائية والرمد اياه ليعدله ويقومه فيقابل القسسوة فاللبن والبخل فالعطاء والمعاطة بالبشر والشيم وتكرم والياس بالرجاء والقبوط مالا ستنبشبار والعز منفول والاصرار بالعدل ( فصل ) واعسلم يناخي مان لكل خلق من الاخلاق خوات مشاكلات ولهن اضدا د مخالعات ولهن كلهن افعال متباثبات متصادات تُعتاح إلى شرح دلك ليتدين ويعرف لان هذا الباب من العلوم الشريفة والمعارف بمنابعة ادكان من هد االفن تعرف اخلاق الكرام من بني آدم و اخلاق الملائكة الدس هم سكان الجنان كا حكِّرالله تع فقال كرأْما كاتبين وكراماً بورة ومن هذا الباب تعرف ايضاً اخلاق الشاميانين الذينهم اهل النيران كا ذكرالله تع كلا د خلت امة لعنت اختهاو قالو الإمر حبا يهم انهم صالموا النار واذ قد تبين بما ذكر ناظر قامن الاسباب المؤدية الى اختلاف اخلاق الانسان من جهة مزاج الخلاط جسنده فنريد ايعشا ان فذكر طرفاً من الاستباب المتي تكون من جهية اختلاف تربة البيلاد وتغييرات اهوبتها المؤدية الى اختلاف الإخيلاق ( فصل) اعلم يا اخى بان ترب البــــلاد و اللمن والمترى تختلف و اهويتهـــاتهـغير م جهائت عدة فنما كونها في ناحية الجسنوب أوالشمال أو الشرق أو الغرب أوعلى رأس الجسيال أو في بطون الاوَّدية والأغوارا وعلى سيوأحل الصيار أوشطوط الاتهاراوق السيرارى والقفاراوق الابيام والسدسال والارش دات الرملة وأرضين السياخ السهلة اوفى البقاع الصيغرية والخبيسارة والملصا والرمادا وفي الارصين السسمة والتراب الميشة بين الانميار والاشجار والزروع والبسائين وازهروالهواره ابصأ نان اهوية البسلاد والبنساع تختلف بحسب انختلاف تصاريف الردح الأرام وتكساؤهاو محسب مطسالع البروح عليمها ومطارح شعاعات الكوا الساهدماس أعقها وعدم كلمها ثبؤ دى إلى اختلاف امرحة الاحلاط وانحمتلاف امرحة الاخلاط بؤدى إلى اخمتلاف احكاق اهلهاو طب اعير والوانهم ولعتهم وعداءهم وآر تبهم ومداههم واعسالهم وصناهم وتداديرهم وسياساتهم لايشبه بعصما بعصأ بل تنفر دكل امة مسهما باشياء من حذه التي تقدم دكرهسالابشاركهاميها عديرهسامة لدلك ال الذي يوادون في البلاد المذارة ويتربون هناك وينشون على ذلك الهوأ فان العالمي

الاوقات التي يَكُون المساتوليء بهما المشائري وماشا كالدعن الذكوا كب الشابتة مِنَ الفالب مِن أَمَرُ جِنَّا أَمَا لَهُمُ أَلَا مُوالًّا عَتُمَادًا لَا يَعُرِفُ حَقَيْلَةً مَأَقَلُمُنَا وَ صحفة ماه صفات الفال النعارا تأث و اللها و ب و أشقه توبين شاقاتها و شكرتا ها الاستواب له الفان اللوجية لوحود الاخلاق المراكورة في الجبلة فتريدان بشين ما الاخلاق الله أنواز فرفي أساراته وعدا المكاريسية والعالمة الراباة عنها وعيا الفرحق في قالماته عاالقرق ( ١٩٠٣ م. إن الأخلاق المُاكتِم الله و المرانو ; قم ( فيصل ) أعمر ينا الحي أيد لهُ اللَّهُ و أيانا ا برو – مسلمان الأخلا في المرانوزة في الجيسلة هو تهيؤ ما في كل عملو من اعتشاء الجسد يسهل به عنى التفس فطهار فعل من الافعال اوعل من الاعال او ممناعة من المستائع أو تعل علم من العلوم أو أدب من الأداب أو تدبير أ وسسياسة من غير . فكرولاروية شال ذلك انه متيكان الانسمان مضوعاً على انشجاعة فانديسهل علمه الاقدام على الامور المشوفة من غير فكرو لاروية وهكذامتي كان مطبو يأعلى السيخاء بسسهل عليه مذل العشية من غير فكرولاروية وهكذامة كان الانسيان مهاره عاعل المفلاسهل عليه اجتباب المعطورات الهمرمات مزغموفكرولاروية ا وهَكَانَا مِنَ كَانِ مِنْدُوعًا عَنِي أَلِمِدَ لِ سَهِلَ عِلْمِهِ الْمُكُومَةُ فِي الْحُصُومَاتِ والعلِدِ ل والتصفية في المعاملات وعلى هذا المثنان و القياس سيال الاخلاق والسيماماء السبوعة في الجلة المركورة فيها أتهايعهل على النفس اللهار افعالها وعلومهاو صنائعها وسسياسياتها وأندبيرها للافكر ولاروبة وأماس كال مطبؤ عآعل أبنا رمن دلك فهو تعناج عند استعمال هذه الخصال واظهار هذه الافعال الى فاكروروبة والحتهاد شدرد وكلفة ولايعل الاسان لعذه الامور الابعالمروقهي ويواعد ووعايد وعدام وفرام وقرانيب وترهيب واعلى هذا المثال إكون كل عكر في المذبع ألحلاهد محما جسما حبد الي العرو لهبي و فأكر و اجتهاله وار غمال و بهما ما العامة م يزرِّكُ إِنَّاكُوْ أَهِرَ الْمُسَامِقِ مِن وَالْمُواهُ وَالْهِالْوَالْمُسَامِّدُالُو وَالْمُدُمُ وَ و الفيدو والراهبوما و "را در الله و لمو كالله الله المعدال الله المعدال عدال والله العالم الله الله الله الله الله المعالم العاملة في المهار بن الأفعال ويجرم الصماح والذي الأسمال الصابي هو الذي هو مايو ج عني قديول بعد عوالد خلاق و الشنوار يجبع المستشام و الأكامال ( و أ ما ) والمالك لماسي اسم لهم أنابية الالمبدال أنسق وهو السادي التسر لا الباء الله خم عسم للدافي رائسها مللة بوع خلق الدم الوالبشرالي يوم العيمة الكسيري واهي الالفس النكاية

العققي عاماتكي والعفل تعري دعيه والعقواسين في الراء عدا وم تحو الم الهنت الشوشير يرقصه لي قديلا والجدي معلنه ولاثير أبي في هديم البراغ الدائمي السا . موت حو عأو عديث أو أرحي كالريجال وحمل الهودي لأعام في براء والأربوى عديد حتى مصي والدالد عال فيد لافيد السي المعوس الدم والشاه والملي تهلايد بالرئام عتمامه ومأوضعت لهاراق السران ياسار عامالا يامانا الأر لا يعور عديد من أمر خلقه عدادية ، وم رامسيد في السواد في الم يها يهاي قد الفساد في أداهامدات ملاهبا واصرائه وحمده ووصفات اداءيته اسمعدا واخبت والعمسا هٔ فقی صد الیهودی خوشان دروسه شام مرحهٔ «ماست» مشی <sup>ال</sup>موسی الاقليلاحتيرأي البهودي ومدرمت بالعبه بالدماء هارم منذا عدمه الشطر مساجها فالملق المعوسي عده راتها وعدي أساده مارا أتهوا والدسي الجهدويعانع كرسالهوشاه أدمالهم عي بمعار بعري والحابي والأمار البا هده الرية أد للي لسد م أمو رجو يأه عدشاه حمي مدهدات و الصي عدد -قال المجوسي قد وصلت مردو الني عدد للرابعيم ما فالله والادهاليل ماو المعلم ات معنى سسبودى و "بما دالل مه الل كي وصعت الله مدهى ورتعسد في حققاتناه بعدلي و افت بعد لردهال ما قبيد الله و د بات ابي فيسا الله يافي هسادة السيادة الها حسيرة فاصلا عامر عاد كالما تعلى عديده بده يرفوهو تعاري المستسين فحسامهم وينكافي المستثين لمستأمهم فاراد هودي فدافهون ماءدسا وعيث مأوصفت فقال له الهوسسي فدا أبادي معال أن ياها بداء فسيا الله ياخوشاه فقال السيودي اهتقاه قد شاكب دند يعاو مدهب فد العته و صار يأدة وحلة سواراتسرساه مواثره الاسمريها والأمانية والأمهامية الإسالية والمعلسين من اهل لد ين و مد هيي ه مد رح له و ط نصية أد يام عدم والاقلاع عليه فراجونا فللوسي والجاله معدحتي للدداله أأراد ماسه معرب سا مر المقاسط و حدد الله معد المعمد المعالم hand the state were the second of the second الجعو سسي أعام أن وهال مدهي أسدوا الدلاف لطول الدرب مدوح يا عداء ما صعاب المنت في العلقة من و ال بالمد كرياما عا أما و في عام العالم فالمعال الأعام المسوا

خلقساله وسيحية ويادة نصعب اقلاعه عساوتركه لها وعلى هدا الجسر من الاعجلاق يقع انجراة من المدح والمذم والنواب والعقاب والوعد والوعيسد والترعيب والترهيب لائه اكتساب من صاحبه وقعل له والمثال في ذلك ملحاء أفي المامران رجلين اصنيعها في بعض الاستعار احد هما محتوسي من اهل كرمان والاحريبودي من اهمل اصعبان وكان الجنوسسي راكبا على بغلة عليهاكل ما بحناح البد الساعر في سعره من إلراد والمقلة والانباث فهو يسترمر فهاو اليهو دي كان ماشسياً ليس معه زاد ولا مقة هيما هما يسسير أن يتحدثان أذ قال المجموسي له بهودي مامد هنك و اعتقاد له ياخوشاك قال اليمودي اعتقادي أن في هذه اسم الهاهوانه بي اسرائيل واما اعبده واسأله واطلب اليدومند سعة الرزق أوشول أنعموو مسعة المدن والملامة مزالامات والبصرة على الاعداماريد مند الحسير لممسسي ولمن يوافقني في ديني ومذهبي ولا امكر فين يخالفني في ديني و مذهبي دل اري و اعتقدان من تخالعني في ديني ومذهبي فسلال لي دمه و ماله وحرام على يسرنه أو تصعنه اومعا ونشبه اوالرجية له اوالشيفقة عليه ثمرقال تسهوسي فداخيرتك عرمدهم واعتفادي كاسألتني هنه فاغبرتي يامغاانت ايعماً عن مد همك و اعتذه لهُ قال المجوسي أما اعتقادي و رأى فهو إلى إربية لا تلم لنمسي ولاساه حنسي كلهم ولا اريد لاحد من الحلق سوأ لالمن كان على ديني ويواهنني ولائس مخالمي ويعاديني في مذهبي فتسال اليهودي لهوان ظلك وتعدي عليات فانم لافي اعزال وحده السماه الهاخبير افاصلاعاد لاحكيا عليالاتفغ عليه ماهية من امرخلفه وهو بجازي المسبب باحسانهم و يكا في المثين على اساءتهم تقبال اليهودي للمجوسس فلسبت اراك تنصرمذهبك وتحقق اعتقادك فقالي الجيوسق وَ النه ولك فال لاني من اسا. جنسك وهذا قر الي امشي متعوياً سائعاً وافت واكب شبعان مزامه مال صدقت عاذا تريدونال اطعمني والحلن سياعة لاسماريح فقداعييت هزال الجنوسي عن بعلته وافتحو له سمفرته فاطعمه حير إشيعه مماركه ومشيمعه ساهة يتحدثان فناغكن البهو ديمن الركوب وعزان الجموسي قد اهيا حرك البعلة وسنبقه وجعل المجوسي بمشي ملا بلحقه صاداء باخوشاك قضه أبي قليلا و انزل فقداعييت فقال له اليهودي اليس قداخبر نك عن مذهبي يأمغاو شبرتني عن مذهبك وتصرته وحققه واما اربد ايصا ان الصرمذهم

1 \*\*

1 1 1 1.7 1 表 中 西斯 1 3 jen n 1, 44 . . 14 4

the had a way in a emplify alluma م معرفة من العلوم k, 4 " mit A SAMER SAME OF THE STREET OF SAME AS A SAME A 4 . 4 فيومه مهرجروني بالأهومة أأريضاح عس لا تسدام لأوم وأما هي فوجهد مديرا ماهي سياء مراتسه والي فرقياسه م اعمرو بود والهاسي ه هر الآميم الرخي الد الر التومن الأهامو مدارات فواز ، پڻي احسن تمو تعاو ما the world the g

A E was how me E g 1 + A + L + L 2 2 - + + + + + + Banka a Lamba a par de 3 حافك هداد به فعدوان براماعها هفه فيها إليا هديد هد فالمامي الجنبيات مهر ومي العوامل السأر المعالوات I have you man أقعائها مسوره سعي استصافعا أراف خانبا لخا To set a ...... See a commence of the set was made in the commence of فقساهم سال مولال ألم معقق المهاجة الما ومتحدير ميستر بالتناشين يتهم ويهافه بن عجا ومأهها معرن مباأه ومحوس والمستعارين الا I sell of a sell of a sell of grand again or a more ex of a seed or any seems as

شهوة عدأوهو لروع والشموق محوالما ككولات ر مر مر مر مرور موسم ، درو و الراحق و الشدة في تساو أمياً السالة بها والتورمي المسرم م والعاص لهاوم اللوي والمامية واسمذوار بمدوانعاذية والبامية م سينوس الاحال ارسال ي د و و ح له مه و ح و القيد ان الي حلما يرم وادفي المدمل والأوالا والامايل الدمم وللمان was a grand of the وساسيناه والأوال الإأكام كساهرهوا وال العرصة أبير وفي مرمعيد فريوان فيسأ بالرقي براي أفيم ياسران وقد د سوه د استخ پیشاه فاقه صمها می خصمی إ لمركوره في ألجه يه ريادة على ما ناده فنهي شدهوه لح وأوشيهوة عادية م ولذيوه الى سلاولها إصدار بل الحدُّ ماو با عهاء فعاهد الاعرامل إهما م والمعامسل الهيمة كجعر نائت مكارة أواء بالمعيرية المستأث رساءه افعام فا وليه الشهورية لموسى المتصوصة والاصوب أماء وأا الألان مثاء لأولمهم أنهما لوهمو غزام أتمدل للمدولة الإيروالجما للدورا راجرها أساأ أخاللس والخصالف يوالعدف لأحرز من من المعشار والنعور والعار من يعدو كال هداه مركوزة في يعلله المايو ما أنا خالسه الأالى لانست ومأعلة شهوة الحام المركوزة في حيالتهافهي من احل سال به سل هو من احل الألواليسم و في الأشهر من المتواترة أنه كانت الهول لا أيَّه في السلام لا تقيم مله وقد على وألما علية شهو أالا تنه اله المركورية في حملتموا وبهي من أحل بد فع المصر ال المصدرات لم الكانية المستصدد ﴿ وَ اعْزُ ﴾ أا التي ان دفع المصار تاره يكون المتهرو أما ما والارة يكون بالهرب والعرار وتارة بالعرار والجمصي والارة بالمكر والخريدي البا شرح دلك في رساله الحيوادات واما شهوة الرياسية المركورة في حارا فهي

al a way of the The state of the state of the state of 1 6 The group Res تعزي سران أأفعس أيان بالراما والمعامل والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج 1 1 1 1 1 W which were to some a supplied to the same of the source للحيل المشعر والمعايد ووالماعل أحدوا أأباله فالمستهية أأأ تنشيق أشرع فللرافع بهرارا الاستام State of the state 1 × 1 et es got in the same party of the same 10 many many and a soly the works and the first part of the second of the second of هي أَمْمِهُانِ إلَيْنَ الْعَمَلِي فِي مَدَانِهِ فِي عَلَيْ الْعَامِلُ فِي الْحَجَّ اللَّهِ مِنْكَ بِي العَلْف Mark to be a long to the first of the state of the state of La de la company و ه مين احسد دايد و اقتما يا چه و ايم ا د له ايا د اي while the control of the party of the control of A new White was not poor a get of the same of the و الدائدين چاند أكر بالعالية إنفي و ما أما أما فامل الما موالد العالي أو بالاثابية and the same of the same The same of the same of the same of the same لأنوالكم يرسين أثنيها المعام والوجاء الأراجون ووطورا الوجي والتناوية The state of the s the year and small entry The gray peak of the second of هر پيمائي، ميشاء از الا در مدراند ايد ايدار به ايدايا د معمل آن آناي بر ايمون المعاطوي مورد ايد ايدا and the same of th

أأناس فالصدورة الأستناع المكارة وأهوا للواسر الله المكاملو والمواك والعازء لزمالة والمنامل والماعاتيان والمطرو الأستبعمان مان و عاله و والسعام أمر سقولاول البامي و الألهام وروية المامات بالزائية الع النولة بالخويه الى رابهم الويعامرلة ايامهم الراسا وقوله سخته بسياهم ۾ ن ڏن ٿار ٿار تھي جو آهو آه ۾ آهي تين جي تابو آو هال آر آما آڙا جي الأيقاهه ڏاڙ المتعابل احتله عد بالمستحد الهرائل العامر من المعوس و العصور ومن بهامي الشمورات النبر أنورة فيها هاما رنني تعملها الإنها فشاره والدالفا الغاراته المائلات والكاني العامات و الراجع لذا الهربياء و المعمل من علم الاقتصل والاكان ( فعصر في أبو عمسة بالشخي the first his market the grandward a set place which is not be العمانها أو عماد العها، وعمار فها أفي منصائر قالم الرَّاسانين في هذه العصوال و أع عمارات هما أنها المارانيا ﴿ مَنْ تُورِدُ بِنَ فِي جِبِلُهُ كُلِّلِ الْمُوجِودُ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهُ النَّ مِن اجل افي الربادي چرز " أنه ما التاي هو علقة اللوجودات و مساحد الكائد مذاو مند هيا. ومحترعها وحوجد هاوء بذريا وحتميرا ومكملسها ومناهها الي افهمي مدي فإداتها و الْحَمْدُ في بيطَالًا مُمِمَّوَكُونَ جِعَلِ أَمَا وُهُ مِنَا أَنَّمُ الْمُرْمَاءِ لَا يَعْرُ حِيلٍ لَهُ شرع من العبماء صمار من أجل هذافي جبلة الموجودات محبة الذاء وشهواه وكراهية العناء وبغضته لان في خيلة المعلول يو جميد بعض صفات العيلة دالاله دا عما عليهما واعما لا بعريش الهاؤري سبل تداؤه شيّ من النفيس و القناء من أجل الدعلة الوجّورد لذائد وبقائوه من افنسية واماسائر الموجودات وجيع الكائنات فلوجود ها اساسا وعلل فاملها تشبير اولقص عرمش ثها الفابساء والنقس والقفسور عن البلوغ

العمدده حرارية ولعصها عقلية فكردة و دهسهم عن حى السائلة والإندار وجمع بان الطبيعسة ه ۹ مس حد ده العقل و مقد عمله و ان العقد ل A de so o sandon mano la la مقل بالمكرو الروية فلمه ه و الله الله وي المهارات عي ما جي الوقث جرمي المستوم والمحلاقي مشاها مروالهم والاستقام والإنام الدمسراهات من أنجدتها بهي لأنها ابي الموسى بدني القسن عدلا فتم والدمع بألى و ع ما با أني افضاني مدا ماي ۾ ﴿ فضان ﴾ عود الحي ما شقه ۽ اواج ما دؤهدر منه العوسيعن أنوائسا لأمار والعربات تمهيما به حاله لد حلل والهامنصلا احره و حراه متصاربو لها وما اللها عرالة ته بي م ما دويه الى المرقمة التي هو قيال سلعم، لي مدى بال تها وغياه تهديا تبراول إلى ما ما موس الدربية تعب المربو المقوم عدم الحارمة السها ويوتسالميو اليمكب لاطعة قاسدية وحعلها لمدمة هاوراسال طمة الانسانية تحت العاقلة الحكيلة وجعده حابا مذاهاورسا بعاقنة تنعت الموسرة وجعلها لحادمة بها ورتسا الباموسية شمسا لمدكية وجعلهما حادمة لغاهاية بعسس منها انتقادت المرسعة والمثلث امره في سياستها مثلث الى مرقنة رئيسهاو صارت المثلعة في المعل و المثال في دلك من المشاهدانه اي ألميد و متعلم في علم أو صماعة المتثال لم ومراستفده وادعاد أعدودام عليدهانه سيهمير يوماما الرمردة ساده ويعمير

هر خلماه صاحب الناموس في اسه و الاست الح بياسا و ما سول شريع مالي مته بالأمر بالمعروفية والنبي هي المكرانا تعوب تهرا ياسم والعيرسم والدوس المذهصون الهراق المملكاء إلما تعرج جدرجي سراه غلا محصد حكام دوس تقويه وزوره هل فتونت بعامه والجعال فإقعار مان الخرج في بديه م ملك المرس و الصنف لما م هم الله و ما داي الماحة في النها كل و الحمده على له ﴿ وَ عَمْنُونَ نَدَسَ لَمُعَدَرُونَ بَهُمُ مِنْ سُعْمَ يَا أحكام الساموس المدامون أمور أمارك أفصدرون تبيرالاعاز أرفاها فيميدا المرهدون تجميد كيل في الشايو الها له الرواء مر أثمه د به أسمو العيمة العاهدين هُمُهِمَا الْمُشْوقُونِ إلى تُعَبِرُ ٱلأَخْرَةُ وَاللَّهِ عَلَى ذَاهِ مَا مَا فِي مَا وَرَدُسَ الدَّد التقوى الذي هو خير الزاد د كان هيايا أو المرامي المعسن في والماها الموسر الالهي والعماية والمعلمية من را صراب آثاويل بمريكه والراسفون في المنوم بالهاشم بعارة السراد الماموس الدمير الاثمة مهديون والعله بالرائد برول المدين بقصول لا للقرير به بعدلون ﴿ مصل ﴿ و اعربا الحربال ادانا مليت و تغرث الى كل صعب من خده الاصب أف ألقابيمة واعتبارت احواليروماهم مذه و ما معوى ديدس معملة هده والأمور الشامية وحرصيه على من ياسير شدر أسالها كا وصد هم تنظرت معنى فلسك و دوار همد يرانك و عدر ماه حرو هراك لي جدمهم و العندم الي وهمك والكرت والبشالساءوس ملكسه روسابة وراثرت اساع صاحب المالمومي والعديبار مستعوي فيسه والعملون له ما شداء من محار اميا و قائل واحصدان وأرا أيمثنا وأصبع السأعواس فابدا استداوي فعبي عرشينة فالخدفيم إأداء وتهيم وأنغير للياملون عراشانه السلعوان للعيماد رانهم وأناؤه وأباله والسابالعمروار لمن في لار من و هم الدار ان هم من حدهم من أثر العليم لام ماهم الاسمامة. تعد هم تو من عمد هم ذالم على المرد و لني قامليم عن المسالة فايم ﴿ و عَبِر ﴿ يِدَّا ﴿ بأن كل ما أعد من هذه الأصدف أله ديد الداء م في حصيم و مستدع ما من الرَّفار المستاموس الى شر الما معلومة وحصل محسود و حالا في جبيعة تحساح "ر الشرحماويسمها اما بن تداح ابها لمعراء والحمالية من الاخالاق لميان فيقصال بالسيوده والشرائط معمومة هواه مصاحة الالعاط وثفوام الاسسار

かん りんりきゅうへき سو ملي ريك عمد العلم m - 2 3 8 0 8 ه مدور أهور الاند : الأصاحب البالوس و يسرره كيلا يعلمب عاء ده د و صده حريد مر عدمهم بإمعل عدت بصر ، د بي هريل المرائيلي وهو را معاس و بالعلمالووم شعور المعلم و عديد لما مين

must be as as as a second of a when the said The second of the second والمداعد عدراتا مي والعسع المساموسي والشرابة لعدوا الابيرا وهو لا يشعر و يكون إم لك مصد في الملام الموس و لأنظمون عي فأحظم و المأثل في حياز هما الله السلساط إلى \* " \* \* The same of the sa at mine y & you'll get water in him you المسائله والخرافسيون ثمور الأبداء الام والامراء علي إنظر علماً أنساه و عن عزيسا له عن أجدل فيسيدا الله عني وتجياهر من بانعداو ذانو ضع الداموس وداينه الريداني فساء المالاما وفية الهالمة منهم والتجاعة الدهس عادالم الزاو الحيئة المهركة تعاما اللهاكال والرامة اللمديدامي نقدار العداووالحد الحدريها اوفات العلمة والمها الماعتران لهابها وطاء بالها الحالمة للطفرها استوى من قمر قشال و محاله علما في أخرى ، و ما ادر ما في احرار أدر الحاقرات. و الاكتفاء و صبر هاند الهماء وكثرة العد لزغم له سمى الأساء اله و الأسمة من العراب والمؤكمون فيدموز العذر وافلة الرغسة في النهاب والمانية مامن همناء أخراه عمد المنفض والكثرة التشكر تله وتزاله لاهمدانا هده هريمة انعد ووراحها الاستيروقمون المحلم هنسه الهند فله و النو هاد بالمعهاء والرئ الأحمد به افده النازلة فعام الأعمو أ باثي فأداعه ان والما الذي تعدال الهامي هذه العلمان والاحاذ في والشمرالة الماه الماه والشمرالة والمداهاة الشيرويراندانس احراك حرفاواناكرالمعاداة ولهدا الني همي أحاص المال عوملاً 🛣 الأعرز للما علاما إحمامه من حجها أم أأحاديك وأنا العالم والمام في فالماعها. والسناد الها والعداداة المصير العل الألهجا لذهي للدرابع أسياع لعا لها وكرك طلمامه المقتراقة والحلابه والذكرافة وقبية الخارص في مديد الطبيناوة فيجها والاشتاهالية بِعَقْبِ العَرْو العسمان ما والمسمود والقسمة ولا معا الماء الإسن واثر له الحاممة في الراهبين فيهامي إبنا ألهاء أأا مردعي المفكو الساوانا ثرة فأكر المورث ومالدفعير الدليا

والماللما أأهمة والعوادة العلمارة والسيادة المقمط وجودة العهروسوام الحلوس و الشاطرين العالمة والتوالم ماكرات موسم والتعدير يُعاومهر فالمُ حَمَّم واحرمته ر فرق بن عمد و الشعاء عليه و فله المعبورة إلى والمعمو معطه و قرائد ضيق الرواهية النصحه فإير حابد العبوسي ماساء قابة الدعة علميه فالم يشخمه والعة حمد إوالأحال مه بي الأحديبارو مولة الاحدويث a wind of a second of the seco المعاري والنحرام والمعتدار من أواة الأهاوية والتفعيد أن عن تخلفهما أ و العصارين والعساس الأهاء وتحاصا الاناساس الخالفان إله الحاكان في عنها الهجساء الها والمالها [وانشسرها لي سمال عنهم اويصلع له الاحدارعمها وطيها وتنحر يعهما عن لاتصطوأ أله ولاتليق مهكل ناتك نصحمغ للاخوان والمعرفالدين والبواصدم السناموس وأبالغاه وحماليك وجزيل كوالعافي الأخرة والهاالج أحتاج البها المشيء والقيشاة والمهانون من هنده الخهسدال والأخلاق والشرائلة المحمود فافتهاو القيمام ملهية لا بهم ومسارينه عام أنها معره مَا أَرْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ اللَّهِ أَمْنُ وَأَصْبِيعُ الْمُشْأَمُونِي مِن الأوامل أ والنواهي والفرائس والسام والنواهل يعوالغلال والغراء والخدا وهوالاجتكام تم معرفة اللهيساس والزهرسة استعراج الفرو نزم الأصول والنشبث والثاني في الفتيا والأسمتقصاءفي اسمتفهام المشؤال بجميع شمرا النفائم قلة الترخيص في انشهات من الحولورات وترك القريه في المشائلات وادراء الحدو دبالشبهات وقلة الحلاف مع الداء الجنس واثرك الحسسد الاقران والدل النصيحية للابخواق والشمقة وانتحس على الجهال وترك الافخذر فيالاصابة فيالاحكام وقلة الشاهقة على أعملاً بزلاتهم و الاحتمال لان ية الجبر أن وقلة الرتمانة في حطام الداقية وعصة ﴿ المغزج وقرلة الطهع والقياء واحسا احكام الناموس وان لايكون قولدمجا لفالعمله والماالتي تعتاج البيامن هذما خصال والاخلاق والشرائط للمسرون لالفاظ التنزليل عاو لهامعر فشغر متى صاحب الناموس في ابر اهم التغرُّ بل و استعماله الانفاظ ٱلمشتركة [ اللعاني ثمران يكون له انسسام في معرفة تصاريف الكلام والاتاويل وما محتملها ا من المعاني بمايؤكد غرض واضع الساموس وبكون له جودة بحث وبعد غور في أختلواج المعانى والطف العبارة عنها محسدب مامحشمل عقول المستمين ويغرب مَنْ أَفِينِ الْمُتَّجِلِينَ وَبَكُونَ لَهُ مِن يَتَمَلَّمُ النَّفْبِ مَالَايِنَـاقَضَى فَى الْمُوالِلُهُ و عبارته ولا في

The same of the sa حد کانواو علی بی های ۱۴ و ۱۰ که اش می ر هير قصت عليه مول تحري علل لأ سر رحل و م و د اه اجليد م سمس ومعرفها المو لاحرمهم مراوع ممات ومعترفة النصير الطلبط بياما مااها 🛊 وأغز 🌢 بِدُأْ عِي مِن لِللهِ عِن أَ بِهِ صَهِي بَدَيهِ مِن أَنْ لان كون الاستسال في الماسان، بي د سر ان د اور والسعرص المقام فيها لم الله على الله على الم والتصديق بالكن والمدهية المادا النعس في هذا المسيد هوسيم موم إوساو ممر بي مدر لم يكن الورود الى لدب و يا اللوب ها ت رمان تعير سنة ليفسيد و الكبي صوريمه كابيد في رسيانه مستمد بسعد هادا انصاحكم لذكبيري البدر و فيها رمادهو مرتق وحواراتي مادهد هدو دانك بعادا أرااوا و الاخرة دون الموار عني الدنياو الكون فيكرم الدائم الراحم الاستام المنافلية كالمنافير ساله الاستان بالداصمة ورساله ماله مواد واله الله ي د كرياه و وصف ه فايل في خطب عني له با في الله سام عُمم الله أيها البياس الكير عاصفه تير قال عاو الكور من بالمال الداوي من الأصلاب عوم من المورس أو الله الله الله الى الارسام و من الارسام إلى بداء و من والماللي السركاء كرية وجرويه السي وقوله برندون غريس أسام لللم رديد أدحره وقوله فانداد للله في لا راد و يرعمُونهي الأرضي و تأفيد الدو الوقائو إهلون بس العابد ترجوه إدا عثما فأفلون سنعون سعون لا ما وي مرهد ليا مي معير و الله الكور الرج والراحة كياد كرافة الايام حاراء حاصر الموقه فيها مادشاء يام

ويل له مدئه و المدراني ا مار الذروب المساصية والاعتبار تها والمدور الحرسة إ م لما را ما سنة الهاه اللاه الخالية والطرفي كتب الحكما واحبار سيرالملوك مذ صدو مرفي لانب للصروبة على الساة الحكماء ديوى التحرية في وصفهم واعد يهد عدر بعب الرحان ويواثب الخداان والتيقن بامر المعادوشيدة الاشدق ني بعيم لاحرة دار لمرارم الابرارس لمباس والصديقين والشهدأ والصالب وحس اويات رامه واماات محشح البهام همذه الحصال و الاحلاق و شر الدحند، واصع الناموس وهم مداعة لي احدهما خلفاؤه في المدك والراسة في المور الدائبا والتدميرو السياسة في حفظ طاهر احكام الناموس أعنى اهمه فقد افرد باله رساله ادكان هذا الناب محتاج الى خطب طويل وشرح كثير و اماخلفاه ، في اسرار احكام الناموس الديمهم الائمة المهديون و الحلفاء الرائسندون فقدبية اخلاقهم وحصالهم وشرائطهم وعلومهسم ومعسارفهم وطرا ثقهم في احدى وحسس رسساله علماهأو دوناهاو هذه الرسسالة واحدة أ مهاهةم أيسا لأح لسارارحم ايدك الله وأيانالروح متدبالعمل نواجمهما والثياء محمها واحم جميع اخو اساحيث كاموا في السلاديما في هذه الرسالة والرسائل الأحراد الدال على المستركعاعله وقد سياهاذكر باطرفآمن خصال صاحب الساموس وحكم اتباعه مع في حعظهم اركان الساموس وتسديد أحو الهم في الدبياهر يدان ندكرطرهامن كيمية احو المهم في الاخرة وتصاريف احتيامها ادكان همذا هوانعرض الاقصى في وصع النوا ميس الالهية ومسغى الديانات السوية ﴿ فصل ﴾ اعلم التي بان لكل شيئ من الموجود ات في هسذا العسالم طاهراو بالمساوطواهر الامورقشورو عطسام ويواطسهالب ومخوان الناموس هومن احد الاشسياء الموحو دات في هدا العسالم منذكان الياس وله احكام وحدود ظاهرة مينة يعلمها اهل الشريعة وعلماه احكامها من ألحماص والعمام ولاحمكامه وحدوده اسراروبواش لايعرفها الالخمواص شهنسلم والراسنون في العا ( واعل) يا الحي بان وضع الناموس اصلاح الدين والله نيساً والدنيا والاخرة هماداران متقابلتان واسهاهما مضافان ومعناهما وحقيقهما يستشهيها فيتلمان متسادان احداهما كالقشرة وهي الدنيساو الأخرى كالمب عي الاعتزار واست اعل و يتون ولاهنوب وينيفانا مينات والملاق و مساياً

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* at the same of رومنعو وعمو و سادر حل الساؤه الدهائريد الراة حيات 化原甲 电新油泵 304 × 141 0 a sale to be a second to the sale to the sale to A PROPERTY OF THE المعوس ولم بمدسو لاحطانه وعدد was a second of the second N - 4 0 م احد الأسلمان وشيهي والحلائق الماراه ليهاضه دهي الحام الماما "Xm , v + 3 + p and the same of th was the sun of a

. يو د يو يو د والمو د مهالا بها ا للمان به لهم ترجاح بالودرصوا الخيوة الدان سه او اید و هم عن د به داو (ه عر) حلی بار الله سطل ثد اؤه سمی دار محره ما والآنهان الره حمدها بالعومي والدنبا عالم الاجسام وحوهم لاحسدهموت تداعها والمادانسانها لحيوة بالموس والارواح كوايها ويرومعيركا لكبيب الشمس اليواءاا وروانهم اماشسرافيها عذه وقيما لد إن على أن الدهوس هي التي تُكسب الإحسام الحياة لكوفها معها مايري من حال الاجساد قبل الموت من إخس وألحركة والشعور والاصوات والنصاريف و كيمية فقداميا دلك عبد الموت الديليس هو شيئ سوى ممارقة النمس الجسد مما الإجعاء بـ مدكل ما قل سعمت لعقله في موحسات احكامه ﴿ وَاعْلِمُ إِنَّا الَّحِيرَ الله الصيبية ثمر الساس من الدراء وأصبعي الساموس واقصار هم مقرون بالاخرة أ مؤ ماوان بها ولكهم لا مرفول ماهيها ولا هارون ماحقيقتها والا كيميتها والأ ابيتها ولامتي وقت الوصول البها وهاادا المنساكثير من المتعلب عين مقرون نعالم الارواح وجواهر النعوس وككن اكثرهم إيصأ لايد رونكيف الطريق بحوهاولا كيس الوصول البهاوقد سيامحل فيرسسائلما الناموسسية والعقلية ما تحداج اليماكلا المعريقين جيعماً في هدا المعنى و ادقد تبين بجاذكرنا ما المدنياً| وما الأحرة فنمول الان ان الساس كلهم انساء الاحرة واهلها كماهم اساء الدقيا أ واهمها والامهم مسمورى الاحرة فسمين اثنين كإهم في المدسيا فسمين اثسين معد أو اشتقياه فاماسعد د ي الدياو اشتقياه هم فيم معروفون ولسنا تحتاح الي ۔ کر ہم ادکان ہدا ہو ہ شہ ہدا و این اندی محملا ح اُن قد کر علامات سعدا ہاہئا۔ لأحره واحلاقهم وسند يدهرم السهر وعلامات الاشتياء والوصافهم وأخلاقهم واع به أنا بأن هذا أمرحه لا مه الأبعدالوضف والشرجو الدليل والعلامات ("قَعَمَلُ) عَمْرُ حَتَى بِالنَّاسِ <sup>و</sup>هُسَمُونِ فِي سَعَادُهُ مِنْ الأَخْرِةُ وَشَقَالُهُمَا ارْبَعَةً أ اقسام قديهم سعداً في در إو الأحرة جريناو منهم اشعراً فيهما جيعاً و مهم اشقياء في ا الدساسعة أفي الاحره ومهرسعداه في الدنيا شقياه في الاخرة ظما السعد أفي الدنيا

and give you war. you will a william والأنهال المشالية لهاوالعنوه والمازطيا والا رسول الله صلى الله عليه واله الداهي الجاء المراذر الرباكم وغال لله الحراا الرقيع ووحد والماعلوالماصراً (واعلم) بالخيار الملاق بي الداباوسم، بأهم الالا ت مسعدم کوره في اه الأنهيروردواس أا لها فاز احت عليم في مراث عام الله عام العرام المعارية الأفيد الراعب علهم فرسل ورود هم أن الأحرية وال وبشروانهاوالندروامهاو خيروا فيشبه والاستراك المراد بدياو هجية محلتاً بعمورتها أبيع من الذيران و الأستحداء فاو دائهما راه و الهيسم دراة و القاهريو الدمهيري والنوعد والنوهيد والنزعدد والدره إساوماشيداكل دانك تداهو بيرواصوفي أحكام النو اميس وحدود ها وفي مؤ حبات العلول واصديا على نظم جمة بعد الرسال و العفول المركورة و دامدة بين بدر الرب ما العابليا وما المسجب في كون اختلاق أبراه العديد الله ورده في خييله و احتال الدم الاحرة مَكَنتُهُمَا هُ مَشَاعًا لَهُ قَبَرُ رِمَا أَن نَدِي أَن مِن الأحجاد في الداريسية هاهي عدا مو ميا و براهي محمواتا قاوان أقصمواناة مدنوا مأهى بمواحبيا العذان واقصالاه وامانها لمأهي عواجبيها الحكام الساموس و او العرب و هاكل احالها الدر مو مها ما الله و العم ﴿ إِذَا عَيْ إِلَّهُ أَكُلُ اللَّ The hand of the make him and was a few man and the second man a سموان و مسعد العدال بي man in the same of the first of them أواه كالبيد بخاسخوا

الراز الرايران الرام بيروازاه ببدك سينبين واتصبر عند ذاات عادة لهر بطول راساه بها وأتشره الاستعمال الها واعليها معارون وينابون كاختر الله تعريقوله و أن أيس الانسدان الاماسعي وان مسعيم سسوف بري تم يجزاء بإبراً الاوفي، خي بإنك الله واباذ بروح مديات الناجمت البطر بعقلك وفكرت ملت او العر الزالوس و تو الايه و احكامه و حدود و ترغيبه و ترهسه ور حرج و تهديد و عرفت و نست مان اكثراو امره هم مخلاف طاء الناس ويه اهيه عاهو في الجبلة مركوزمن تركب الشهوات اوطلب واحذوا لنعيم والتلذذوماهو مركوزفي الجيلة وذلك اندام بالصاموترك لا كل و التيسرب عند شدد ما يؤوع و العشش وبالطهبارة عند البرد وبالقيام في المسلوة وترك النوم على الفراش الوظي والمواسأة عند الفلة وشبدة الحاجبة وبالتعف عند هيمان الشمهوة وبالحباعثد سورة الغمتب وبالشجاعمة عندأ المذاء ف و بالعمو عند القدرة و بالعدل عند المكومنة و بالعسر عند الشدائد وبالرضى عبد المقادير وبحسن العزأ صد العسائب وبالاجتهادو التشهر عند الكسل وبعمدق الوعد عندشدة الموروبو فأالعهد عند المغيب وبالزهد في الدنيا هدانتكن فسأو ماشاكل هذه الافعال والاعال والاخلاق والسيايا ألت في الحلة خلافهاو في الطباع مركور غيرهاو يؤوي في الخسيراته مسيئل وسول الله فيل الله عليه واله عن معنى قول الله عزوجل خذ العفووا مريالعرف واعرض هن الجاهلين فقال جعرفي هذه الاية مكارم الاخلاق وهمى مسبعة عقولة عين أقللت و اعطه اؤلا من حرمك و صلحتك لمن قطعك و احسمالك الي من أسعاد السكلة و نصحتك ان غشات و استعفارك لمن اغتامك و حلمك عن اغضبك ﴿ وَاعَلَّهُ ۗ إذا في إن هذه هي اممات احلاق الكرام من او لياء الله الذي اشار اليهام بشواله تغرو فيباط الرحوز الذن عشون على الارمن هو ما الى آخر الاية و قوله راحيساً م بينهم تراهز وكيوا سيداوهي اخلاق الملاككة الذن اشمار اليهم بقوله جل عِيْبَاقُ وَ الدُّن تَحْسِلُونَ الْعَرْشِ وَمَن حُولِهِ الآيَةُ انشَرُ الآنَ مَا آخِي آيدُكُ اللَّهُ وأمامًا والم من الى ما ذكر قام من اخلاق الكرام و تذكر فيها أن كنت تربد ان تكون في الوالية الله و اهل جسِّم و من حرَّب ملا تُكسِّم الكر ام البررة فاقشد بهر و تُعلق فتهاد منان وروية وعشبا يؤتشنه بادة وكثرة استعمال لها ومنول

The X and go have at many & for you and have فكمو فأهلو يهلان المفتع في باكو يراجه معاولة مواد الأ يتاريا بالسائلة لهاورات أتعاوا سايعان بها المامل بهاما والخفا ما هو ستقمل بالعرفسو غوام هم عقمي المقويا عبد بهريج عان عالمها حمام راسفونین نسخس هی نیور هی نه ماهی ماویروه ، يعسان كاير من اولاد المواروها لدهيرات الميزاس الما ومولا مماداك احد دمسه بأدشال خرمو به مواريا شهم الدياء عجو باكل النابالد فرجوس الامرالجليل والخندس العشروهياء حائراه المدمل للومان بن يرجون لقله ألله وأنما المتحلمون الهذا بهر من ولاد أردو أو أن أو فر لها هم الأشاماء الذمن لاترجون مايوعدون فهرات مريد فام والايمكرون الهرجيه الدراه سروا برها اللي سعوب الهرجيه الخراق سدي شهو النهر و از بكات هو ي بعد الهر فار عارم لهم بعرمو يا ما بد أن العو الهم من الزياسية والامرو تنهيء لسنسان والعرواترهمة وأبكر امات فاماهؤلاه المداج ميَّ اولاد المنولُ فلا تصلُّمون لشيئ عبُّر أنَّ يكونو از ها يُ عادد اعدادُ هم أو معتملُان عبداجوتهم فهكدا يناجي حكم البالغ بي والمنافض والعاسمان في لاحره تعرمون ماينان المؤسين من الكرامات والعرب وأعراد باوا الساب والسروروالداب عقوبة لهم ذاتركو اوصية رهم والراكدوا هوى المسديم وصدوا عن اللهدي وحرموا الشواب والخراء كالاباواد البراقة بدوله أفرائد من العدالها هواء وأصبته القدعلي عبرو حبياطي سيمدو فداباه واحمل تاني بصره عشساوه الابلة و الله قديد تامين عديد كريد اين ديد إيال علم المؤرد من تباش لشاد يسم الملوثة كاو لا با هم أ فسقول علودا اخي ان وعد دوو د ما دو هساده للكافر بي و أنا عد بي و الد ساحين تماثلُي لوعيد الطرب المشعبي الحاكمير الوائدة الله هن "عدا إيار إلى صابع الالام والله مدوقدد مستكر فهو عده المؤسير ووعده ناه الماع والمساهقدين في القرآن في تعومن المم أبدُّ مثال هو له لعالى و عد علد الله سابي و المؤ صاب الا له والمكافرين و م صابين جهالم و الله جعل علم جل " . ؤ مالو السا المؤم ال أح ال وقعيم الاحرة لاء الاي رخصهم تعمع فصائل كالبرة مذكبة وشراءة أشره فسنبه اللخلة متمين علا مات بعرفون بيا و عمرون عن الكافرس و المدمه من نهاو قد نسسا

و الله قدة معلوماله التعهد عبد دلك في اصلاح ما هو فاسيد مبهاو الجيميد ما هو و م العسب ما و حدد قصرهٔ علله و يؤدي البدد احتها د مكم هو مسذكور في كتسد سدياسة عنسمه واعم بااسي اله داريكي وياملاكل ماقل أن يعقل ه و صعد الد كان عما ح ايد الى عباياء شده الدو عدث دقيق و تطرقوي خفقه الله بعرد لك عمهر وحث واصعى ذو مدر لا برلا مؤ دى معالموصافاتلم صية م بهرو بربرو و بهر بما كل و نساحد والسع وهوالجسع الصاودوا بالباء بالشاوا مروهم بالدحول اليم بعد سمارة وبطافة واليسي ريانا بالدائر والوقار والأما وورع وحشدوع وتسجع واستعقارو ترثة اشياء كاسا ماحة ليهرو سائرا أن يعطوها في بووتهر واسو اقهر ومج السهر وطرفاتهم وكل دنك ليكون دلاله ليكل باقل هير اله هكدا يسعي ان يكون سيرة من يريد ان يد خل الحبة ويعرح دروحدالي ملكوث السموات طول عره وايام حباله كالما إئصبر باددنه وحبله وطبيعة ثائد فيستحق ويستاهل الزيعرج بروحدالي هبالنكما بـ كر نقد ما موله تره هماد الكار الطياب و العمل الصناطوير فعه يعين وو ح المؤمن فادا إ المكر كل يباهل هي السمع من الحديث هلي العدر في كل الديافات والملل في الاعتبيات والحماسون في أمحم مُمَّمُ مَا قَدْ و صحة ماو صم و أعزي الحي ال لو اضع راللو أميس و صنايا كثيرة مصمة لأن دعوبهم عموم أحس والعام جيماً وهم أعني اتماههم محتلموا االاحوال مدين لكل طبقسة مارجي ويصلح لها ولكني الدي عمهركلهم هي الدعوة الى الاقرار العاماؤ الدو النصديق لهم عاجم و اعتدم الامور العاشة هرسالگ تر سهر او لم <sup>بع</sup>لو اهدا هو الایم ب کیافان تعالی یاه په، الساس ای رسول الله البكم جديعا و د و ادنله و ردوله تم امر هم معد هذا باشد، ووبها هم عن اشياه كتيرة هي معروفة معلومة عدائه على الشريعة وفقها مهرولكي الحرماحتمها بدأ قوله والقوأيوماً ترجعون فيم لي نثه نم وفي ذل نعس ما كند ت وهم لايطلون ویروی فی الحسر بان هدمآخر ما درل می ا مرال و عبر الحی اند شانله و ایا فاروح منه بأن أو أمرائلة ثمالي فعبساده مماثلة لاو أمرا للوك ودنك أن من سبسة الملوك والكلفاء وكثير من الرؤ سماء ومن أد امهم ادبهم ادا تعرس احد عم في احداولاده الوافليقها المجابة والملاح عبيءه افصل عبايته فيتعليم وتاديبه ورياصته وحاء المسيولة للمور الانهمال في الشهوات ودياه عن ترك الاداب وسؤ الاحلاقي

الانجمالي فلوس مودعها فراسيره الاحتيان والأعصار يانص لاداء بهارا العداكي أ الوعين هم وه و ل . The following the same with a first and the same of th manus of the thirty of the same of the same الراي والاقي يدحق والأعديه السنسر فوعه العادة للإعال والتنسلم وصمتي للعاملة مرجحا ساها لعساره مثا الأحجو الي الصفار بله من العيمساء من عالية الله به الله الما الما الما الما ما الما ما المابوا والبرام سساعة سيامة بال الراهب ردي ور والعقل مأتمير أن الله حارث تؤما بنا جابل الأسا 5 3 15 15 16 و جعل نسله من سيالاله مي ماه ديوس الو حدد ا and the second of the second of the وغمة متعسرة وحواسا who we will be part فيشار مين حو تال كاماس تم ره و الشاء و و العالم الله و على تماهم و عر أدريام العائمان ائی ان ملعه النساء و اسمانوی عرار م<sup>حما</sup>ئی و عمانو فایگرا<sup>ی ب</sup>را بر و سمعاً رفاندو اعمار سية هذا فو هذو فأراف وطرة و شهدا نقرية والسرار الدانو شهدا الدا بالمأد و اعتلا الله تعلم والعمار العراد وفاهسأصافيا وتمدير اوفكل وربوية والرادأة ومشاغه اعابا أبوحوا الحسانده والهلما في محمسة أهشين وارحمة من عديدة عدية موراهم الالماء الجمعات حديد والناسان والكرعديد الديرو والمستأثم والخرفية والزير اهبيما والالم والعدار دو وجوه المنافع والعاد البياريو طنب العرو المناسية لأعرو الرياسة والإراسة والاتراس والمسلم مسالة واسخرته مدفى الأرمني حابعاً من أله و الرابر الله الله و العالم أراهاء أراها متحكمة حليها أتحكم الأرباب وإخصرنافهم بالصرف الرائد الله إليه الرباد لا من الحسيد الله و فتتدأيه في سواد الله مهاهد دروا أرازوهوم الرحايك بحفا الادواء سال فلتعسير الدي لايشواء بقعني والاستجهل أالة وتذاتها الالاموسرور هداخر زوراحم وغناه ها بالمقر و صحته عاسد لم و تعليها ميم سد بدي في في صورة المفهو ماين ممروزون في صورة أو أثال طراهن هذا العز في رسمانة الايمان وخصال المؤ منين ولكن نحتاج أن فذكر في إ هده الرسب لله منه وادبها أبسكون ثلا كار أو موعظة للغا فلين كما أهر الله تعالى بقوله و لا كرف الدُّ الله و المؤمنين ﴿ فصل ﴾ اعلم يا الحي الله و ايانا بروح مدان حواهن عماده المؤمنين العارفين المستبصر سيعاملون الله جل ثناؤه بالصدق واليتين وبخاسون العسهم في ساعات الليل والمهار فيما يعملون كالمهم يشاهدون الله وبرود فبجدون ثواب اعالهم ساعة ساعة لايتاخرعنهم ساعة وأحدة وهي البشرى في أخيوة الدنياقبل بلوغهم الىالاخرة ويرون جزاء سيأتهم ايصابعقب افعالهم لايخيي عليهم الاقليل واليهم اشبار بقوله جل تناؤه ان المبذين اتقوا إذا مسمهم طائف من الشيطان تذكرو افاذاهم مبصرون ويقوله تعالى ان عبادي للميس لك عليهم مسلمان وقال للاعبا دله المخلصين وآيات كثيرة ذكر ها بمدحيم وحسن الثناء عليهم وهم اعرف النساس بالله واحسمتهم معاملة سعد وَ لَكُووا انْ وَاحْدَامُهُمُ اجْنَازِيوماً فِي بَعْضُ سِيَاحَتُهُ بِرَاهِبٍ فِي صُومُعَةً لِهُ عَلَى أ ر اس تل دوقف باز اثه فنباداه يار اهب فاخرج راسمه اليد من صومعتمه و قال أ من هذا قال رجل من ابناء جنسك من الأد شيين قال فاتريد قال كيف الملريق إلى الله قال الراهب في خلاف الهوى قال له هاخير الزاد قال التقوى قال لم تباعدت عن الناس وتحصنت في هذه الصومعة قال مخافة على قلبي من فتنتهم و حذرا على عقلي الحيرة من سؤعشرتهم فطلبت راحة نفسيي من مقاساة مدار اتبهم وقبيم افعالهم وجملت معاملتيءم ربي فاسترحت منهم قال فاخبرني كيف وجد تبهرقال إسوأ قوم واشراصحاب فغارقتهم فالفكيف وجدتم يامعشراتباع المسيح معاملتكم مع ربكم فاصدقني القول ودع عنك تزويق الكلام وزخاريف الالفاظ فسكت الراهب شفكرا ثم قال اسواء معاملة تكون قال له وكيف ذلك قال لاند امر نابكد الابدان وجهد النوس وصيام النهار وقيام الليل وترك الشهوات المركوزة في لبقيلة ومخالفة الهوى الغالب ومجاهدة العدوالمتسلط والرضي بخشو نة العيش والصبير على الشدا ثدو البلوي ومع هذه كلهاجعل الاجر نسبيتة في الاخرة مج الوية مع بعد العاريق وكثرة الشكوك والحيرة فهذه حالنا في معاملتنا مع والماقية في ضكريا معشر اتباع احدكيف وجدتم معاملت كرمع وبكرةال خومعاملة

المعامد وقدوان المدافع والحسامة فالبادر فالباحران فللمحاد الماروا المدام الألف ومركة أر بمماعرة حسيده و بالقد شادما مما بما الما فكر ما حديدة والمونافسين ما شيمه والإمهالي في المراجع المهاو معروا السيمية محرمدد ومح ومعني بموسده لأساسه السيصة تصعها بال دالث حرض من المدعد على الالمهام الالفات المرضع الى احل معلوم عام ساء وقال الماء ما عام وتكميل الصورة فالمتميين هدائدهو دواله المال ويعشرها ديداريا حتى تعرق المأياة والاستع فسكهاهاك وفيكنه المروح من ارسرو الماء الما ودليال على له يسعي لدان هم. Maryana history it has a second والحروج من بألم السانو أو السائر بالأدار وسنبطأ إلارواح ومقراذ موس اد الاياها ما كامائره مولا بالزاقي ماما اسان ان إحمل هدا فالأجر المنديل ويعييرها الحصب الحلكركان من الله في لله و حسد ما و اكر أمه لهمساده ويتعشر البحير أدماس والمرساء لم مؤادات أأسوا السرافة مالاهور ويعرهوهم هدا الخباسة والبوهم عذه وأثر توهي على طلبه و يخلمو هم الاحتماد في سمله طواء و أ ستهيئه هلى صائدة واعمدان أحسدته أأنين الدان الاوساء أأديان والأحسي أخانا هي على الاسترو إلى قدان به عباد كره دار يعيس بها فلا به و حدد دما ما هي عموم خم بم حَلَقُهُ لَا تَعْضُ فِي أَحْدُ لَا وَنَ كُلَّاهُمُ فَالَّذِ الْأَنْ مُنْ تُعْضِى مَا يَاوَقُمُونَ كَأَلَّمُهُ أَوْلَ أ دلك ومن استمام و مناهمه ( و الر ) . حي أيا من م يقبو حب ب تقيمي ديد ا هو صب عي له ياد و تصبيب ا ١٠٠٠ يو ١٨٠٠ to a survey the same of the company of the at any als has معلقسه ندائ يا لأحمد بي أنهيرو العراقي هي ه واللغ المستقمونها العبيب سعهروا سانعمونها بالعالها العرائ بداوي درعها الآبيا الدا لم يكونو منساوي في الصبار في مصار في عن التي ان الله حدا أ بإثام وترسله الى الأي حرهبه العامية فارهما الأمراخة والخمام برا مرهيا

ا و حلون عبر معنه بر سائهون عبر آ مبن مثر سادون بين الا صحاد من تورو ظلمة و راه دم رو شاه و صبف و حرو در دو رمند و پاسي و دوم و پقطة و جوع و شبع و عمليه و ري و راحة و تعب و شباب و هر مو قو ة و صعف و حياة و مو ت و ماشا كل. - نَتُونَ الْأُورِ التي أهين الدثيا واندؤهاً مترد دون بيتهما متحبرون فيها ﴿ مد فوعون بيها هر ادر اك ان مخلصهم من هذه الالام المشبوبة باللهذات ويتقلهم مهالي نعيملا ؤسرفيه ولدة لايشونها المروسرور بلاحزن وفرح بلاغم وعرالا أوكرامة للاهويان وراحة بلاتعب معها وصفولا مخالط مكنو وأمن الرحوف وغناء بلا فقروصمة بلاستم وحيوة بلا موت وشباب بلاهرم ومودة لارمة وبوزلايشوبه غلامويقظة بلانوم وذكربلاغطة وعإبلاجهالة وصداقة بلاعه اوة بيراهلها ولاحسلا ولاغية اخواناعل سررمتفايلين آمنين مطمشتين ابد الابد من ودهر الداهرين ولما يمكن ان يكون الانسسان هنساك بهذا الجسد العائى والجسم التقبل المستحيل المعويل العريش أاحميق المظلم المركب من أجزاء الاركان المتصادة المؤلمة من الاخلاط الارجة الاكان لايليق عِنْ هذه سبيله من نلك الاوصاف الصافية و الاحوال آلبُّ قية فاقتصنت العناية بواجب حَجَّلُسة البارى جل تناؤه ان ينشأ نشوا آخركا دكر افقر جل ثناؤه بقوله وتقد عجلتم المليشثة الاولى فلولانه كرون النشئة الاخرى وقال وتنشئكم فهالاتعلون وقال والله ينشين الشاءة الاخرة فبعث بلعنفد افبياءه ورسمله الى حياده يبشرونهم بهاويد عواين البهاوار غوابهم فيهاويد لولهم على طريقها كيما يطلبوهاويكولوالهامنتعامي قبل الو. ود الساولكي يسهل عليهم معارفة ما النواس المدنية ومن شمهو النيا والله أتبهاو تخف علمهم شدان الدبياو مصائبهما ادكاءو ابرجون بمدهاهاإهم وكمأ ويعسون ماقيلها من نمير الديداو بوسيهاو يحذوونهم ايضا التواتي في طليها كالإيفو تنهسير مأوعد واله ودداس فاثبته فقد حسر الدبياو الاخرة بجيعها وضل صلا لاميسداو خسر خسرانا مبيب فهدا راينواعتقاد ناباواهب في معاملتسامع رياوبهدا الاعتفاد طاب عيشا في الدنيا وسهل عليا الرهد فيهاوترك شهواتها بواشته متارغيتما فيالاخرة ورادحرصا في طلبها وخف عليتها كل العمادة فلاتلحس بها بل زي ان د اك تعهدة وكرامة و عروشرف اذ جعلما اهمالران نذكره والاهبيدي قلوبهاو شرح صدورناؤنورابصارنا لماتعرف البيامن كثرة

﴿ وَهِ مِنْ عِلْمُ مِنْ عَلَمُ مِن لِلْهُ حِنْ أَنْ وَ وَقُمَالَ فِينَ عَلَى عَلَمُ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِن وبأدبيائه الشابأ معلوبها والهاهم حن اشراء إبرأكوها كثلء المأر رنابهم بها والحجيا علاقو استدائر فيهما يروز فلمور جالمياه تعارجان الى الم بينهمين في العجاء الهروا الأل هوأدانهم الهااعوا أرداعها الربار ومعجابهم ارتجموار بالدفو فصيداء معاهاها أراجمع البهام وارد تعديلها فليا المهله حفيها والنو فالشرا الصهاجعالي حراأتها أوالهالي باميه مرزاله الدارات و الدار حمالي ماهو فها والرقعه من المائد الي ماهو الشروب و الحل ما ها و من قار راء العملة في تدلش الوائدة على بشب كل ها والذا حريد في طالحب ما فو فها ما والار عدمه في الزياد لا عليهمية كان جرأه أن بازيا عاكرته وعوادلك حيد الهر به عيه والحراه المرافقة فيقو فيه صاوراً لا أأنان و هو قره من الربيعين بريان الديد و الراك من الراكة المع بيان و أحلَّر هالي نقلو علمُ و بالنَّابِها و المُشْرِيالِي في قال اللَّه ها لَكُناهِ ﴿ اللَّهِ فِي أَحَلَ المواه ا فأهلهما الهمسان لأس والاالعامي العال لابيالة والراه المقومتين المجمله ينهون لله أنبي المسادة براوا فالهارو الحافرقهم في أراسه أالبره من ساور المرآن و تأكر الهما الاسلام مات له فالأس المريد الي الراكس في الراكس في الاست كالمراة و مناصرة مأهي سوارة الانعمال والسوارة باللوية واليسوارة المأحر الساباقيم ألفاية عن الطاساته سها و يروش في ألحر أن تحراص الحققات، لأن يأهن أنائس أو ما ما أه عبراً فا هذا ها السور والحدق فلفشها والرسها والهاجروا والرأة سسأحالهم تناو صفسا فإياسي صعالب الدافقين الارا المحالة علي فيدهج فالشدية سجي ال أجعل هرته الانداني تدأيره الداراة و في معادشا في دفي هذا تعديدهني الدار بالمشاطنون عمرتم والرباح حبوا المدارية الرداديان برجادات برحاسه يي القرائلسيدو وعماليدهي مدريهاش حزنء العال فهماها والمرقليوافي أدارام الالالاتراد ي د الدر الويد روم عشراند جي آدنو د منگر ۾ ادار Commence of the second was a second كالجراة عطفوتها والهاهم المراجع المراجع المراجع المحاجم المحاجم المحاجم المحاج المحاجع المحاجم أبوجسيدو لا محديدل والأجل والأشهارين وأناء مع بعدد والم فرميدثه الراراء هماه بالاقوالي بعدو الانصاف يهي بالذر بموور سيمج التبد بمباؤة بعبو حبير في العبد من الصرام ملك الد ويقعلهم لوابيان هاكر شرعان العواعل الماء الراباء من العمرية العلم والعاقم الماء والعمان للمارك

كامهم شيأشاناسوي مافى وسع طاقشهم من القول والعمل والنية والاضمار هُونُ شَدِيقُ امْرُوهُمْ بِهُ وَطَالِبُوهُمْ بِهِ هُو الْأَيْسَانَ الذِّي هُوا قَرَارَ النَّسَانُ لَهُمْ واجاؤ الدمن الانباء والاخبار عن المور غائبة عن حوالشهم وترك الجحو دلها و لا تايير الرساكيا ما كر ب هوله جل الناؤه قال ماء يها الساس الى رسول الله المسكم جبعاً وأأمنوا بالله ورسوله فن أعطاه الاقرارباللسان وثبت عليه ولم يرجع كان حرأه و مُكاهِ ته لاقراره في الدانيا عاجلا ان يهدي إلله قليه بنور اليقين و يشسرح و بخاص نعسه من عذاب الشك والرببة والحيرة كما وعد جل ثناؤه بقوله ومن نؤمن إلله يهد قابد يعني من يتر بلسانه يهدى قلبه للتصديق واليقين والاخلاص رقال والذين اهند وايعني اقرموا زادهم هدى يعني يقيناً واستبصاراً بواتا هم أمواهم يعنى زال عنهم الشك والارتياب ﴿ فصل ﴾ اعلم يا الحي بأن المشريلساته والمكر بتلمه يكون شاكام تأبامتحسراد هشاو هذه كلهاآ لام للقلوف وعذاب الموس فارأنه الله جل ثناؤه ان يخلص عباده المقرين لانبيائه بماجأوابه من هذه لالام والعذاب فامرالمفرين باشباء يفعلو لهاو نهاهم عن اشياء ليتركوها كل فألمك ببلوهم فن قبل وصاياه وعمل بهاو ثبت المبها الان جزاؤه وثواب عله في المبتيا اجلا قبل وصوله الى الاخرة ان هدى فرو بهم بنوراليقين وشمرح صدومين نبيتي الشان والرببة والانكاروالحيوة والدهشة والنفاق وخلضهممن عذايها اماً من ترك الوصية ولم يعمل بهابل خادع ومكروا تشمر خلاف ما اظهرواسر يرما اعلى واخلف الوعدوا فأم على هذه المساوى والمتأذىكان جزاؤه هِمُورِثُهُ أَنْ يَرُنُ فَي رَبِيةَ مَرُدُ دَ فِي دَيِنَهُ مُهِمِرِ السَّاكَامَدُ بَدْ يَا مِعَدُ بِالْحَلِيهِ مَوْلَكُمْ بسنه كما فاكرالله تعالى بقوله ماعتبهم لفاقافي فلوبهم الى يوم يلقونه بما اخلفوا تدما وهدوه وعاكانوا يكلذ بون وقوله تعالى وانقلب افراد تهم وابصارهم كأ يؤ ونوا ته اؤل مرة ونذرهم في طغياتهم يعمهون وقال لبيد صلعهم العدوط فيزيرهم ةاتلهم الله الى يؤ فكون فقد تبين بما ذكرنا طرف من كيفية اختصاص للا تعلل المؤمنين بافساله والمامه واحسانه الى قوم دون كافاة لهم بحسب بالمقهر مع ربهم في عاجل حبوة الدنيا قبل وصولهم الى الاخرة وكيف يحرم الرائع من المراز من الألب و حراران حسكم امر و مراره لر العملم ها

المشعب لوحاس أتنزله أحلله وردو فردراعه فيدوق هندن الزادادي العصرين والعقوة والشغصاء أتم المنهم وقتهر أفحالها كالبعالاتها بالهراج العالمور المخامعون العههم براناك ه إلى اللَّهُم الحربينين المعلم في العالم الله إلى أحربين الأثر منهي الذا فالموادين المعارون الذ وعدار علم العدادهان الحائمة درانين من السراء حده له عزبا أعلها الرحاليا عوره اللها والهواء المسهير ومن الغلشا انجلاه الموضى في الله بلا بدرو المرحوس في الشربوات و ثرته العمل بموجبات العلمو من آخت العيناء إبساء الثرة الرصة في المدني وشند. ﴿ أَ المقراس في طلبهاو قد قبيل في المثل أن حسد الساياد السرائل لحطيشية و الطراس في طَفْهِهِمَا أَجِي عِلَى الْمُنْفُومِي و سياهُامِ لَهِ أَوِ اللَّهِ الدِّيالِيُّةُ مِنْ أَنْ مُومِي الماء المُفومِي ومداوونغافيثل اتعالم الراعب في الدب الخريص في مناسا شهم الهاكان الطاريس المقداوي فنسيره وهومريض لابرجاصلا حده زمسيتها الرمش لعلاحه والمتها الحبل ان عالمها أراهما في المدرية أأنوان بهائمه الدامي الله والحدير المتاريق الداخرة الجابر مئ المضجيلة والمسدقهاولال المحصراناية السلام بها الحرأو الدفاياء فعدام على طرايق الاخره فالا ارتر نسيرون مايها فالدخمون الحاة والانتزكون احدا بموركم فيعمِلُ البِهِدُوالِ الجَدَعِلُ اعدُومِ الصِيغَةِ والبِسِ لَوَ أَحِدُهُ مُعَمَّا عَدُو ﴿ وَاعَرَّا هُ يا الحجي نان كل عسلم و أه ب لايؤ دى هساحيه الى طلمس الاخره و لايعينه حسلمي الوصول البهدا فهوونال على صاحبه وجه هلبه بوم الميه ودالك ال المواك الظبابرة واللفراهية والقرون المانسيية كالفت لهم عضول رصيبية وآد اساءارعية أ وسنياسدة وحكمنة وصنائع هبنة وهكداس كاريعاشرهم ويتادمهم ويقريب اليهممن وزراثيم والتنايمهم وعدلهم وفواد همو الاشهر والدباشهر ولكن هلكوا من أجل أبهم ضرفو اتلك المنوي والعلول والأفهام والكثر افتكارهم وقايركهم أورواتيمير في طلب شمهو أأبهر السد بيا والتمتع بلدا تهة ونعهما الراعدة الشدييرة والشرمين والقي أسننو ناهيها واجعلوا العصيكا تراكدهم وسيعهم في في سيلاج اموراله اراحتي فروها واهملوا الاخرة والاعتصائد العاء والم بمستعدواله ولا عصدكروا الدليان نامدواعن لاخرة ولم بتروا واس الندياواتراكوها لعبرهم ووحلوا عنمها الرهبي فصممارت للك النعبر وبالأعليم الدلم يتاقوانها الاعلرة فَشْلِيَانِيْرُواْ اللَّهُ ذِيا وَ لا حَرَةُ دَائِلُ هُوا مُفَسِّدِرَالِ اللَّهِينَ وَاللَّا أَكُثُرُ اللَّهُ سَصِيبُهُ فِي } اللقرائل لام هوالاه وقلة النداه عديه لكينا يعابر بمهم المعتبر ونزمن بعديمن بعد هو

والعلم ماروي عن البني صلى عليه واله وسمل الله غال تعلوا العلم غان في تعلم لله خشسيرة واعذبه عيادة ومذاكرته أسبجهو العث عنه جهاد وتعليم لمن لايعلونه صد قدّ و بذله لاهله قرية لاند معالم الحالال و الحرام و سار يسبيل ألجنة و المؤاس في توجد تهو الوحشدة والمساحب في الغربة و الدايك على السميراء والطنزاء والمسلاح على الاعداء والمقرب عند العرب عالم الرس عالم الاخسلاه يرقع الله يه اقواما فبصعفهم في الخبر والذبه الدي بهم و أنمة في الحير إنشني آثال هم ويُؤثِق عاع الهم و دائمين الى را تهم و ترعب الملا لكنة في خلتهم و ما حصتها تعسمهم والله صلالها تسمغرانهم ويستعفرائهم كليارطب وبابس حي الحيثسان في الجروهوالعة وساع البرو العامدو السرأونجوموالان العلرحياة القلب من الجهل ومصابع الابعمار يمن المنسلم وقوة الابد ان من الصعف يبلغ به العبد منسازل الاحرار و بحـ لس الملوك والدرجات العلى فيالدنيا والاخرة والفكر فيه بعدل بانعسيام ومدارسته فالقيام بديطاع القدو به بعبدو به يعلم الميرو به يتورع وابه يوجرو به تومسل الارحام و به يعرف الخلال والحرام واعن ال العلم المام العمل والعمل قايعه ويلهمه الله السعداء ويحرمه الاشقياء ﴿ فَصَلَ ﴾ اعدا بالمرقى ابدك الله والناقايروح منه بأن طااب العلم يعذاج انى سبع خصال اولها السؤال والعمت مم الاستماع مم التفكر ثم العمل به أم طلب الصدق من نفسه الم كارة الذكر اند من نع الله الم الاعجاب عايحسته والعزيكسب صاحبه عشرخصال محمودة اولها الشرفعوالكان دنياوالعزوان كان مهيئاً والعنا و ان كان فقير او القوة و ان كان ضعيفاً والنب ل و ان كان حقسيراً والقرب ووانكان بعيدا والقدروانكان ناقصآ والجود وأنكان يخيلا والحيساء ولهنكان صلفاو المهابة وانكان وضيماو السلامةو انكان سقياو فال الله جل ذكره هل يستوى اللذين يعلون والذين لايعلون اغايتذ كراولوا الالباب وقال سجنه أغا بخشى الله من عباقه الهملاء وقال ومن يؤت الحكمة فنداو في خيرا كثير او آيات كثيرة في التران في مدح العلماً وفضائلهم وحسن الشناء عليهم في مثل ذلك ( والعلم ) وعيوباون للعلساء مع كثرة فعشا ثمل العسلم آفات وعيوبا واخلافار دية تحتاج أن مستنبوا وتتعذرها فنها الكبرو العبب والاقتفار وقدروى عن رسول القدائه فال من ازه اله علماء لي يزد دية تواضعاً والجهال رحة والعلمودة لم يرد د من الله

القوائل همين الطقواق و الشمائو الصافل نواهم في بعد الدل و العالم بها a that a comment of the property of the second of the second of الله . المعلمية الإستعاري الأسعام والمأتاء عاملاً من الأمد والمدار المام المام المام المام المعاريق المأسور وأخصى مرزانها الصدويع الأالعار أمعسن مرافالمدان فاداروه يوارعني حاأرا أستأكها من بالمستال المدمومة والأشارق بردالة والأصار فالصغابو مني ألحنو المتد لخبر صور و الشكالجة التدليدين المائد دبا والثن برغا براعا فذبو العذباسا لخايب والعسيلة في النبيع والعليا الدريري و هديد أهير او أن العام في والانسطار والإسسانكمدر والاحاكار مي حوف الدفروة العاريو ادجها والعالما الدواد فالمكافية مايالمعهامي الشهوم والمحادات وقرما لأداء ساريها سواديا سارين اسا التُعَمَّدُ التَّمَامُ فِي المُعَامِعُمُ فِي المُدَّارِقُ فَلَيْهِ فِي مُعَالِمِ لِي فَا فِي مِنْ المُعَامِ فِ ا مُؤَلِّمُتِينِ وِ الصَّيَالُمُ فِي الأحدِيثُ وَ سِأْسِ السَّرِاءِ وَهَا بَيْنَ الشَّرِعِ فِي لا الرَّالِ فِي العَلَ بالصمان القائس على الأفسرار وأشهار البكديية أأنجان المبيرو خبدل في أحبرنات لطفلت من داريم و الشري و الغش في الاهتما وقية بالعمدة و إعمارا م و الخلفية المجرمي الاستكار بالبغة علىميدها الانطلسية وارتهى ومشكرتهم هياسة بها ظابوء ال الرابوار يلي أنصر واعدا hands I was a manife to a street of the waster of the street of the stre الانخلاق الردية والانتاوال المب طنة والاصال أنحنصه والاندل انساره وما خوات الحددو اشكاله الحقدو العلى والداعز الرثدعو هدم خساء الي لكشدة لعداوة والمعشاء والنغيج العسس والغردا واللعاب والعدوان وفساوة اللمس قلم الرسهة والمساحة والعلياة والسعرواليعوو العشاء واكون سسأته عمومه المشرو أخراسا والفنال الياأكن بالشاحموار أواعلاناو الااندهو الي لذكاء أبالهم أللكم أخور الممدري ألله المأدامة والاستدري والقيام والأمسة ماكا ورزواك لواليها المؤساه لله وأدغيا في والريان و وصعر الكليام من سالانشياخ بريا أأمان عا هوم الساء شم هر فيتناهم الرحيرو المعارس لأحيران ومديرقاه الأديريوج ساددان بابوق هشارها ورحيدة و أنه إنهاء العبرو إنه القانسيو هموام النصريع عاد الدا الأرام الحواة فايض أنع 📆 🞚 🕈 سو المناهلي و حسوال در ايا و الأخر م بعو السهو من هام الخصرال و المسارح و الإشفلاني والافعال اتحشه والانوال السبالة الدابية التي لاتربع العاسوان استاوته

وابتكمه والراتعا الرواو للابعاز وال بالادارا كالمنتز اراهم كاغال القداجل فاكره فلاتخر اكر الماليم في الداريد أو أذاهم أراثم بالله الفراوار و قال الله الحالواة الدائمة العلم والمهوواريشة الل أخر الله عام والمعالم إن أكره وعن لهما لمو حسم الشمامية إث من السماء و الممعن و الذار طور الها سورة الارتقاد قال الفاحقال الجابوة الدائد الكرَّ أمر لسادهو) السهاد فأخشاط ات مار مین فانسیم هشم کناروه از سه مان ایند عن ایل شدیم مثبله و المال آرات النام لذيل المراريقي شعار المام في المائية والأنجاب مهاه مرا غوه وها و أما الله التي الأله العمم من الله سخالم لعماله الموامات و لدافيه الهرو الذرور المهمَّ أ تُقَالَ لَهُو أَيُّهِمُ الْأَحْرُ فَأَيَّا فَأَنْتُ أَوْ لَنَالُ وَلَئَالُ وَلَقَالُ بِكُو إِنْ لِلَّمَا مِنْ فَلَا أَلِي سَمِلَ الرَّسْمِيلُ ا يُو أَنْبِيانَ لِيهِ نُكُ مِنْ هِنْكُ عِنْ رِيْنِيمَةً و تَحْيِي مِنْ حَبِي عِنْ يِنسَةً قَالَ اللَّهُ تَعَالَى تَفَاتُ الدار الأخرة لجعملها للذي لا يريدون علوا في الاريش الاية (فعمل) و أهزيا الحي ابد لهُ الله و إ. ذا رو حده بان من الاخلاق المكتسمية ماهي مجود ة منسو له الي المُلاَ الكِنْ في سند الله والعاد و حالوا مأهي مله مو ملا منسور الله إلى الشيطان و هي كشرة نحتاج أن سياما وتشرحما أمضم الفريج يتغيماه حرقمها الحوالنها الكرام فمحتنبوا اخلاق الشبيباليين ويتركو ها والعلمون باخلاق الملائكة الكرام ويهثرونها محتهدون في أكنسامها ادكانت اخلاق النفوس هي احد الاربعة الاشباء التي لاتفارق النفس بعدحار تتها الاجساد وعليها ايضأ ثعازي النفوس ان خبرا فمغيرا وان شرافشراوهذه الاربعة الاشباءالتي ذكرنا ان النفش تحازي علمهاأ بعد العراق اولها الاخلاق الكنسبة المنادة والثاني العلوم التعليمة والثالث الاراء المعتقدة والرابع الاعمال المكتسبة بالاختبارو الارادة فزاخلاق الشماطين اولها كبر ابليس و حرص آدم وحسدة بيل واعل بااخي بان هذه الحمسال الشلاث هي اميات الماصي واصول الشمروروايا اخوات مشماكلات لها و فروع و اغصان مثقتنات منما تحتاج ان نذكر طر فامساليع إصحة ماقلناو يمرف حقيقة ما و صفيا بن الحوات الكبر و اشكاله عب المرسم اي نفسيه و الانتفاعين فبنسؤل ألحق وترك الاقراربه والانقيهاد لامر الامرو الناهي الواجب الشاعة التعفي والخروج عن الحداالو أحب والحق الملازم والظاو الجور عندالقدرة المُنْ اللهُ مَا إِنَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّهُ اللَّهِ الجَّبَّاتِ وَالأَعْرَاض عن ا

و هو المشرو المعمرية و المكرو قول بالحمة بالحج المند الأخي الدانع وبالقل بالساكل أ تريمه والعسه وتشتوي من عدمات إن المؤدرة فراند و المالت سأد مائد و الحرار و العدالة إ وزو حال و و الدائد و لا أكر و لا عابات و الابتعار حمو رحي وليا المراز عراو تعسيدان بأبوان لرايسات ومراهو فولا فرالامروا بعس سيق أأعار لأهلهم محمد الاستواجه فيساد عجر المكالية الإيما المدينة المدينة بمان كرندما الحاكمة والعالمة في وجود الكبرافي هاان أحسن الراورة في هما بأ والمثي يكون فسلحبها مذعو مأمعاقباو مثي يكوال مدرجا بإا شموانأ مشدأها الخالكوالد الخرص في مثلب المرغوب فيما توجوه في العديلة الع كوره في الإسله فهوات لجلي إن الاقتلسان قائملق محتمة حرا الراموان الساد هرائم والوالو العضيمة مداد جلوابقاه صورته في تسسله زمارا ماحمل في شهد و حداد دار د م م براتم المرس في طليها و الجُمع لها أو الأه خار و الخلصا تو فيد الخاجة" ربه الدارس الله فيه الدار ال وفي على مكان موجود ماير بعد و بعدًا ج اليه فا دا از ناسدا لا المسال، فيها تعادج الله وطلب ماينغي له وجع بقدار الماجة وحساء الرومار الماجة أم استعمل سيدهى كل يتبغى والغنق بقدر الحاحة فهو ككون مجمو تدايا دانا بالدا عيثا مصبرآ مأحورا منتها شنها صعبة فريما مسروع أراك ما فقال أيتانية الحكرية والدائدة في الوراد الراف يدخ والمرمى في الجالة المركورة ما اللب ما لاحة الع الله عاليه مدمه ما و عام الشراما نجللي البه كان متعوباً أو جع و لم ينفق و لم يسائدن في و فت الله جم الرب الذي متسين المحروماً بنان الجنق واستعمل المفرمين أنها لا يرسيعي كالها مسسارة محيناها لمباثرا نها قيدا مدا باوروي مي رسيون الله صلى لله عند إم واله الله فال من طلسه العاقيا المعتقدة عن المستألة والوحسمة على عاله و اعتاما على جاز م أبل تقروم الشجة ووجهم كانقمر لبلة اقبساروس طاس الدايا الكاثر الغائجر العراقيا حمل الدايا فقر ما ياين مينيم و في يردن أنه إما ياي و فد هان بالما الوابها الحادم الذا يوال في الحادمة الموجو يعلى المنشلة فهوس الحل التالمان في الرياليان من لو الله على المنشعة تشوة الإجهدي ندر دها الاهوواتم وكل الرجمه عدد ها الهاسي شخص و احد فعرقت كالإشتاس بالقدما كاشاء راهم طروجار وصعها وصمل العصهم على بعض كا المنطقة حكمته فلرتف احداس الحدق مرانع الله وأالا أيدولا السيانو والاسالعداس لِهُ لَكُنْ وَقُلِي هَلَى الْحَدْ مِنْ اللَّمَانِي اللَّهِ السِّينَاءُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

و النفوس المهذ بة والارواح الطاهرة ( واعلم ) يا اخي ايدلهُ الله وايانابروح منه بان التكبر عن قبول الحق عد والطاعة وقد قيل ان الطاعة هي اسم الله الاعظم الذي به قامت السموات والارض بالعدل وضد الكبر التواضع للحق والتبول إد ويقال في المثل السائر من تواضع لله رفعه الله و من تكبر وضعه الله وأيل في بعض كشب بن اسرائيل قال الله سحنه الكبرر دائي والعظمة ازاري فيز نازعني فبهماكسه ني نارجهنم على شخريه قال الله عزوجل اليسقىجهنم مثوى الهتكبرين وقيل الاالحرص الشديدرعاكان سبب الحرمان والحاسد عدولنع الله وايس الحاسد الاماحسد وكال القبل ذكرمام يحسدون الناس على مااتاهم القدمن فضلة فاحذريا اخي من هذه الخصال والاخلاق والابمال فانهامن اخلاق الشسياطين وجنود ابليس أجعين الذين يغض بعضهم بعضا ويعادي بعضهم بعضاكا ذكرافة تعالى بقوله كلما دخلت امة لعنت اختهاو فالوالامرحيابهم انهم صالوا الناروآيات كثيرة في القران في دم هؤ لا ، وسؤ الشناء عليهم فقد تبيئ عا ذكرةًا أنَّ الكبر والخرص والحسيد اصول والمعان ليسالم الملصال الذي مع مع والاخلاق الردية النشيئة منها الشرورو العاص كله الأحد وفاالتي منهافان قبل ما الحكمة والفائدة في كون هذه الحصال الشلاث موجودة في الخليفة من كورة في الحلة فنفول الما التكبر فيوس كر النفس و علو همهاوعلو العبية ببعل في جملة النفس لطلب الميلاسية والرياسية من أجل السياسية و3 لك أن الشالي محتاجون في تصاريف أمورهم الى رئيس يسوسهم على شرائط عليه عاكما كا ذاك في كتب السياسات بشمرح طويل وقد ذكرنا عر المنها في رضافة سياسية البنوة والملك فانزالم بكن الرئيس مألي الهمة كبير النفس لم يصلح للرعاسة والمحافظ التفس بليق بازؤساء وبصلم لملوك وسياسية الحاعات فاما الرعية والأعوان والاتباع والمقدم والعبيد فلا يصلح لهم كبر النفس ولايليق بهم واقول بالجلة ان كير النفس في كل وقت وفي كل شيئ ليس بامر محود ولكن إذا استعمل كاينيغي في الوقت الذي ينبغ عقدا ومايز في من اجل ماينيغي سمى ذلك مجوداً فكون أيامل ذلك مللق النفس ذاهروة مألى الهدة عفيفا كرعا حيلا ديناؤيكون صاحبه فوفأ حظما مجلا ميبا واما التكبرعن قبول المق وترك الاقرار بالواجب والقبيق هزام الرئيس وترك الانتباد والإذعان للطاعة المروضة فهو الذهوم

我 我 我 我 好 我 好 我 好 1 \$ . - Agr 1 1 2 ل لأيِّيال لي تعليم الريق أهميل به ه الله ١٠٠٠ the same of and in wife for g ولااحل ولا هم يه يي . و المراجع في الداميد شاخوا يراد الاي منده بالعواجي يخمل مجمعا ياهاد وفي فقة لمبائل و مشبه And the state of the الأخل و و في هم . and in minute w \* \* \* \*

中腹 即 加林

ما يه على الله عليه الله الما الله ويشار الله ويساكه ال ياديها عديد ما ر أن عام الله العمام برس عليه منه فيسال الله أم من فصله و أديم بي رواله ځسد م موهو د سعوم اثمای پکون الم سسد ده و د م يلله على حسم في فيسل كه أعبر يا حتى ادلتُ الله هو ، ب المكرار وبال و الملت وعرف أن كثرة الشرور ، سال به شاره و د های در او حرص علی طلب ررساههو شي تحدودة بهدو م س بڻ ۾ ۽ صن بڻ ميسية رهن في لندروقيه برخه في شهو لهاو هيميسا ا م وآبر دامایی لاحر تاوا اثرود از المعادی ده بایل و آمها یاو لاستعما سا ﴿ وَمِدَ اللَّهِ أَعْمِرُهُ حَيْنَ مَنْ يَقُدُونَ لِي وَجِهُ مَا يُنْ خُسِلُونِ اللَّهِمِ اللَّهِ مَا مسوغة وحصاكم هأواكيء يسمحني ويرموما يسرما وه ي الدو مين هم العبدال دا الن تو حد لدو هم احتمال فعافدار يؤمان عهى سايان العملاء واهيم بتقرول ركويه مهوعه سيروعلا ممانكة ه محيدات العبد أنداجي أحسبهداء افي معمه و اهن السامونين ت الموسية و تدويش أسمان و حيايا مثر للله بعاوله رفع للله اللها والواد للعام سرحان أنه الها للله حال الله الرافع من يجمله حن ڏونه اس هو هندن اه ۽ ٻي سامن ۾ ۾ ڳا حدر الأخرة وير هيور حية ر الدارا أنه و فان أنع أحمد النام والهام عن المصاجع الذياة و راب الثيرة في المقرآني في نه ترهؤلاء و در حهر و حسن النب، عليهم ثم أن الله جل قد وقع من هؤلاء طَأَتُمَةً في أنار حاب وهم الراهدون في الديا العارفون عيومها الراعون في الاخرة المصققون بنهاش سمون في علمها وهر اولياء القد الهاممون وعساده

أُور المسارعة في الغير الله براه براور هابد و هو من حشيف بهمع له مع المهار الأوما Company of the second 8 18: g 4 16 4 Vaguard market of 185) المسال التي و مستناهو ال الديل او ال تؤهرني كشب النواميس الالهام مردي ه کرهاو الدی نو صبات نه تعمی ایر اید ایا ه بعق مسمعان أساسد و تعديم الأمور والذراب المراس أسا م سؤ الأخلاق و تر الدالمالا المجسم والخمغ واهواحو هرادندمات النداء الشعام الراوحانية النوار اذبية التي همي أتباها من كمات القدوروج ماء العفها في الجليهما واحتبا فنها وهي التي مناحها القدام the so got the dies have made and the said and 3 40 5 A war was a war of the same of the خيشر لسرح بالديار في الجديد بمثى رؤسي اشساره و الهار هانو لمار هاو تاوي بالتربن آئي قابان إلى معلمة أعلت العراش فهاد بالمبان ارابوء خاالمؤ مامي المصاحبيين العاد أاسح الملكافيراس والمراسعين والفاحص والماهمان والمنافعة يرافعا بمعادل والهميل هنواسة أدراج الراو مصريو لأيد معشوان حالف www. ja je wa سعهامي الران لأحماري MAN LANGER STEEL بذووستم الأراء أدار

وهوان الفروج وسلاح الشياطين وجراحة الدين وذهاب اليقين ونسيان العل وتفعدان انعقل وعداوة الحكمة وذهاب السخأ وزيادة المخلومزرعة ابليس و زله الادب ورائو ب الماصي و احتفار الفقر ا وثقل النفس و بد و الشمهو ات و زياد ۽ الحهن رکڙءَ فيشوني اٺٽول ويزيد في حب الد ٺياوينقص آلحوف ويکٽر الصمك ومحبب العبش ويسسى دكرانوت ويهدم العبادة ويقل الاخلاص ويدهب بالحبدونهجع باده السدؤورشيل النوم ويكثر الغفلة ويسهميه تبقريهي الاصعاب ونغرم الاعان ويكدر الصفو ويذهب الحملاوة مزالقلوب وتعيسة الشيطان وببغض الرحن وكيكثر الغم يوم الحسساب ويقرب من النيران ويعبغا من الجُنآن لانه سبب المعاصي ويحرك ألكير ويشبت الحسد ويثل الشكرو يذهب الصبر فهذه خسون خصلة تهيم من الشبع وكثرة الاكل ويقال أن المعدة إلدر الطعام وللرها حرارة الكندفاذ الم استبح كان سبب الاحرابش المفتاعة فحسب اسآهم اكلات تعمر هذه فان عذيت الادمي نصده فالمث يتعامام والمشابشراب واللت للمقس ومن خيسال الرهاد واشعار همالعملا واللصون فهذاء خصلة يتبعها أخلاق جيلة وخمسان محمود تاو فضانان كالبرة لذابع للكف والورع والحمسط والوقار وإلثقي والامانة والمروة والكرء والابن والسكون والمراقبة والتوقي والصعمة والسلامة وحسن الشاء عليهم والنزاكية لهرو الغبطسة والسرور ومحسة القلوب وموهة السادة وسكون الناس اليهم والنقة بهم والاجلال لهم والاكراء ومن خصال الزهاد ايضاً وشعارهم انسخاء والكرم والجود وانبذل والموا سساة والاحسان والايثاروالافتشال والرأ فية والرجسة والتود دوانسيروالمعروف والصبدقة والهسد ية وس خصالهم ايصاًوشىعارهم الحماروالاناة والتثبت والرزاقة والثؤدة والرفق والمداراة والسكياة والوقار والحياء والصفير والعفو والتغافل والشفشة والرحمة والعدل والنصفية والحسية والقبول والاحابة والستواضع والاستمال ومن خصالسهم ايعشا الرضي وانقناعة والتجمل والكفاف والليابس وترك الطمع والراحة من العناء والتسليم للقضأ والصبرفي الشدا تبد والبسلوي والشين العراءومن خصالهم وشعارهم التوكل على الله والشقة يه والطمانينة اليه والاخلاص له في العمل والدعاء والصدق بالقول والتصديق في الضمير والنصم للاشوالية الوقاء بالعبد والحزم والعزم في عل المهير والاحسان والبرو المعروف 🌉

حيل صفيد أنهر أأي عاسارة الها عن عدار هو هو مصرورو موجو بهاي والدوال والديداد والا وقلم ثهانا لده داس ويه العيروان في معينها بأندار الذو حديد الرسي "هذه مولة بساور لم وم مثو و اكثر هدر : أم روزه مو ه لأعوانهم جعره كر معاسرهم مري ويدمده مده ومنا العامل ومواجبوه يه تعشها ما للمداد NAME OF THE PARTY my part was a summary and the

الأَوْ لَ مِدَارُو صَهُ لَا مِن \* مَوَى وَرَمُهُ: عَنْ الْأَنْهِمَالُهُ فِي الشَّهُو انْ الجُرْمَادِيةُ والعروريها بتا المسهدرة ومارلارأ الوساة فقارتهاها في رسالة لساواها كيفية أ الماروح مراحه لات المتراكة فقد سادلك في احدى وحسب رسالة علماها في و وي المدوم و عرر أب الحبكم و طرا الله الا د أب و اما تهددُ دب الاخلاق بعصه في هذه برنسديه و مصه في إسساله هشمرة الخوان الصفاء ا والاصديد كريه و أهروع عن مرار الاقد وعمهما الحوالك واصدقائك ال سان هوروا لياري ما رائ بدالا ما سود هر الداهر من مع التبييين ه عمد قبر و شهده و المصالح من وحسن او انتشار و له 🍇 فيسل 🤡 في سان علا مائة أو ١٠١٠ للله عرو حل وعدده عمالة من ( و عير ) ٪ "هي أبارية لله و أ يا أ درو جوم بدیان لاو ڈیا، ایک صدائت و عالم مانت بعرفوال بھا یہ p۲۲روال عمل سسو بھیا۔ وهكدا أبعسنا لاعداء الله علامات وصدران بعافوا يالووع سارون عن غيرهم و تعدّا م أن در كر مارهم له المعريق به را فهار يمير مستنهم الدار دار عرف موراي اله ومر هو التومس مده دد بر (و عير) ؛ اسي بال العاقل العمير المستصرهو الدي الأسداء باشابهم ويجايرا بيرالأمور المتحالسة ويعصل تعضها على العصل عائد مانية واصعابية محسما أواحيا واحد منها فيقو لي الأي أي مورا حقدي علا مأس أو آياء لله العسد درام أقعتهم و مأسر و وجيد على والله تعالى بقو له لاملس آنهان أن عسادي اس بالمنهم سلم ن وحكي الصالة قول الليم مجلوباله إ العراب المراهو مهر الجعل الأعسام شامهم المعلمين وأباب كيثير لأفي القرآن في ه كراه م ١٠ الله و صعاتهم و علا مالهم و هي مثل قوله تعالى و عدا د الرجين ألدين بمشمول على لارمن هوموادا حاصهم الجاهلون الى آخر الاية وايات كثيرة عدة في أنصر زرقي - الراوا - بلَّه أهالي و مداحهم و صعالتهم و علا مأتهم و حسير الديآه هليهم ومن علا مربهم وصدياتهم إيساً حمد البلوارج مركل ما لاتعل في لشرمة ولاتجوز في السهة و لاعسى في الرواء من علاماتهم وصفهم حصالاسان عرالكنسا والعسة والمهتان والروروا تربية والمحش والسه هة والطعي والهموا والهوقيعة في احدم الحليقة عدواكان اوصديقا محالفا كان اومؤ العاومن علاماتهم ايصار صماتهم وهي الممدة والاصل في جيم الحير أن و الحمال المحمودة فسلامة العسدرين الغليو انعش والدعن والجسدو المعض والكبرو الحرص واستمعو المكم

. . . . . 4 A A MARKAR . A B MAKAM \* ه ويرو مقهم A stage 20th At 4.9 the in standard w Awan Ansa Pasa 4 2 ... 14 h ... ₩ g X 4 3 9

ليناءت وتربيث وشد ديث من الاداب مذر هاو اخديث من العز نسيبا وعقلت من مرامعاش قسدما، وعرفت امن المنافع والمصدار تبيت ما يحب على من احكام بداموس من لاوامر والدواهي والسيدي والعرائيض والاحكام والحيدود والوعدوا وعيدوائه موألمد سعلى الإجال والافعال وعلى تركبيا ممقت بواجيها مهدى و ساقتى عصب ما و فقت و قهمي على و سارتي ثم تعكر ت في قول الله ثم شبه بدرك ومع ودروه وماوله بالشبيطان كان للانسمان عدو م به " سه ابره في المراب في هد الله ي و "مكرت في قول السير صلى الله حده وعيل أنه رحمه م الهاد الاصغر إلى الحياد الأكبريعي مجاهدة النفس والعمار يقدقول اللدائم وأراء هد فالتابحاهد للعماد وفاكرت في قوله عليد السلام لكل أنسان شيطانان بعتر يانه وقوله أن شيط في عاني الله عديه فاسم وقوله أن الشسيطان عمري من اس أدم محري الدم و عدد الله داك دول الله مالي من شر الوسموان الما اس لذي يوسا والي في صدور الساس لي آحر السمورة وأو ه ه ؛ ﴿ ﴿ هُووهُ مَهُ مَنْ حَسَدُ لا رُوَّامِهُ وَأَيَاتُ ٱلسَّمْرَةَ فِي القرآنَ فِي أَ هذا معي و ساد شامره د رد ويعها العن لايره في سمعت مادكر الله تع و ممکرت می وی علی می به صابع فی هم المعنی مصرت عبد دلك بعثلی فعكرت على وتأملت برويتي فه أحد فيصاهر الأمر بدله بي في هسدا المستم ولا تحالمني ولايعاد ديي من المع حسبي و دلك لائي و حدث الحطاب متوجها عليهم الهمر مان ماهو متوجه على و وحدت حامهم في د نك حكمي صدو ألافرق دين و البهيري هدا الامر فعلت ب هذا هو امرعو ماشمل جيع سي أدم كالهرهم ساملت وتحشيث وأقدت الممر فوحدت حقيقة معن الشياطان وأثره جبود الليس اللعين إجهبي وعدلهتهم مي ادم وعداوتهم ثهم ووسماوسمهم اياهم هي امورياطمة وأسرار خمية مركورة في الم سعه منذ وعه في الحليقسة وهبي الاخلاق الردية | والضاع المذمومة المشبئة صدائه ي مع الانس . اله لات المراكة واحقادات آراء فاسدة من غيرمعرفة ولابصيرة ومايشعهامي الاعمال السيئة والافعال القيصة الكيشية بالماد أت الحارية الحارجة من الاعتدال باربادة والقصانالسومة إ الله النفس الشهوانية والفس العصبية ثم تاملت ومطرت فوجعدت الحطاب في لامرواقهن والوعدوانوعيدوالمدح والذم متوجها كله الى النفس الساطخة

164

7. F

ğ

a bu and a second and a second

عايه والهرجعة مريديو الاصعرالي جيويه لاكبرو ماسكر بلدسيحه دفي انقراب في عدة سه رهي منه البرداس العالم رمي مكر الشدياطين والعرور تخصر تبهر والأه عجالد بهريانا المأبهروات بهاداتهم ساكال ألحط سنقيهم احل والحطر اعتمر ماح السعادان في أما والأحرة والشقاوة الهما الدسمولي قير حديمة من وصوب دسي دسي الدائم " مشيد طبيّ و محاله و من يرس موني عربيت ووصم بره ي و المن المورق والمن ي لم اقبل و صبة و ماسی مهم عصر د ی در د اسلام در به لی و ر بي و عدمه له با سي بي من "تو ايت وتر كب الأحمها ـ بي محالمة اعداً بي وعداوتهم و تعر آنه پر عه و بی و طعره ای و استرو بی و مدیکو بی و استعد مو بی فی اهو اثبه پر وحرأتا تهم بنشب كلمة لافعالهم أنسدالة وصررت بلك الأشار دياده لي بوحاية آ فی و طبیعهٔ 3 دیمهٔ فا تصمیر نفسنی از سندهٔ سی هی حوظ دشار بمعانسایند ناهٔ ما بهبر والحول فد هدكت و مُنت في يأمر لأكون والمست دمع الشير معن معند الأطاب ليَّدُ سَهُ لَمُ لَا لِلَّهُ تُمَا لَا حَمُو لَا هُمُ قِدْ لَا اللَّهُمُ حَمُولًا عَسَهُمُ هَا أَمَّا يَمْ وَكَقُو لَهُ أَمَّا لَى لان بين و به الحدد و دويه في و د يا ه هوم أنه أنمكر ت و عربات و تدمي في الديد لمت وصية إبى والمعاهدات يرواؤات بن تهجدو ساها بها ربي وشمرت واحتهادات و مالنت هو المسي شهو د م و يأسيم مسمى العقد بله و عارس العدائي لمعالمهم أنفسرني السددو دراان في معرابهم والمديهم عوة رقي وأمدكهم بالدو سباته فاهرتمويه والدائر إمارا الميهم ومشاده بالوضيرون ء ؛ بي و سده و حولا و در وهم تحب مر نفسي اسطفة و نهيها و كوان هي الله أناه الله الحدالة وعم الها بركية والخلاقسيا إلحجيله وأنراها فتحتمه ومهر بالميتية وتكون هددن الممسس السقية ان اهني الشسهوادية والعصمة عدس مهورس لباوشت امرها وتهيب ويكون جهيم أحلا قهما وسجاياهما كالجدود والاعوان والمدم والعباد للمصر الباطقية مسوسي . سه عامله سارنة على السد ما رسم في الشمريعة الوصية أو في الملاحد سر موم العدالة فاكون عدد دنك قد معلسماو صدي به ربي بقولي و معلي مدوله وأن هذا لمراسي مسامه هامعوه الاية وعال لسيد عليما لسلام قل هذه سبلي دعو الى الله الأه الم سل ما دكرت وعرفت حليقة ما وصعت بطرت عدد

دين لا يع ص عي ولايسه في ال كون في د أو دياه احو ب ند غوی وی چ م جو کب سے واق وفي چيم حلو اتك د...حي و شه، ير و - هې چه چي د ...ه - يا على در م حليترو فتصلا في دونهم و هم في نعال حال م هد کلیسا و پند شاوه یا اثنا حدید مدم در است در سد ورآڭشو قديب على با جي تعمد بد قيام و محمد پر ماه سال وتکوں میں اوالہ ہے و صلعہ ہے و بھی جہرہی جہ ہے مع مار آ ہے، رہ مصافر هِ بيون يَدْمَسِرُون <sup>\* مَ</sup>هُرَّمَمَا مَعَادَ مَا لَا تُعَلِّمُ مِنْ مِنْكُ فِي إِنَّامَا فِي أَنِيْلَ أَ المسؤولاتموهم على عدالهو و لا ترجيلهمه مع مي عداد وقد له حساني دال ويجول لأفي أنه بدياد حلميك والمربائل شبية مند بور حيد ساو صماله بأو صراماد وجو سأبر الهوهد أروقهم ف وفكر الطبعاء والداء فللمحمد والمساوا والماما والحال المصاواة المداة والمصاه فتعلموه واسكامته وجواح بالمعام محاب وعرفتك مدفع والمصاره إلم المسرفية في الأخوارة وكشيفت المسيدهن فسرية وقصب مدادل المداني مدائوني وقري ها ال همل و تقدیر محدی به یاو نه یه دفت او بمواد اتو کاست وعفتت حسا المتوفيسو ماماناوا شهوا والمتعم موسعات بالعالي أتر وأهومي للمدني وأدانت والجوان يتقطرفة to make the same which the man had a said هروالك لدانو والأحاية والرباس والعار والعداد يوالأنصروب والمالية للوليا والمصواب وندروف وسرد سردنه بروحت للتسرو عرفاه فدو حبك المعداب والمفرع ديعسات معوحيرو العدل وحدرو أسافاو لهاو

قد في على النفوي و اسمدت طهري إلى الله مالشويل عليه وحملت شمعاري الحوف مندواز مادوريمت قوي تقسي بالبهي وقحمت عيي بالنظر الي اشسارة المعبرو جعلت داني حسن لنلن بربي وسلكت مهاج الساة وقصدت الصراط المسقير لمبدري ودديه سأد لعربق ودعواه دعوة المصطرواقررت بالعسرأ و القصروط حب مسريين برا بالأحول ولادوم بأبالله لعلى العطيروقصرعت له ما الله مي و الده شمى و دى الدر مي ربي على منت الحال سمع قداي " و سر بازیان و حرصه و دسانی سؤلی و اهدی محبوده و دای علی مکافد عداي فعرو پهم مع ملا تكثُّد و معرفي بهم و آيايي دايهم و حرسي مي عرو رهم لمِورِد الله الدس كفرو العيطهم لمرينالو احير اوكبي للله المؤمين الله أن و نان لله قو عريرا وحدالله كانواهم العال بي وحرب الشيف بكا و هم الحسر يي وكل هدام فصل بي الموبي شكرام اكفرومن شكرها عايشكر لنفسه ومي كفرهان ربى على ارام ﴿ وَمِمْلُ ﴾ في حكاية احرى عن ولي من أولياء الله تعالى لما تمكر في معنى المتكليف و الملوى و لم اتحد له وحدالحَكَمة فيهما فقال في مثابياتدو ما **د**ى ربه فغال رباخلشي ولم تستامريي وتوفياني ولم تستشرني وامرتني وقهيتني ولمر تخبريي وسلطت على هوى مؤديا وشيطا بامعويا وركت في نعسي شهو التحركوزة وجعلت في عيبي د سيامريه، تم وحوفتني ورحرتني بوعيد وتهمديد وقلت لي فاستقركما امرت ولاتشع الهوى فيصدك عن سبيلي واحذر الشيطان لايعوينك والدبيالاتعربك وتجسب شهواتك لاترديك وامايك وآمالك ال تلييك واوصيك باساء جسك درارهم ومعيشة الدبيا فاطلمهما من وحد الحملال واما الاخرة «الا تنسماو لاتعرب عنما « هند الدنياء الاخرة و دلك هو المسران المين فقد حصلت بارب بين امو رمنصا د مّ و قوى متحاد به و احو ال متعاليمة فلا ادري كيف اعل ولااي شيخ اصنع وقد تحيرت في اموري وصلت عني حيلتي قالا وكلي يارب وحديدي ودلني على سيل بجاتي والاهلكت اوحي الله سيما ته اليه والقرقي سره والهروقال له ياعبدي ما امرتك لشمين تعاونني فيسه ولانسيتك حري شيئ كان يصنر في ال معلمة مل انها امرتك لتعسيران لك دياً والها هو حالقك حسورك وراوقك ومشيك وسامشك وهادبك وأاصرك ومعيث ولتعإيانك

4 - - 49 44 P 10 m 1 9 . , a no 12 9 x & 9 编写 Àm La Res May 12 4 4 44 4 ye 6 # سوائر براو 1,-11 3  $\mathfrak{k}_{-1}$  $-\tilde{r}_i = z_0$ 4" 4 \*1 \*

ح الله الا الله الأحوى و الأفواء الله الله العيم العصاب ال و بد مهم مالقي لله و تدرم راحمو ي 9 ، ال عديات ما و هماك راي ه مرا بي نايد الاسما سديرو ، فعد مال مصيداة أو عبراه حرال فقل يا عال يعقبون سر از براء الشام ال و حرق ابن لله و عمر من لله ما لاعم وان وقال ياءي ان الله ا صيبين اكر أبداق وفل مواق الأراة والداحات منت اق و ما البير نعم بي الأرة و الما المرتب عي يدم نده و يع جود دن ندّه موجد و در دو جدد الغير الأسالا رهم ولانساق ساء عديهم واكن أيكول والان له ابرمكم مراقلة موله و واللي لله جاما الها ان الله تعالى أو أس و تحب المتصهر س من الدس لم الداد و أو فال لسبه محملا صلع قُل فِعْصَدِي ﴿ مِن اسرِقُوا الأَيْمُ وَآدَ مِن كَثِيرِهُ فِي القَرالِ فِي هَذِ الْمُعِينِ وَيُروى عن رسیول انهٔ مسلم به مه اولان در آمادااد دوان و او استعمرو اقیسرالله ایهم خلق آلله حلقسا بدرسون ارد و ون ويستعمرون فيعزلهم وانما ذكرة هسد

ومدحهم ووردت عنالسيع م الحباركثيرة فيتعتهم وصفتهم ومد حبهرو حبتهن الشناه عليهرو من ذلك مار وي عنه صلع اله قال لايز ال في هذه الامة ارجون، رجلا من الصالحين على ملة ابره هيم الحليل عرم فقيل بارسول الله خبر ناعن ملة ابر الهيز عند ربه فقال اندكان حيماً مسلما سلير القلب و مُانتُكَ الله الناهم به فو معريفًا فو ال في الشاريكت الملائكة في السماء رحية له ناوجي الله صعده الى حسر أن الله الماه واعته أن المستمان بك فجاءه جبر ثيل ع م وهوفي الجعبيق لسير مي اله في السار فقال له با ابراهيم هل لك من ساجة فنشدة تعلق قنبه دربه و توكله عليه و نتنه بوعده ويقينم بتخليصه أياه واستعداؤه بمؤسواه فال الأالبات فلاعداء ذالك قال ألله تعالى يالناركو في برد أو سسلا ما على امر اهيم و بغال ان من هو لاه الار بعين رجلاً أ بريعقيمتنهم الابدال وانماسموا الابرال لابهم فيدلو إخلذأبعد حلق وصفو الصفية و ذلك أن هولاء الارجين منقول من جلة أرجمانة من أراهم أن أمار في أنحاب أنحاب و هو لاه الار بعمائة منتفون من أراءه ألاف من أمَّؤ منهي أنَّا الَّيْسِي الحمليسين و كمَّا منسي [ شيشهن من الاربعة قام في والبائه أعضيهن الاربعين و اسامهمي شيخي من الاربعيل قام في رقيته شغص من الارجمالة والانصفيع شغص من الاراحم الذار بني الى مركته شيخمين من الاربعة الالاف فبلغ مرابئه والأم مقاهم وكل منشي شطمي من الاراهة الالاف ارتيق مكانه يدلا مته و احدمي المؤ فناس الشابة بي المعصور فالع دار جاله وغام مقامه والميهم اشار امير المؤمنين على ع م شوله لكريل ن رباداو الله الافنول هذا الاعظمون علد الله قدار الهجر بهر الموطق حديثاءة الأمرة الشدرو أروح حقيقة اليقين إلى الحركلا مه وفيهم يقول المسمسود النه الماء الها ارواجها العالمة بالملابالاعلى واليهم اشارموسيج مبلوله في باجاله بارساني اجد في التودية قعشار سال كادنو ايكونون أنساء من قوله النهر والمعرافة والعملا ح مل هر السا المَجْعَلُهُمْ مِنْ الْمَنِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَعَ الرَّبِيِّ وَقَالَ اللَّهُ لَهُ اللَّهُ أَنَّ العَلْ أَ قهر مم الواق الذا الكاتباب الله من الصطفيرا من عراد د. فدير طالب هدم و ما يهر مقاصدان يهُ بِالسُّمُو أَلَتُ لِالَّذِي لِللَّهِ ﴿ وَأَنْهِلُ ﴿ أَنَّ شِيءً إِنَّ إِنَّهِ لَأَمَّ لَمُومَ الْمُذَّ فِي عادِها فَ كُوْ هِمْ وَرَدُمْ أَنَا أَمَا بُلِّمَ وَخَاهِما وَسَلِّهِ فِي الْأَرْ فِينَ وَاللَّهِ فِي وَرَلُو وَعَمَيهِ أَنْهُ هُؤَّا المؤوالايمان والتعاهروة وليالالداو الالهمام والرهام ويرافذه فالراران ممهورا و الرُّ عديدٌ في الأشر قاو عاشاً عن الناما و قديدًا انهير مشد سهو بايه الله أناه في العد أنهم أ

مِّلُ الحوَّارِ بِهِ نَ تُحرِمُ انْصَارِ اللَّهِ وَقُولُ النِّبَاعِمُ الْمِشَالُمَاسِمِهُوا الْقَرَآن ومالنالانؤمن بالله و ماسا أذمن الخق الاله و من ذلك قول المؤمنين العار في المستبصر ف رينا لاترغ قدو دناسه أد عد شانه هب لدائمن لد نك رحية الك انت الو هاب وآيات كنيَّة في القران في صفات المؤمنين وعلامات اوليا أن الله وكلام عباد الله الصالحين فهذه الكلمات والافاويل وامالهامن كلام اواباءالله وعباده الصالحين المستبعسرين تدل على انهم بعرفون حقيقة المهاد وحقيقسة امر الاخرة وهؤلاء العلماء بلسسرار اثنبوات والمنفرجون بازياضات الفلسفية وهرورثة الاببياء وصناعتهمالدعاء الى الله والى الدار الآخرة التي هي دار الحيوان لوكانو ا يعلون يعني ابناه الدليا ً و من شناه تهم ا بينساً الترهيد في الدنياو الترغيب في الاخرة بضروب الإمثيال والوصف البليغ المواعد الحسنغو الحكمة البالغة والتذكار والبشارة والانذار يعرفة واستبصارويقين ودرابة بلاشات ولاربية وقال الله تعالى في مدحهم ومن احسن قولامن ديا الى الله وعل صالحاوقال انني من المسلمي ومن علامات اولياه الله ايماً وصفات عباده الصالحين انهر لا يذ كرون في مجالسمهم وخلواتهر احدا الاالله ولايتفكرون إلافي مصنسونيا تسدولا ينشرون ألاالي فنوناحسانه وعظيمالمامه وجهيل آلائه ولايعملون الانقه ولاعقدهون الااياه ولايرغبونالااليه ولايرجون الاشه ولايسالون الاهو ولاتخافون الامته وهم من محشيته مشفقونكل ذلك بصحة آرايهم وتمعنق اعتقاد هم في ربهم وشندة استنصارهم المد لايقدر على ذ الثبالحقيقة الى أنقة تعبو هذا الاهتقاد الحق والراي أبقعيم الحيل ينتج لهم من صحة معرفتهم بربهم وتيقن علهم بدو ذلك انهم يروثه ا روبة الحق في جبع شهر تاتهم ويشداهند ونه في كل حالاتهم لا يسمعون الامنه ولاينظرون الااليه ولايرون غيره على الحقيقية قن اجل ذلك انقطعوا الميدعين ألخلق واشتغلوا بالخالق عن المعلونات وبارب عن المربوب وبالصائع عن المصنوع وبالمسبب عن السبب وتسماوت عمند هم الاماكن والإزمان وتمييت الاعيارعندرو يتهم حقيقته فنركوا الشبك واخذو اباليقين وباعوا الدتيامالدين ويه مجو االسلامة من الثعب والعناء وعاشوا في الدنيا آمنين ورحلو اهتها سالمين ووصلوا الى الاخرة غانمين لانهم كانوا في الدنيا محسنين وما على الحسنين من بيالوقد ذكرالله تعالى نعت هولاء الغوم في الفرآن في آيات كثيرة و اثني عليهم

\* ## 1 F 1 P 4 # # B 4 46 **柳**草 血糖 N All 4.学 A. y 🕷 1 4 ash m ř

We be as a a see a see a grant . \$ 4 4 4 with the said of the said الأيلى فأأ ألعم معموم الاستان الأراه المالالمان 18 a bra 1912 18 18€ 18. portrain in tailing them, is an image in it \* 44 Marine 2 8 m s de 1 1 m d'au 19 1 كمناسل أنكانهن وهايه رسينون للشامي شبرايرا سالا عن شهر سا وغاسه \* n# 3 \* \* \* in I so was a special by the sound of و الراق ال 甲。 3师

قد يْ محوا العسهم من شدة العطش وان تكام منهم متكام كدب والعدوط, د وقيل قرس الشبيطان وراس صلاله بحرم زيسة الله التي اخرج لعاده والطبيات من الرق فاولو اكتاب الله بعيرتاويله واستندلوا اولياءالله والمأفواهريا اسامة ان اقرت الديس إلى الله يوم التيمة من طال حريه و حوعه وعطشه في الديباهم الاخيار الابرار الدس ال شهد و الم يعرفو او ال عامو الم يشقد و ايعرفهم اهل السماء ويحمون على أهر الأرض تشبتاق أبهم أأغاج واعم الهم الملائكة يتعالمناس بالدر و همو الأوع والعينش اس الباس لين الشياب و لسوا الحشن المترش الساس الوطاء وافترشسواهم الجياه والركب صحك الدلس ويكواهم يا اسساعة الالهر الشرف الاعلايوم التجتود دت أني رايتهمو خاع الارض لهم رحية والجار صهرراض وألراغب المالقة من رغب فيمارء واوالحاسر من سألعهم تبكي الارض اذافقدتهم ويسخط الجبار على للد لبس بيدمهم احديا اسامة ادار انت احدهم في قرية فاعل اله امان لاهلهالابعد بالقد فوماً فيهرمهم احدا تُخدهم يا اسامة لنصمات ، دسہ یہ معومهم و ایالہ ان بسینیٹ عبر طریقیہم فترل قدمات فشیوی في الماراية مدامة ترك القوم الحلال من الهليجاء والشراب طلب العصل في الاحرة أ ولم يه كالمواعل بديراتكالب الكلاب عبي المرسوا العلق والسوا الجمق تراهر شبعتا عبرا ادارأهم الملس طبواان بهدداء ومأبهم من داءوطبوا أبهما خو لطوا ولاحولطوا ولكن حاايد لموم أمن عصر ص الساس ل يؤسد هسه عقولهم ومادهنت ولكن بملز والملوبهم الى امراهيي فهم فيعالديها عبداهلها پيشسول الزعقول السيامة عقلواحين دهات عقول الباس متوبي لهم وحسل أمآب الالهيم الشسرف لأعطم وتحكي عن نعضهم الدكان يسمع فيحلواته وهوا يقول بارب وبحي كيف اعمل ولست معمول عني ام كيف به شي العيش و اليوم الثقيل امامی ام کیف لایطول حربی و لاا دری ما کون می دسی ام کیف او حرع لی و لاا دری متی پاتی احل ام کیف اسکن الی الد ب ولیست بداری ام کیف اجعه 'و فی حیرها مقامي وماواي امكيف يعطير غني فيهاو القليل مهايكميي امكيف آمن فيهاو افالا يدوم فيها حالي ام كيف يشتد حرصي عليها ولابععني مهما ما اخلمه لعيري إم كيف الوُرُوها وقد طرد ت من آثرها قبل ام كيب لااباد راجملي من قبل ان تيمسرم أ متهامه في أم كيف لااعل في فكال مسى قبل ال يعلق رهني ام كيم بشند عجي ا

ñ 当 400 . \* į 7 \* \$ 5. W # 1 \*\*\* 1 1 1 0 was in grand must + williams

ب موسی مر عور ارساقل لای اطلعب علی اسرار عدادی فرار قلبا اصبو لمو د بی هي قلمان فان مو سهيٌّ ته هـ لم حنفت بني يأريب تعدان لم اكن شرته قال اردات بت حرا ر ب من سهرها، ساءً من حين و الأحملك بدارَ كرامتي مع ملا تُكتي فتحديد هاء أ معماً ومنذ بإحسرور كال ١ الدي يعيى لي أن أعل قال لا رأل لسابك وطنامن د کری و قلمه و حلام حشه ی و ادیان مشعو لا تحد می و لان می مکری الی آن تری وحلال في " هُ م إِن لم الله إله عول في أعا اصطبعتك ليعسي على ان مات المات الذاري أسر أبيل و سمعهم كالرحي وأعلهم شد أيعة الرواية وسينة أ الدين والدلور عبي الإحرة وقمن العك منهم ومن عبرهم كالدمن نان بالموسسي بلع بني السرائيل لما حلقت اسموات والارص حفلت مهم اهلاوسكا. فاهل إسرا والي هم ملا أكتي و حالص عبدادي الدين لايعصو بي و معلون مايو مرون بأموسي قل ليبي إسرائيل وتلعهرهي أبه مرقبل وصيئي ووفانعهدي ولم يعصني رقبته الى رسية ملا "كن والدحلته حتى وحاربتسه باحسى الدي كابوا يعملون ال و المهم عن إلى لم خلف الجن و الانس و الحيو المات اجع به بهر مند به دار و در بود به ي دورة المسرور فيه الطلب منافعها و هربساس لمفعار ما كل دلك عاجعت الهرمن السمعها عدا والعواشو القبيرا والشعور جه وهلانا عجد داكي ويعسل والجه ميل ما داليو براهل المراهل الممأو المعادوانشأه لاحروو مث الهرالمراقي وأيعيم أوصور أرم حوسي قن آن را سيدرائين يشلون من الدرادي وصري و هيمو يا دم و اصهي که علي الي ا كفيرمهركل ما يُحرُ حون اليه من مفت ع الله يا و الأحرة حيعاً و من و في نعمهدي أوهيت نصيفة غالد من على من دي أدم والحقة تبهم دند أي و ملاكات في الاخرة دار القرارةال موسى إرب او حده في الله قاوكيم تدايس الدار وديد " بداو تلايم! اليس كان خير الماقال ياموسسي قد معلم الكر أله هذا الرية والتن لم يعرف حق و قدر تعمتي ولم محمد وصيتي ولم يوف اها دار ال علماني فاحر حشاهمتما فلا ثاب و ادار، و عد ثم أن أرده الهاو ألبت على عسى أن لايد خلها أحد من الديك الامن قبل وصيتي واوفي معهدي ولايسال عهدي الطالمين ولايدخل حشي المتكبرين لانى جعلتها للدي لايربدون علوأ في الارمش و لافساد أو العاقبة البرتمين ياموسي ادع لعبادى و دكر همآلا "ى هامهم لايذكرون منى الاكل خبر سالفاو حالماه

1 24 7 24 Maria A A 10 4 44 به و اعداد س المعروف وراء e men egy a comment e Leane Young Y 40 4 10 W -153 <u>\*</u> + و ۾ 'او دي. . .

وه اعترها تشاهد و يه امن تصار مها الهلم المالا معد سال و تمكر سافياد كر رافي هده الرسالة من هذه المه كذر الشاعل أدياه إلله و الواياء وعنالا م الصالحين و ماوصعنامي أ احلاقهم عابده وسيرمم العدله والعنالهم الجبلة فاحتهدان تقتدي بهم وتسلك مَا اللَّهُ بِهِ وَ سَامِرِ اللَّهُ وَ اسْأَنَّهُ النَّوْمِ فِي وَالْمَارِ إِنَّ اسْءٌ وَيَ لَكُ أَنْ تُكُونُ فِي أَعْلَى المرادب وأشرعين المسالم بادويه واحدرته لدتهم وقرك الاقتدأ بيهم فافهم اتجة الهدر وديد ما ياحره مهادو بها مالى سائه بالمكمة والموعظة الحسنةوهم \*\* بلد عني حسه و صمو تد مي عباد و هالملم من الرمهم و الخاسر من مثالف طريقهم ه رصمو : ينه ، حبر له من حلقه ﴿ و اعزا ﴾ يا احيها دليس، بن الله عج و مين احد أ من حلمه بن فرز المراكر م فداده صده اتقاهرو احتهر اليه اطوعهم له واكثرهم له دكراوا كرسهر في الأمور والله هم احتهادا واعدّد هم عبه وأشد هم استعداداً أ الدرحلة من الدرا الى الاحرة و اكثرهم رادا للمعاسر واعر كه إن اختمير مؤقةً أفي الدد واره حير فسام رهده هافياد رباحي وترود مرالد ببالطريق الاخرة مولى فسراء الى النامر الشاور فلس في الدر رجات قبل فساء العمر - الأحر و ورب عو سافي و شوي في حجي بان حمر مناقب الانسارة العقل و مصا، حمد به نعرو ديل شهر عص عاو بياصة العقل صفة القبرو معرفة ألحه ابي و السمام " العاديه و حسر" الاحام إنا بدر الآن ان كا بنا بأقلا و الختر من الأمورافصيه ومن الاحلاق احله ومرالاند حرهاومن الرايب اشرفهدوس الم. فع اعهاو الدومها ( و اعر ) يا خي بان الأخراء افضل مرَّ الدياو هذمها افصل ا من اهن ا را و اخلاقهم اكر م من احلامهم و سدير نهم اعدل من سدير تهم ومن الرب اشرف م ميمهم الموم وسرورهم افي وله البيم احلص فانطر الان على هایقتراختیاران و کیمه خورولا همانعملولایکوریان رك ان کست عاقلا الاالاخرة فقد ثبين لك الرشد من العبي و عروت الفسلا له من البهدي و ميرنت الفسو أب من أ المناه وعلمته الحق من الناطل والراحث العملة فقد أعدرهن انذر ليهلك من من هلك عن سيمة و يحيي من حي عن ديمة وليلا يكون للماس على الله حجسة معد الرسل وما على أرسل الا أأبلاع المدين فانظر الان يا الحج أن كان لم يتبهن لك معد ﴿ طُهُ قُد شرحساه من هناه الاوصاف ولم يسمِك من نوم العسفلة ورقدة الجهسالة إ أشولناك يه ولم يشعك مادكرتاه ولم ينمعك ماوصصاه فانبت الاانتعبد والقمرة

مرا مه و با المراح و مراح و المراح و الم

الماراز حد اساله الله والنارء حرمنه المدنه كان الانسان افيشل نه حو بدان الله أهدت فالمك القهر والأن من فعلما لمثه العلوج و العدال لع وكان النطق المنتراءة اراد لدان ابان ماهية النفتق وكبته وكنفته اذكان وه ، مصل الاسمان من سهاار الحبو المات كايقال في حده الله حي فاطق مائت لان سا أخذو الانتاكا بالحياء ما تتون غير نامقين وايضآفان النطق من سائر الصنائع السدران الي الروسالية ماهو اقرب وذلك ان سائر الصنائع الموضوع فيها الاجسام المنسمة ومصنو بأتما كامياجو اهرجسمانية كابينا في رسالة الصنائع فامآلنطق ظان المو نسو عوله جو اهر التمس الجزرية الحية وتماثير الله فيهار و حانية مثل المرعد والو مبدوالنز غبب وائترهيب والمديح والهجاء والدليل على ذلك مايتبين لنامن تاثير الله الكالا م في الدقوس مثل مايري من تأثير ات الاجسام بعضما في بعش و ذلك أن تا ثرات الاجسام بعضما في بعض نوعان مفسيد ومصلم فالمصلِّم شل الناهاه والشراب الصلحان لاجساد للحيوانات ومثل العقاقير والادوية المصلحة لاجساد الموض والفسد مثل ألنار الميلكة لاجساد الحبو اثات واحساد النيات ومثل الصنريب بالسيف والسكين وماشا كله من الاجسام المصيدة المهلكة لاحسام الحيوانات فمكذاحكم الكلام والاقاويل في النفوس نوعان مصلح ومفسد فالمصلح كالمدبح والنشاء الحميل الباعثين للنفوس على مكارم الاخلاق ومثل المواعظ والموّاعسيد ازاجرت للنفوس عن الافعال القبيحة وعن مساوي الاخلاقي والقسدمن الكلام للنفوس الشتية والشهديد والقبيحومن الاقاويل الجالبة الي النفوس العداوة والبغضاء كإيقال رب كلة جلبت فتنة وحروبا كإقيل في المثل ال سبب العداوة بين الغربان والبوم كلة تكام بها الغراب يوم اجتماع الطيرعلي غَلِيْكُ ثُو لَيْهَ السَّومُورَبُ كُلَّهُ اطْعَشْيتُ نَيْرَانَ الحَرُوبُ كَمَا قَيْلُ فِي قَصْيِدَ ۚ ﴿ شَعْرِ ﴾ لفظ إثبت في النفوس مها بة 🏶 بكو كفاية قا تد القواد

لايبلغ الانسان باستهلاكه ، مايبلغ الاقلام بالايعاد

والخطيسة هي نقوش خطت بالاقلام في وجود الالواح وبطون الطواسير مدركة بالفود الناصرة مطريق العيهين واعلم ال الحروف الحطية المساوضعت سمات لتدل بهاعلى الحسروف العطية والحروف الفطيسة وضعت سمات لتدل بهاعلى الحروف المعكرية والحروف العكرية هي الاصل في شعر كالله المالكلام لن العرادوا، وحمل السسان على الغواد دليلا

وسسيرماهيتها في فصل احرواعلم أن الحروف القطية أتماهي أصواب تجدث في الحلقوم و لحمك وبين إلمسان و الشعتين عند خروح السعس من بعد ثرويحينا الحرارة العريرية التي هي في القلب وهي ثمانية وعشرون حرماً في اللغة العربية وامافي سائر الهمات فريما تريد وتنغص وقد بيباعلة دلك فيرسالة اختلاف المغات واعلمان الحروف اذا الغث مسارت العاطا والالعاظ اداصمت المعاني همارت اسماء والاسماء اذا ترادفت صارت كلاماً والكات ادا اتسبقت صارت اللو بل والاقاويل يومان مورون ويترعلورون كالشعرو الرحرو القوافي والسجع والمبثرا يويان و به عصرحة وبلا ومرم المحاطبات ومحاورات والحطاب دوعان هميا مايدنام سه جهور اساس أيابهم أقي طلب عاجاتهم للا احتجاج ولاخضومة ومسها مالشكلمون به في د عاويهم وحصدوماتهم ماحتمعاح وفراهين والدعاوي والمصومات بوعان امافي امور الدبياو امافي امورالد يادات والمذاهب والعلوم ولما كاسه البراهين على صمعة الدعاوي التيفي امورالد بيا لاتكون الابالشهود والمقود والصكاك صارت البراهيرا يفتآعلي صحة الدعاوي في امور الديامات والمداهب والعلوم لاتكون الاباستشهاد علىمافي الكتب الالهية والاخبارعن السماب الشرائم واجاع المصوم اوشمهادة العقول بالقسياس الصحيح الذي نفوميزان الحق ولماكان احتلاف الساس بالحررو العضمين في مقا دير آلاشسياء المورونة والمكيلة دعتهم الموصع الموازي والكاثيل ليرمع الحلف بهاعد الحرز وكدلك اختلاف العماء في الحكم بالحررو السخمين على الامور العائبة عن ألحواس وعشهم الى وصع القياسات ليرقع الحلف مهاعند المطرو لماكان في صحة الورن والكيل يحناح الىشرائط من هيار السنجات وصعة المكيال والميران وتقوم الكرل والنوزن بهاكذلك حكم القياسات التي يعرف بها الحق من الباطل والصه اسيمن القطائه الله مه الله عناج ال. شه الطاليص وما الفكاء قدد كا دلك و مكتب أ

Same to the same of the same of الراجسة والشاب الطالوامل أأعده الهاالي الماك والراوق فللمفاقع سن فهي في يجره النو المعاولاتي تعايد was go with your mind on and the first product The water with the second of the second of the second had been a second of the second of the second هري العُرَافِينَا مِنْ اللهُ هُونِ اللهُ وَاللَّهُ مِنْ الْخَرَافِينَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ هُونِ the many of the العالمون إزاكات عائلهم الحيامها صنور العابين الاير النية الانصها الدرابي تعاللها المعار فالمحال والمني هلو جهرهر سيما حسرينا حقائها أشاء الارادة والديان عاريبي عاويها عن العلمي ملى النفس الاخابط العلاً كرم الزيرهي بعد ل العاد بالداه الإ الله يا بالدام بالأبني فالمسر بالفيانية معارز فواريرا للعطفه أوأس الأسدان بهاوا صافعان فإ والقصورة وعي أيوه لي خي التعبير المراج المراج المراج والعابلة الدانو هي عبارشفعه أو السائس في العابل هي من المعلم ما شو هُولِينَ فِي مَا مُعَمِّى مُعَمِّى مُعَمِّى الْمُعَمِّى الْمُعَمِّى الْمُعَمِّى فِي اللهُ اللهِ الله للمائية برنسو فالمعاموم الداري في المسر أعمله والرفاية عالين المعافرة بروا مسيخوا والو المراكي وبمافي ويعالها العاروه والمراك بعاريا فالعاريا المعاريا والمادين والمعاويف والمهارية

حفيات إذا مطلت بصل وجدان الموصوف معد فسير فعسو لا ذاشة حوه. بة مثل حرارة النار وردنوبة الماءوببوسة الحجرومأشاكلها وذاك أن حررة النان الذا بطلت بطل و جدان النار وكذاك حكم رضو الاالماء وبوسة الحجر وكل صفة لموصوف هَكَذَا الحَكْمَة سميت فعملا ذايتاً جوهر بأعنها صفات اذابطلت لم يبطل وجد أن الموصوف ولكنها عذية الزوال مثل سواد التبروبياض الثلبو حلاوة العسل و راكعة السائد و الكافور و ماشا كأها من الهمقات البطيلة الزوال و لكرا ليس من الهذرورة أنه أدا فعلل مسوات الأمراو ساخل الشال وحدان اعدائها يئل هذه العدفات سبي حاصية ومنهما صفات سمرهة ازوال يسمي عرضاً مثل يجرة الحمل وصفرة الوجل ومثل القيسام والقعو هو النوم والبقظة [ و ماشاتيل هذه من الصفات إسمى عرضاً لانها تعرض لشين و تزول هنه مين غمر زواله وسميت الصغسات البطسية الزوال خاصية لانباصغات تختص بنوع دون سمائر الاتواء وأسمى الصفات الذاتية الجوهرية فصولا لانهما تغصمل الجنس فتحمله الواعد واعران الصفسات التي تسمى خاصية اربعة الواعروب ما ماركون ساصية لنوع ويه اراكه فيهانوهم أخركافي خاصية الاسان آله لذور حلين من بين لما أن ألحُمُو أناث و أنَّان إشار كه فيه العنبر وم هالماهي خاصية للوام والايشساراكما فيها غيره و لَكُن لا يوجد في جبع اشمًّا صه تلك الخاصية مثل الكتابة والجارة وأكثر الصدائع فاذير لحاصية لسوع الناس وأكن لايوجد فيكل انسان ومنهسا خراصہ مُرقد ہو جد اکالی اشخ میں اللوہ ولکن لاہو جد فی تال وقت مثل المشملیت ها بد ها الله ما الإنسال لا و ن مسائر الحاو المات و أثال لا بو جسم الافي آخير العمرو هنها شاتساية البوء دول نميره وإوالجابا في كل اشغساصه وفي كل وقت وتسمي هناين الحبابي ولدن المنهون و الكاروة فانها من حاصبة الانسان دون سيائر البذيو المائنة والكلي شعدًا صده وفي لل وقدت و نما لك إن الفضمك والمتكاه و جدان الساللة المدينة في من و قلب و للأدائمة التي و قات موائده واللداد أدائم المعجم بسل الكفسرس والزيهايق العمممارو النسماح للكلاميدونا لحسلة مامي لوعامي الواع الحساوال الآوله لخاصية للرئص به دون غيره وهكانا حكم نل هوجود من الموجورات له شاصية تايره الالسبواء السمي رسسوما عام تناث او لم تعسل و اعلم أن بالمصول ينقسم الاجسناس فتصيرانواعأويها تمعسد الانواع لايها مركهة فيهاوبالرسيدوج

العفل عمر وأن أي في عدر عمر عصر عدمين بري و مع برو هيد و لا دره مد الا حساد لسهاود اشان کل نصده لاحمی . او فهی دایر به حد لاروح في موكل معنى في فكر الممس لالمسمدلة فهو عمر له روح لاحسد لعوام ان الكلسات ادا السقت صارت انا ويل و ان الاناويل تعسف تدره من حهسة إ القعطوقارة من جميسة المعنى وتارة معيد حسروهي هسده بوايو هسيمة المشتركة في القميط المنظمة في لمن اموان عبي لا ما هي المنزاد فيمَّ التي هي المعدِّمُونَ في يبعد المدعدة في يعني المواثر أنَّ رميم المشائيم في الفصو العسريج عد كفو له \* وشم و مد متم دو عد م رهي المتعقبة في المعمدو المعني جرماء أيمو الله هذا أصيدان أسمدر بدو هداراً إ سمه عرومسية المشيق سهادها وهي عوالك الصدارب والمصروب ومأشا كليا يرُ الاسماء المشتفة من لاهمال ﴿ فَصَالَ ﴿ وَأَعَلَمُ اللَّهِ مِنْ لَعَدْ مَعَالُونَ إِنْ لَاشْجِاءً كلميا مويان حواهرو اعراسي وال المويهر كام حسي به حد ما أنه بندسم و ال لاعرابش تسعة اجاس و هي سايه في الخو هر با هي صد سالم و 💎 ا او ٢٠٠٠ بس يو صفيا بأنه عربين ولاحوهر بل هو حسمه و مذهب أند بدي با تعن سو ي نُ الأشهابُ كلمياضورو أنميان هو ياسا من سن بعضيو بعيب جمين للريوب العداد متعلق و حود بعضميا معص كو حود أها درس أبو أحد ألسي قايرالها أس كيا ساقى رصاله العبددون بـ و حد عالا به هو علميد و موحد ه 🖈 🐧 ساله المناهي العقاره والمهري عسورة بوعل بعو معوا مبدمه أو سمان العاد المسور يقياعة حواهرو شهبت الصاور المقبله عراصاوه الماء المسعورة ألمومد النسو والمساور سيه أو يدل و المراه معلى بديد الموارو العساد الأعراق رهمال بشرائية (فيسر) و عن بها لا با ما و مار لا باس أن فيه سخة بهر ن يعطى المعمد في أن في أفكا أعواد الهرمن العموم من عير م أنه الله من ما حيَّاجِوا الى الكِسَالُ مَا وَ مُعَاوِلُ مِنْ هِي أَمْسُولُ مِنْ أَسْمُو عَمْ مُانِ فِي سَمَّ عَهِسَهُ

الباري ع ج قبل فيصه على العقل فليعتبر حال العدد كيف كان في الواحد الذي قسل الاتسين وكيف نشاء منه كإبينا في رسالة خواص العدد ﴿ فصل ﴾ واعل ال السعل ليس مشسى سموى صورة المعلوم في نفس العالم وأن الصنعة ليمث شيئاً موى اخراج تلك الصورة التي في نفس الصانع العالم ووضعها في الهيولي ﴿ واعلم ﴾ يا اخي ان انفس العلماء علامة بالفعل و أنفس المتعلين علامة بالقوة والتعليم ايس شيئاسوي اخراح مأفي القوة الى الععل والمثعلم هوالخروج من القوة اليه وأن كل شبق بالقوة لابخرج إلى الفعل الابشق هوبالفعسل يخرُّ بيجه اليدوان الغس الكليد الفلكية هي علامة بالفعل والانفس الجزية علامة بالقوة إفكل نفس جزئية تكون أكثر معلومات واحكم مصنوعات فهي اقرب الى نفس الكلية لقرب نسبتها البهاوشدة شمهها اماكاقيل في حد القلسفة انها التشهيد الاله محسب طاقة الانسانية فاجتهد ال تكتسب معلومات كترة تكن افعسالك كلها حكمية زكية فأنهاالقاية الروسانية كأتجتهدا بناء الدنيا في اكتساب المال الدى هو الله ية الحسدانية ﴿ واعلم ﴾ الله كما أن المال يتمكن الانسان به بمايريد. م القدات في الدياو منب العيش فهكاه العالم يتمكن النفس من القدات في دار الاخرة وبالعبر يتقرب الى الله الناه الاخرة واله يتعاضل معضهم على بعضكا قال الله تعالى هل يستوى الدين يعلمون الاع ﴿ وَاعْلُمْ ﴾ أنَّ بالعَسْمُ تَحَى النَّمُوسُ مَنْ موت الجمالة ونه : "مه من وم العسملة كما قال الله قل هل يستوى الذي يعلم ون و قال ام كان مينا فا حبر اللايد مانعز بهديات الى طريق ملكوث السماء ويعيشك على الصعود الى ه. شد لقوله ليسه يصعد الكلم الطيب والعمل المصالح يرضه واخير ص اهل المه به ون م لا تفخع لهم الواب السماء ولايد خلون الجنة حتى يلحالجل في سم الحياط وهداوعيد لهم بالاياس عن الصعود الي ملكوت السم عاعيذك إيها الاخ ال ترصي بال بخول منهم او معهم وقبيل إل المرامع من احب ولكن من اللذين امروسول الله صلع معال كر عالماً او متعداً او تجالس العملما الوتحب العلماء وايالة والحامس الاتكون من المتواثب (ممل) و اد قد عرف: من الكالي واحبرنا ما تهاصوركلهما ووسوم في اهكار المعوس الجرؤية و ام تمتلوليتهامن الهيسولي مطريق الحواس وقلنا ايعمآ أن الصورالتي في الهيسولي فاضبت غليبهامن النفس الكلية الفلكية وان التي في النفس ايصاً فاض عليمهامرُّ

و ليسي من المسرورة بروحد شهري و مدر المرابي و مراب و الراب و ا المرابي المراب المراب و المراب و المراب و الراب و الرا

m many to make

· Appli

.

بالمجهدم والأمدة مل موس من تعليم اللبغات و لقوم اللسبان و الافصاح ا و المدن ولماء كا شا مس زن واحد من المشسر معمورة في الجسسد مغطاة تطيرت سيرحون برواحين بالاخرى الاالها كالطاهرة الترهي الاحسام " د و به " مر به م الله تا الله و أن به ري ماء دكل و احد منهامن العلوم الاماعير كل ة في مساء المرام من المحسد والتوكيد مالك الاباداة والات مثال مه ما الله الموجومات كام امن الشسر الطالعي محتماج ا الأسر الها في در عد العاملين العمو هام استعهامه مده على الحلي هذا المجتمع اللي ه مدي يامدي ۾ " ولدو - ٿار ٻي شر اماه جي رسول خد ساهيه فاما المقوميل إلى وبدّ مير حديد بدمي مير محاطي الأمام بدوري في افهام بعضها [ لم هفت من العدوم و المعالى التي في الأفاعة أبو هي الا دوسل لمد كيانا الله فد صعبت من داران اللهوانث الخسم القاولله سامي تعرانها وأنسرا دراعة والمساعوت على تكوا مع لأحدد بالأمان إرههالنامي سافاض ويهاة فكول والصبا عا تعملتا دير الوراية . إنه وي و ما ينذ في خواهر المعرة و أيشهدومَ المرهي أكوا المها ه الدُّهُ الرَّامُ فِي مَا قَالَ مِنْ أَمَا مِن الْمُعْمَامُ أَمَا أَمَا مُنْ فَيْهِ فِي الْمُحْسَنِينَ مَا ر حَارُهُ وَمُ خَاجَرُ لِي كُنَّانِ السرارِهُ،ولا الى الحقاءُ مَا فِي صَهَائِرِهُ، السَّكَافِتُ صَافِيقً رُ من أحسنه و أند على و يريعه من الا صَّمال للشب فقر منه ما جلو أهر الشعرة و الأكرا الشدها هذالتي التررأ الحسرأء يهساني أذكل وألكل يتزايا فيالحسرأ كإيسنزايل و حوه المرايد الجولا ة نعصدمهما في نعص وكما زير ابدو حوه الحمالياهاة المتقسانالمسين فی دن او احداد ایر و و حد لوحد فی دین الحرام فهرعبر محتاجین الیالالخیار [ عن الانجمة روماً الله بزال عن تُنفّان لا مسرار لا يهير في الاشدراق والانوار [الشيرهي معدن الأحريم ماريوج بهديا حي فلمن دهستات بيسفوو همتيك [ تعلوهن الرعبة في هميده السايد الدارية الي وجهارية العائدين فعال عراج اصموا لم لله وقائلة إلى العب والهوو عام ما حرال فوله ولما حربوم الدورا الامتاع العرور وقال ثم رس للداس حسب الشايو الناءل دلماء كاية وقال بعرقال، ألبقكم يتقيرمن ءازاران إدامي انقو اعتدار بهرح انت الايقوعال أم الملك الدار الاخرة تجعلها للشامي لايريدون علوأي الارمن ولافساد أوالعافية للفون واعرابه ادا عد وأيشن عدم جرم أنواء مصدوادا عدم الوع عدم جيم شد صد بمد

طال كالعمدة من هده الا عام سينه سرم الاشراء دو حود الدو عل حس يعسم أ لي عدد الواه وابن و م أحروه كدار الله عن الن على مسيد يا لأشعه مين كأند من عدار و عن ) التي ان خكية و نصروا في موجود من فلوث مرائوة فالمشع صورات في الصادعيرو مديد الدانية العيم يراويوس السي ألم صدر و أنه أ من يحربها فعلموا أن اللهم يشمانهم أصوره فالساريد وأن حالمو في صد تهر من الطول والقصر والسواد والسامق واسمرة والرزقة و مشههة والعصمة والقنوة وماشاكلها من الصعاب التي عِشار بها معصير من حض فالوا كابير انسان وسموا الانسان موامر لاده جهه الاشملاسي المتعقة في الصور المسلمة بالأعراض مم رأوا اشتناصا احرمتل جارريدواس هروحيس سالد صلواان الصورة الجسارية إشهلها كلها فسهوها المسأبوع ممرأو افرس أسو حصيبان عروومهر خاند فعلوال صورة القرصاية بشبلها ظلم فسيوها سألوه وهل هذا النساس سائر أشيئاص ألحيواد بتامي الامدم والسدع والمذير وحروان الماء و دواب المركل جاعد مهالش بهام صورة واحدة سموها يو عام تمكروا في جيمها فعلواان المياة تشتنها كلها بسهوها الحيوان وتشوها الحسر الشبامل لجايات محتلفية الصبيوروهي ابواع له مم مطروا الي اشبرين احر الالسيات والشهروا بواعها فعلواان التموو العدامشمه كاليا مسهوها بالرامي فأسالواهر حنسرو الحدوان والسات مويأن له ثم رؤا اشسياً الحرمة في الخميروانداه والمدرو والهوأوالكواكب وعلوابانهاكلها احسبامهمو هاحسماوعنو باربطسرم حبث هو حسر لانصرك ولايعلل ولاعس ولا مرشب الهو حدوه مصركامهما ومصدوعا فسد الاشكال والصور والنغوش والاصداع صلوان ان مع الحسد جوهرا اخرهو الماهل في الاجسسام هده الإضال و الا دّار صموم رو سار "" جعواهده كلهافي لمقة واحدة وهي قولهرجوهر فضار الحوهر حسي ازوساه والميسهاني وهمايو مأن له والمسبه حسن لما تعشده من الراجي والحماد وهما يويا له و الباس حسر لما تعشه من الحيوان و الساب و هما يو يأن له و الحيوان حير لما تحدُّ من إساس والطبر التي هي مسكل الهواء والمساعم التي هي مثلًا الماه والمشيدة التي هي سيكان العرو الهوام التي هي مسكان التراب وهي ال إثرواع الميسوان وهي حس لهما فالاسسان لوع الامواء والحدوهر حد

## ﴿ الرَّسَالَةُ الحَّادِيةُ عَشْرٌ فِي مَعْنِي قَاطَيْغُورِياسَ ﴾

المنافقة ال

واه قد فر غنامن ذكر الستة الالهاط التي في إساعوجي و سنا ماهية المعاني التي تدل عليها واحدا واحداً فبريد إن يدكر العشرة الالعاظ التي في قاطيغور ماس ونين معايسها ونصف كيف هيكل لفطة معااسمالجس من الاجناس الموجودة وان المعابي كلمها كيف هي ١٥خلة تحت هذه المشسرة الالعاظ ﴿ وَاهْلِ ﴾ ايها الاخ البار الرحيم ايدك الله وايانا بروح مدبان المكماء الاولين لمسا تطروا ال الاشياء الطاهرة بأبصار عيونهم وشاهدوا الامور الخليلة بحواسهم تفكروا عند ذلك في مصافى بواطنها بعقولُهم و بحثواهن خميات الامور مرويتهم وادركوا حشائق الموجودات التبيرهم وبان لهم ان الاشيأ كلها اعبان غيريات مرتبة في الوحود كترتيب العدد ومتعلقة مرطبة بعضها بمعض في البقاء والدوام عن الملة الاولى الدي هو الداري سحانه كتملق الاعداد ورباط بعضها بعمق من كإذكرنا لفنو اوسموا الاشسياء المتقدمة في الوجود الهسيولي وسموا الاشسياء المتاخرة في الوجود الصورة ولما بإن لهم أن الصورة نوعان مقومة ومتمة كاسنافي رسالة البكون والعسادسموا الصور المغومية جواهروسموا الصور الخمذاعرا ضآولما بان لهم ابضاً ان الصورة المقومية حكمها حكير واحد قالوا ان الحواهر كالهساجنس واحد وكدلك لما تبيبوا ان الصورة المتمية احكاميا مختلفة فقالوا ان الاعراض مختلعة الاحناس وهي تسعة اجناس مثل نسمة آماد فالجوهرفي الموجود اتكالواحد في العدد والاعراض التسمة كالنسيعة الاحاد التي بعبد الواحد فصارت الموجود ات كلهساعشرة اجناس مطابقة لعشرة آلياد وصارت الاعراض مرتبة بعضها تحت بعض كترتب العدد وتعلمها في الوجود عن الواحد الدي قبل الاثنين ﴿ فَصَلَّ ﴾ فأما الالتساط العشرة التي تنصمن معابي الموجود ات كلها فهي قولهم الجوهروالكم والكيف والمضاف والاينومتي والنصبة والملكة ويفعل وينفعل ﴿ قصل ﴾ وأعلم يا اخي

m & s & s & grant b ملسر في لا الله الله الله في منا له في الله لأح س بعشسره هول وحير هيا ادا از الأرابد و در ليکون ارشان المحمول على حد طراق العالم الا الا ما تا أحدها طرو غمودو لاحرس بخي معيوا طريق أنصيروهم هامده هوه بريان همدوو والالدورالا لالوا وطبيعي فالمقبعي ويايا سفاوم العاساها ماايا والمركسة تويأن هادوا في هاف العبي لأحبياء بما وحيول وأسده وتعميته فيسالك كالورغوم فاحدم برجحشا سرواء لإلها هوارا وتبارا اللوركاه ساره للالو بطق سارهوهی معرو مصدما و فی حرو مایداون فی عمود در در در به ام برای و در ه الوع اخر الى ال يهي مي لاشم مي م مد ده ه والمسوا فعنصو خويان مقافه الأنمارو عسا والأرافسي وعي مصل ومعس منسي ومقوس و \* خهرو سنمج ۴ ٪ ما د I then the state of the state of أرميها أأضفوني وفساه رفيس مراو a war as he sail a

ماهماً و بواناً مسادو بي الأساد في د د مدي ها الله د

الهاأ الم به الدا العدمية بن مدفو أنها سهابت أنوا عبدًا أبر فهاس ا و معالى حد المولات عشارها ي هي الموهر واقسد مد عُدُو ۽ يا صدو پس به حدو کي رسمه نه اند تُم عسه اللَّمَا لي للآب اص الدويد رأو من لدو ها مؤلد بالهائث للرحاق را ملا رطال و جسلا مكا أل وماش ام جهو هده مهوه حس مايروهي للم اعرص في الجوهرول رأوا تا أحرا ستامه وهروناة كالها لممثل البيان والسواد والحلاوم ير برزه والراحه وماشد كالثم جيعوها كلها وسموها حسن الكيف وهسده الاعرابين هي صعاب الحوهر وهو موضوف يهماوهي فأئية به وكلها صور اً تمه فاله كما يه في رسريه الكور، و الهيداد أنه الهيم وحدوا الشسياء شتى تقع على شيئ و احد عرمعر في دائد سمي احل صرفيد إلى اشياء شني قسموها حس المصاف مثال دلك رحن نسمي الماوار واحأ وروحاً وجاراً وصديقاًوشريكا وماشاكلها أ أمن الاسم ، التي لا يقع الابين الدين يشدير كان في معدني من المصابي و دالك المعني أ لايكون موحودآ في دايتهم ولكن في معمو إلمتعكر سمو هاجس المصاف واصحاب الصعاب مسهول هده المعابي احوالاتم الهم وحدوااسماء اخرمعا ثيها غيرمعابي مأثقدم دائرها مثل فوق وتحب وتعروهاهيا وماشسا كلها من الاسماء فحمعوها كلها وسهوها حسس الاس ثم وحدوا اسماء احرمها يتها عبر معسابي مادكرنا مثل يوم وشهر و سبنة و حين و مدة و ماشا كالهيا من الا سماء تجمعوها كالها وسمو ها جنس المتي نم وحدوا اسماء معاديها عير دلك مثل قائم و قاعد و ماثير ومحس و متكئي ومشد وسستاني وماشا بل بال من الاستماد اجمعوها كالها وصوها حس قلمصهة يعتي الوصع تم وحدوا اسمه احرمثل قولك له ودموسه وتعليه وعاماء ومأشأ كلهامن الاسماء فجمعوها كايه وسموها حسرامك أنابو حدوا سدم حر إمثل قولك ضرب وقعل وصنع وماشا كله من الاما ما الري تبل علي تأثير عمال فيسيعوها كسهاو سموهسا جسر يععل تمروحدوا أسهاء اخراءس قوات سمم أفكيع البعث النعس وماشا كلهما من الالعاط وجعوهما كلها وسموها حس لِيُهُمِّلُ مِمْ مُأْمِلُوا الأشباء فَلِ تِجدُو المعنى خَارِجاً مِن هَدَهِ التِّي دَكُرِيا مَا حَمَّعت مَعَالَقِ إِلَّا شِهِياء كُلُها في عشرة العاط حسب واعلِ يا الحي بامد قد جعت "

A STANSMAN AND A STAN

مام د کر المث me what is to want to be the same وقبل د لك قند كرد وروه أها و الله أو وي فهسل أحر و يه و صه وال الاله في اد كلا متعمداه فهان وه. دالات على تاثيرات الإنه أن يعصها في أمير و المستقول تالسات ومهاماهي

ي عرص و مسمس في التوجه دوم في النس وعائس هـ و بيسا أيس في للا السياماء الناساء في السابسي و الشريق في اعام والأحراقي بكل وماشا كها ر لدي عهر له لله وحدمع لرمان مثال للمبئ مع الصلة ومثال ا المهداف كي بر و د ال با و عالم كالهامعة خوت حاس و احد ﴿ فَصَلَّ ﴾ أناد ا جي دن ۽ ۾ هند نعش ٿو لاءِ ۾ وهن فعله ڇوهن بنعافي التي هي مليشر حمالس ا الحماء الأادبي الرام والاراب والما الحاشكل والحدامن الأنواع والمأتحث تلث أ الأنه العالم المحاص لا ي سالتان فيدعشرة شعار على كل شعرة عدة فروع أ و سامه ، و دبی دبی مصر عده فصان و علی کل قصیب عدة او راق و نعت کل ورقه أبادة الواروم إلى لرة لها لهم ولون ورائعة لاتشب الاحرى وان مثل الدمس الرهي مروت معنى هذه العشرة الاحتاس وتصورتها في داتهاو تاملت صور تعدار بعهاو ما تحدوي من الملو مات المثلغة الصور المسه الهادت المثلوثة الأصداء كذال صاحب ديال السيئان ادا فتحوطه ويطرالي مأفيه مي الالوان و ﴿ هِ وَ مَا مُونَ ﴾ تم الك الأمواروة ساول من تلك الثمارو تطهر من تلك يره و و و و مريد و المريد و ال ساهي عدوم سيرتني عوس وفيون معالها وقوالد هأاثوان الملار ر مير ال الده م علاما الحسيد و لها أنوان حد الها و الدقا عبشتها

والداوا عدواها على معارقة الخسدادية فسافي رساله

the same in the same of the same

And the state of t

ه ره و چهرچ سخو م ۱ تو فی کرد

. .

----

- 44

\*\*

\*

\* يان دسا قلم ن في للمساو نعلي بويد يا دايده لاكداب بي صفة و احدة في رامان و احد مي عهمة و العديري اصافدوا فع شائي بداي أوحشه مي الشرق أساني أوحشه أيه على اجمعو أندبي و حشه أيه ر الوقت الذي او حدثه له من عوجد . برى أو حديد له و مثى يعيمت من هده الشسرائط واحدة بياراحة عهاعني لصيدتن والدليد هرماء رزاه معنى الساس كالسدو بعض الساس ليس بجالب وافي عدى بديا بـ"، د مو د لمر كالسبالعمل واليم السباريقوله بالراج ماسال بالراء الماراي كست سيأة القوة لاه العمل و في الرحل لو حد دم بها الشاء في يس بعام النام على تحروضائم في رحصان دايه والسن عدائم بيان والدير بالاصاغة ليماهو اسعراء لا ليس لكابر بالاصاعة إلى ما هو اكر ما يهو المجلسا ليس أتم بالان الجلسا لسم شترك وكدلك إنسراء اسريقع ميد الحركات لمدل أو عهاء حم ، ما رحكم لَقُولُ عَلَى مُو صَنَّو فَي نَصْمَهُ سَمِينَ لَمَكُ لَحْمَهُ فَعَدُ هُ \* \* \* \* \* و الله ح الله على الله أله بحور أن يكون كالدُّ و عمر كالسب فالم تعممت على حد الدير بن إلى مو "ليم مأ قَيْمُسِيةٌ مِينَ مِمَّا وَأَنَّهُ أَقْرُنِي بَهِمِيمُ الْمُنِّمِينَ لَمُ الْحَدِيالُةُ رَمَانِي ﴿ لَم هُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّامِ مِن اللَّهُ مِن اللَّ شل دالله و ما کامید امس او یک سید عدا و هو داشید . بو د و ایار دانید عنی احدا تقفتانا لشلاقية أحد العناصرائشة أنف سهرهو مراح والمشعو لنواج سامس بأعرفتشل قوالك تيكي الهائكون هما الصبي نومام إحلاحلداومدام راعامار ومابيا لقمه رطل و و احسد ان مجوب ، و ماما ز و اعمر / من استدر، و الاحد بـ ا با بارا أله ما جيهة فالكلية الموحمة مثل قوالة على در سرء وساسها سن شاق من الدير مأرة ها القائلة سهيله اصدادا الراي و المواحلة الحالة ما و وال يعص الماس كأتسم وسدنا بهد لرمن وأحدمي الداس بالأسيدو أدايد أدا عهدا العمدا المسهدان القائقانليك فسدت وموحدان أوسب أن سيشيده مراء أداس مال فو أأ يعيس لشاس حيوان بل كل الساس خيوان وأن تعص الساس لا مصدر أن بل م.

وَكُون صدقاً واما أن يكون كدماوكد لك السلم مثل قولك ادا قلت البارحارة وبسدق و ادا قلت دارية وكمد ب وادا قلت البارليست ساردة فصدق واذا فنت ليست محارة وكسد ما وغد تدي الله كيف يكون السملي و الانجاب تارة صد قاُورْ يِهُ كدراً ﴿ و اعدلم ﴾ بان الايجاب والسملت ثارة يكون حكماحتما ودرة شرطانو استندادة لاعمان بالحديم من قوات الشمس فوق الارض وهو بوارو الشرط من قولت دكالت اشمس فوق الارض فهويها روكدلك حكم الملب مناهات لادات ليسبت الشميس فوق الارض ولاهوتهارو الشرط والاسنة مثل قولك إن كافت الشهب ليست فوق الأرض فليسس هونهار (واعلم") إن الحكم نوعان تارة يكون الصدق والكـذب فيه ظاهر بن وتارة يكوفان فيه خميين بيان دلك أنه متى كان قول القائل محتملا للتاويل لم يتبين فيه الصدق والكذب ومتى كان غير محتمل للناويل بان فيه الصدق والكدب (واعلم) بان القول يكون غير محتمل للتاويل متى كان محصورا والمحصور من الاقاويل ماكأن عليه سدور وسور الاقاويل بوعان كلي وجزى فالسسور الكلي مثل قولك كل انسان حيوان مهده صدق وطاهر بينهلان علميه سورا كلياوالكذب الطاهر البين مثل قول القائل ليس و احد من الناس حيو انافكذ ب ظاهر لان عليه سوراً: كليسا وإما السبور الجزي يذل قولك بعض السناس كاتب وبعض التاس ليس. بكاتب والصدق فيهما ظاهربين لان عليهما سوراً جزياً واماماكان من الاقاويل غير محسورة فهوالذي ليس عليها سوروهي نوعان مغمل ومخصوص فالممل مثل فولك الابسان كاتب الانسان ليس بكاتب فلا يثيين فيه الصدق والكذب لامه يمكن نلغائل ان يقول اردت بعيض الباس وإما المخصوص غشل قول القائل إزبدكاتب وزيد ليس بكاتب فلاتبين فيغماالصدق والكذب لاقه يمكنه ان بقول اردت بزید الفلانی و 'ما ادا جعل علی کل قول قائل سدور کل کاو صفنا فیترین ا الصدى صددلك لامه لايكم ان يقول اردت غيرما اوجبه الحكم ﴿ واعظٍ ﴾ أند بحب على المستمع أن يلرم القائل مايوجبه قوله ويطاليه به لايما في ضمير ولاين والضرائر لا يطلع عليها احد الااللة تع مقد تس بهذا المثال إن الكلام المالم يكن ا معصوراً سورلايس ميد الصدق ولاالكدب طاهراً ﴿ والعلم ، إن الأسوار الله تحصل الصمات الموصولات وتحتاح ايصا الايكون الموصوف محصلا اسمائة

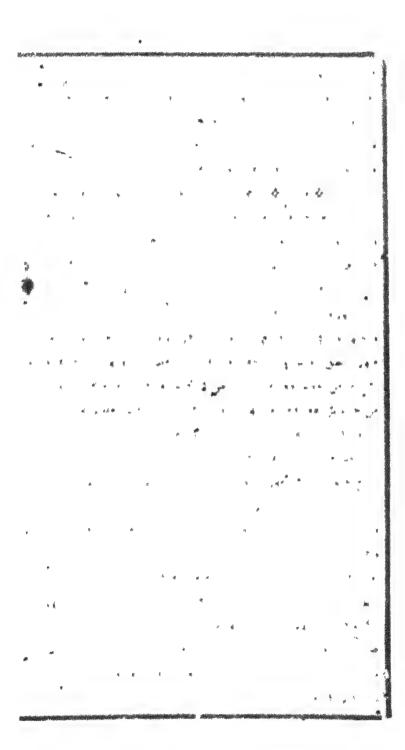
و طافا الأولى ( اعز ) با حكر الخراسميت القعائية أن مقد متين واسمى دالك الخيال الحديد منا ان حيو ان وكلي حيو أن نامي فسنتم من ها تس ان نثل السا ﴿ وَ اعْزِى إِنَّ الْمُسْقِدُ مِنْ لَالْمُدِّرُّ ثَانَ اللَّا أَنْ أَشْرُ كِنَّا فِي آخر من ولا لك الحد لا محلسه من أن يكسون موسمو يا في احد بسهاء معهولا في الاخرى اوأبكسون محمولا في كابهما وإلا ويزءواسو ما الهما ساهما أهي إلى موقسوية في احديد هما محمولاً في الأخرى إسمير " الدالة الدل قع لمك كل السيان حدم الله وفي حديدو أن الانعران للمتعن حيماً محمولاً في الأولى موصوباً في الأخرى والله تال فألحم المشترف الشاي هو الطبوان مجمول الجها الجاما وأي لاير يوصو مأم يها سمي بالله المثكل الثالث وهو دن أو أنها في الما يا حرواله ألا إلى الما به ﴿ وَاعْلِ ﴾ يَا أَنِّي نَانُهُ أَمْ أَقُرُّنْتُ هِذَهِ بَلْدُ مِنْتُ عَلِي هِذَهِ اللَّهُ أَنْهُ وَ المنتم هو ما ليس له حد فان هائن المقيد عامي و ا مشترك (واعل) ا way mine to go and the st واعلم إباني باله السياق المارسان

لا تلابر و إن و التصديري المالا أبدان هما المدان تنتقلان في المعيد و تحتلفان في اللعند «أَنَّالُ دَالَانِّ يُرِّا رِيوْلِ هُو دُيسِيقُ شَيْرَعِ» الْأَيْنِ أَنْ يَالِ لَيْهُ وَ تَعْضُ إِ أَ لسالس اميا ﴿ وَ عَنْ ﴾ أن الصفة إسهي التجو لاو الموصوف إسميءوطنوعاً لحله إ هُمُوا كُوْتِ اللهِ صوفات و الصفة و احدة فالفينسايا تدّون كثيرة مثل قوالك زيد كاتب و حالَّد كاتب وعمر و كاتب و اذا الرَّت الصمات و الموصوف و احد فالقيمانا كشرة مثل قوالك ريد كاأب وحداد وتحرفانا كثرت السفات في اللفظ والمعنى واحدة التبنية والحدملل قولك زيدفهم فقيه عالم (واعلم) ان القبشايا تَقتلف تارة بالسلب والاعداب وتنهة بالكل والحزء والاختلاف بالسلب والانجاب يسمى كيفية وبالكناية والجربة إسمى كبة فاذا اختلفت القضايا بالكيفية والكمية سميت متنا قهندين و أذا اختلفت بالكفية سمت متصادثين و المتنا قعمان اشد عناداً من المتصادين والمتصادان مثل تولك كل انسان كاتب كل انسان ليسر بكاتب والمتناقضان مثل قولك كل انسان كاتب ليس كل و احد من الناس بكاتب (و اعز) مان الو اجب في الكون اقدم في الداء من المكن و المكن اقدم من المشنع لانه لولم يكن الواجب في الْمُعَونَ لَمَا عَرِفِ الْمُمَامِعِ ﴿ وَالْعَبِرِ ﴾ يا الهمالاخ الله والله والإلا في وح منه بان أكل فعدة كالمة أو حريقه وحملا كانت أو تدييا الذافها إمر كيسة من حديق يشمي أحدهما لموضوعو الاخر العمول شاليدلك تواث البار بار تغاللاهم الموضوعة والحرارة هي الحمولة ﴿ واعسل كَا بانه رها جعن الموضوع مجمولاً والمحمول مو ضو بيامنال ذلك إذا قبل الناريجارة ثم قبل الحر أرة زار و إسميم هذا عُكس المُعَمِّيةِ ، ﴿ وَاعْلِ ﴾ بأنه ربمالكون التبنية قبل المكن صادقة و بعد م غذية مثل قوالك كل حيوان اسان وكل انسان حيوان وربياتكون صادقة قبل انعكس وبعده مثل قولَكَ كل انسان ضعاك وكل ضحاك انسان ورعا أنكو لكاز به في الحالتين جعماً مثمل قو الشكل انسان طما ش

وكل طائر انسان

الى الميران الدى يريمهم الملق ووثفو الهوايه و في ورن شدين من الاشد به المد و ديد بال در هو او ترسم المسدل و سره الم الماه بالمراه و. الم الم حسسه م المتعلسية و مو مد يادا أتواعقدمات صادقه ثنا عهسا كادرة ودور و ١ وبمسقد مأتكا دية سائجهساكادية ويأرصوابها بلاء ده رسيط س لكيايلمروهمعتهاويرهد وهمويهاوهي هده ابس واحدس الراس عصرسا إلم صادقة ولاو احدمن الاحار حبوان ساد صددة ما مهدلاو احداد الس حيوان مسائمة كادية والاخركل السان ما أرموه ١١ م ويلي ما في المها موحمة كادية تشخصهما كليانسان بلق وحية صاد ويو بل به "بدة مه بده كاديةوكل صائر مجرمو حية كادية أخدتهم كل مد يه مو موا ومرم ي حيوان مو حملة صادقة (واعلم) با أسى لا ي مثيره م مع صد -من جهايل أحل هما أن يكون المتعاطي جلها علم علم مراو بالهما وبها وعرب ولايدري من اين و إصاوكاكما ملط من پيمسساولا . دري الحساب و د اويكيل ولايدري كيف الورن والكيل أولكون لما في يسر مدوم يرمسه الا وعداءا لعرض من الاعراص كإعمار أحاه بدو و وحيلة هي أحل هده المعالصة الني آبي به أموم وصبي بسلع شرائط أن لافيتشعمل قياس برها أن من مداد الدا اصلا ولامهملتين ولاحرية ولايه صبة الدمال مها التي أبي بها؛ لقوم لعالمة مهم ل عنصر سني سنه صادقة وهي التي تعامل واحيي اتوم عيد و نتائجها في كل مارة و في كل رصيره من حسّر و مه 🕒 سي 🤝 الثانية ﴿ فَسُلُّ ﴾ في سِن علم مده به أحد ا والنجيل الحكمية الأوليدي الما م في و م اليسائع محرة والشوه والما للبواحد الله والمسيتوي منها فتال صاغلا لعرومس أن هي ميرانه

الموالادة ودلك الداداق لكل سمال حيوان وكل طائر حيوال على هايل ؛ المدِّدُ منهن و أن كا دما قار الشير كن هي حد فليس به تمع من ا قير الصحب استحدة لا مم إ من اشكل أله بي و هكدا د قبل ليم واحد من الناس طائر ولاو احد من الراس جرون ها من القد مي ها كادشا قد اشتركتا وليس يتم من اقستر أسما شيي لانبه م أاشكا الثالث و هذان الشكلان ليس يوثق تشحتهما دون أن يعتر طالمة كلى لاو ا، كإدر ما ك في كاتب المنطق بشرح طويل ﴿ وَاعْلِم ﴾ بااخي مان مقدمت الشاع الاول مهمة كلها كلية كامت اوحرية سالمة كانت أوموجمة مثال مالك الدافريّ تبي الساله حوال كلية موجمة صاد قة وتكل حبسوال متحرلة كلية موسدة صادقة بسنمهماكل اسان متحرك كلسية موجبة صادقة واداقيل ليس وأحد من الدس جركاية سيالة صادقة ولاو احد من الاجارطا تركليسة سالية صادقة متحتهماليس وأحدس الباس طائر كلية سالبة صادقة ويعض الساس كانسج ردة موحدة صادقية وبعض الكتاب ساسب جرية موجية صادفة ستحتبها عض الساس حاسب جرية موجية صادقة وبعض الباس ايس مكاتب حربة سالة صادقة ومعفى الكتاساليس محاسب جزية سالبة صادقة متعمتهما معن الباس ليس بحاسب جرية سالمة صادقة فقد بان ان هذا الشكل ومقدما ثعربي الانصمط دياويعر نسعاستعمالها في القياسيات وكيفية استخراج نتائهما ويتحررمن السهو والعلط فيها فاقه يدخل عليها الافأت العمارضة كا بدخل في سائر الموارس والقياسات اما مقصد من المستعملين لها أو سهو يدخل أعليهم فيهاو دلك اله ربما يكون المقدمات صادقة ومتائحها كادمة ورجاكانت المقد ماب يارية ودنائه ماصادقة ورعابكون المقدمات والشعمة كادية كلهب اوصاد قَة كاما ﴿ اعْرِمُهُ مَا اخْيَالُ هَذَا النَّابِ يَسْعَى إِنْ يُشْخِصُ وِيَمْثُرُمُو اصَّمَّ المعالطة فده ويتحرز مده عن الذين واموا ابطال الثباس المعلق مرهده السامه أتو أو د أك أن أو سطاطال من لماعل مثاب القياس و بين فيه القيماس الهجيم الدي لا يدحله ألحساء والرلل و دكرا به مدير ان يعرف به الصدق من الكذمة في الأقاء لم والصواب من الحطاء في الأرامة الحق من الساطل في الاعتقاد ال [والشرمي الله ترفي الأفعال فكثراراء ون فيه مهي - نك الرمان والصالسون له وتركوم ماسواه مركتب الحديل وزال الاختلاف المدي كان بيمهم لرجوعه.



Charles a cape of many of the به د د د رهن بولري و د د د ال المعاليات المراجوالشدهان والنا حماله التواج في مورج و الكران والمداس حكمت ريجها وروافه بي العربة عند في الحاد الساوار مع الحق المسارأي والإلما و یا حالاه به هم این ده یو از و حالم ندیایی بعدو مناسد به رز و استمیر مه م عروه و الله مد مصور مدر وا المول و احداث الهرياضية الشير يرصون كاكمه ه ۱۰ مهمیوه و در در ای اصوا سوا لحکم یا ده هدي يس وياوق سي صحيفاً لكوان مه ي وهند أحله الله مي و ما مه المتو الره قالسي بالحق و هاكم حربی خار و همو الد السن الدی حملی الدها با باطرق المه الله بایر همان الها د سبی الدی شد و انه ها اله التي ﴿ وَ عَدِي ﴾ وأ الله كان مقداس كلُّ عه و میر بریل صد عدله معدد اس ناشسیه این شاکلهه اس موصوعاتها للمواري النبي يعرف بها الاثقال صحاب ام "س ومير ب المساحة الم", تعرف سها الاساد باشب ، تها الابعاد و هي الدر اع و اله اب و الاشل و مثل المسطرة التي تعرف بها الاشراء المستو شامها العاسوا الدس استصرحوا البرهان المطبق وغالوا ال حالا ف العدوليا لدعول من الحقول السيار المواسو الحط أالدي في صميلاً هم لان من هو مهم من انصد في و الكاب وان الالهو المادة قدو الكاذبة لاتعرف الافي الاعبر الله في من شاس بهاويوزن و لما كان الميران أيساً لا يكون الام اشر م حسم و" رائب اسرنا می از ۱ اس حق بصبر میزاد بیکن آن یوازن به و نقاس درید [ مان د للله المبران الدينيم بي لا له الهالمة العالم محموع من كمتاين و عمود و حدو ه

## w \* 🐙 h

\* 4

300,00 1.19 4 2 4 m 1 # 17 \$ , i To to by the \* 7 - 4 . \* wet of the # La villa de la companya de la compan of we appear to the property

ير في تدر إلى عند السمة و يكون فيه عد نفأ لمصله و لايد ري و كيف يرجي منه روه أن مع سير موهو عه لف لد فسده وما قض لاعتبقاده وجا هل في معلوماته سي الماطكاء المنشاه بن افاوضعوا التياس المطبق واستحرجوا ر الم المراجع لركول المرماني للم ساق والدى الوقاو بقيم البرهان عدد المدد مدنا ساده وسر صعب في مسده تاث رام عدد دنت ن يصحبها عسد غيره وَ إِنْ إِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ وَمِلْكُ مِنْ السَّمَاقَصُ فَامِكُ أَوْ الْ . من ور المعن صريد عد المدعق الفلسيني (واعم) بال المعلق ميران المسامة وقد قربي تداندا والقياسوف و دلك انه نما كانت الهلسامة اشار ف مسائع ألشيرية بعد الدوة صارين الواجب ميزان العلمدة اصم الموازين وأداه الفيلسدوق اشرف الادوات لاندقيل في حد الفلسفة انها التشعيد والاله نمس طبقة الاسسامية (واعلم) إن معنى قو لهم طاقة الاسسان هو ان عوتهد الاندران و التحريز من الكرب في ثلا مد و الأويله و بقيمتب من البساطل في أع قده ومن الحصاءي معلوماته و من اثر داءة في اخلا قدو من الشر في افعاله ﴿ و من الرائل في اعمله و من المنفض في صبحهم هذا هو معني قولهم التشسيد بالاله العسب طافة لانسائية لأن اللقاع بم لايقول الاالصدق ولايقعل الالطير فاجتهد يا التي في النشب م بع في هده الانشياء فلعلن تو فق لذلك فتصلح ان تلقساه و نسد لا يسلم لا نسائد النا اله لد دون بالشاكديب الشسر عي و لرياضا من الفلسم ينا و ادف وعمامن ذكر ما المختبينا ال تقد مد من هنده الرسمالة بلفط و جيراً ١٠٠٤ أني ارسماله التي هر و صوعة للسير هاري المتحاج

. . . . . . . . . 1.0 P. A SAN A LANGE The same of **6.** ∆3 A SOUTH TO SE 10 ..... المعلق الأسميد وال

الومو يرمن حريب معدد والميره من سيره من لموجود بشاو أماشخ من وياأرو برانجم بالمن حراء متنسله لأمثل هده الساليكة وهدا الحجروه ده شه ومشاتل را بالمن لأشغامها الهج الجراؤه كأمامن جوهر وأحدومها در تجريد مدر حرار محادية بالواهر معار والأعراض مثل هذا الجسساد و هذه المستحقو و در در بذار به و مرشه نکل ۱ سر مور همه و بات من اشیاد شتی فرا حديده شعيس من هده داشع ص بسريد أولا لي الاشسياء التي ير مدهي و ما عن مذحراً التي هي مؤالة مها، لا هي ﴿ واعلمُ إِ حيى إلى الشاء الركمة أن ويرة الانواع لانتجسي عاد دها الا الله ع ج ولكن إ المجمع ، الله يا أم له الحد من الما ال يُكون حسم الله ضبعه له او جر مانية صناعية وقاعمتها يأتارواتها التافاز بدال الدكر مراكل جنس منها متالا واحدا لكما يقاس عليه سائرها في الاشغاص أجسمًا بقا لطبيعية حسار الانسان فانه جلة مجوعة مؤلفة من المعدم محتمدة الاشتكال الراس والبدس والرجيلين والرقبة والصدر وماشدًا ما يا وَكُلُّ عَمِيْهِ مِسْمَا العِمْ مَر كُبُّ مِنْ اجزاء محتلفة الجواهر والاعراض كالعطم والعصب والعروق واللحم والملمير وماشسا كلماوكل واحد منيا مكون من الاخلاط الاربعة وكل و احد من الاخلاط له مراج من الكيموس و الكيموس من صمو العداء والعبد امن لب النياب والنمات من لطائف الاركان و الاركان من الجسم المعلَّق بما يخصبها من الأوصاف والجسم مؤلف من الهيولي والصورة وهما المسيطان الاولان والجسمدهو المركب الاخير والماسعائرها فسسائط ومركدات بالاصعة ومثال آخرمن الجرماسة العساعية وهو قولنا المديمة فانا نشيير له الى چسلة هي 'سواق ومحال وكل واحدمنها جلة من منازل و دور وحواميت وكل واحدمها مولف ومركب من حيطان وستقوف وكل واحد مها أيهشاً مركب من الجسم والاحروا لمشب وماشا كل ذلك وكلها من الإيكان من الجسم والجسم من الهيولي والصورة (ومثال آخر) من روحانه منفسساني وهوقو لسا العنباء اشارة الى المسان مؤتلعة واللعن مؤلف من تعمالت شبنا مسيق واديات مترية والابيات مؤلفة من المها عبل والمفساعيل من الاوتاد الانسباب وتل واحدمهما ايضآ مؤلف من حروف متحركات وسدواكن وأتما يعرفيًا هذه الأشمياء صاحب العروض ومن ينظر في النسب الموسميقية ا

تفعص لأمور المحسوسة والنابر جوال باشعاص در حقائق ماگان يص ورټو هم يې رم صورو مم كان طبه فيه اوخ، دالله و سديا كلي الله سازي، ا العقلاء وضولهم وأوشمهم في المشروب المحدّ و الدار اذا رأى في للدهم رخي ومدار أوحر أو مريد طبوا وتوهموا بي دلك موجوه في به أي الدين في المرابع مرابع كاكانو ايطون وهم قسيل في سائر ، و . تا النس ما آیائیم حتی استبال اهر بعد انجر ترجر برتم یا وی و مهور کل يجري حكم العقلام من السن في طاولهم والوشمهما في ١٠٠٠ لالم مهان الله ه ذكرها حتى ادا تطروافي بعاوه الراصارة ويديده بهرا بإنداس ماريهما دلك حقيقة ماكانو ايطنول ويتو البمون صوار 🏲 و مد م 🏟 م م م 🧇 على يان الانسان لايه علمًا من هذه "أما ون و" و هي ما معدر لا مهر" ". م ولالكماء الانملسفون ايسأوه اثرا خدا أثيراني العدسي الماسعة براعه والاسر والبراهسين يعدون وإنواهمون أن لاريس في وصعهد ايصاً قياساً على ماوحد وامي دُمَّلُ ﴿ إِنَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ على ما محمد و ن من مياني مورياكون و أذه احد است ما و -فی مقا بلة رجليه وهکالدا بيشن کرتيره پيمر ، بير ح ما ۱ دسه والملخلاء قياساً على ماتجد وان من حارام دور عمر من اما أن يلمداله اخروشارح عالمهردال الافلان وهدم في مكان و زمان قرامساعيي ما ماه برياس اهم بهير و ال والهذه العلة على التهرمهم أن الراي حن حامله عاميات ادلم محدولة علا الاجسم أبووحم والسارو مرماله بالغيريان الأسال الأراوال رساس يكون عنه بها قبل الراب و الشعم مروع and the state of the state of the

أ بريدون و المام المام المام المام المام وهي ر و المراجع المالية ال م، ، ، ال يكون القياس د ، يس وه در داره دشد ، رسله فو واعلام و من معهد مستمر و و من الخي بان الانسسان ر. وج هي سام ير در سر ما مد السيكاهو مه ول على استعمال الحواس و ذلك ال المعلق الم ترعرع والمدنوي واحديثا مل المحسوسة ت ونطر الى والمديد ويرفهما حسًّا وهير المجملوين نفسه اخذ عبد دالك باستعمال الطنبون والتوهير والطهين فادارأي صربساً مُنه وثالله على عند دلك أن له والله بن وأن لم يرهما الحسرة بساعل مسه وه الوالس صحيح لاخطاء فيدلانه استدلال عشما هدة الثمانول على " لما أملة مال إلى له احوة وقا عرفهم بالحس أخد عند لذلك أيضاً را وهروالين و اكمه رابي الدائ له عيرسا الخوة قيا سماً على تعسمه و هذا ا أبيس ودرخمه الحداله والعمواب لاءم استدلال عشسا هدة المعلول على اقبات الساء - سده لاعلى اتبات علنه و وكند اليمنه الكارأي هذا الصدي امرأة اور حلا طن وتوهم ال الجماو اداوال لم ، وادهما قيمًا ســـاً على حكم و الديه وربا صدق هدا القيد اس حكمه وربا صيحذ بالنة اهتدلال بمشاهدة أساء حسر العلة على اثبات معلولاتها وعلى هذا المثال يقيس الانسيان من الصبي كالوحيد لهنده حالا اوسينا اولابويه اولاخوته طن مثل ذلك وتوهم لسمائر الصبيان ولابائهم ولاخوتهم قياسأعلى تنسدوا ويه واخوتدحتي اندكما اصابه جوتم او مطش او عرى او و جد حرا او ردا او اكلي طعاماً فاستثلذ م او شسر ب إشراباً فاستطاعه او نيس لياساً هاستحسنه او حزن على شريفاته او فرح بشين ومجده ظن عند ما يصيمه من هذه الاحو ال شيئ ان فد اصاب مسائر الصبيان الله ينهر إنبناه ونسه وثال دالك و على هذا المثال تحرى سمائر ظنونه وتو همه في احكام الشسيبوسات حتى أنه ربما كان في د اروالد به د ابة اومثاع اواتات او بيرماؤها مِأَخِ عَلَىٰ وَالْوَحِمِ انَ فِي سَمَّا ثَرَ دُورِ الصَّبِيانَ مَمثلَ ذَلَكُ حَتَّى آذَا بَاشْخَ و عقم ل

المعادلة والراف من بها الحق اليورم ويدعر المعاول الكالمساكل عالمس أأنه على حاجد إله العساء هلامة بالفعال تعداما حصب لي فيها, تصنوع هو بله كا ثباء بطر بني البانو اس و صنوع ما هيتها بطريق المنكر والزوية (واعز) يا أخي بان على هذابي العيم ايابي مسائر الفياسات البرهانية اعيهمل هووط هو مثال دُلك عادًا "كر في كتاب اطليد س في اول انتساك الاولى تسبيع معلومات عاهو في أوالل العقول أم إتو سبطها برهن of with the state of the state manufactor of the sale that the same of the same of the same of the same of the والالتعن للهافيستوية كالمشد الباقية متسايرية والدريد عل اشدياء غير طساوية الشياه التساوية كالمته كالهاضي المساوية والاستعوامها الشراء مساوية كالمشائراته غير مسالوية فوالنا الخارين والمعامد لمان الشيئ وأحد الهم مساوية والذكارايل والمعلا فسيا الشري فهي المشاملية أوله والدا الشعيب في مرحاو لم تعمل حيثها على بعض فهي أيندياً متساوية و النكل اكثر من جرء فهذه المكومات المهيد" عَاشِوهَ عَنْ الْمِنُومُ أَلَقَ هِي فِي أَوْ أَنْكُرِ لَقِينُولَ بِالسَّبُورِيُّ لِأَلْفَ الْمُعَالِمُ فِي شسين سها مم يناس عليه، ماهر مختلفون فيد (واحز) ١١ في الزهد الاشسياد والمشالها يسميها أوأثل في العقول لان كن المنظر ويلحموا واديمة لمعوان فإنها اذا فالمشو هافوا المباطوة المنظر الإيارة والجا المعتبلا عامهم في الأشراء التي المواصفريتي الأسام الال وغلقا ليس وخساقب الخديلا فالمهر فيها كالثرة المبلرق ويجدون المتسا أيس واليفرة استعمالها وتترح دانك طويل قد د كر في كتب المعلق وكنت الجام ل و فريد ال ليون كيف يعضل حقائق هده المفومات في أغس المقلام ( فعيل ) وأعز والخ بالله فعار و العلم ما ت التي أسهى أو الل في العلم له إلها أنسع سال في نفو من العلا . بالسنتراء الامور المنسدونسة شبيتا بعدشين للمنفديا بعرنا بعدجزء والعلما شفينية بمد شنمن فاداو جدوالميها اشتاسة الثهراء يشراريا سنه والحفة حسات في نفو ندسين نبيدًا الاغتيسار أن كل خاكان من جنس د الت الشنيعي ومن جنس وُلِلِهُ البار ، هذا الحُكِمَاءِ إِنْ لَمْ يَكُوْ تُوالِينُسَا هَا، وَانْ يَحِيجُ الْحَرَّاءُ لَا اللهُ الْبَلْسَ فاهتيامي بثلث افنوع بثال وللك إن البنبي أدا ترجزع واسبتوى وانتشد يأمل وتتبيلين القوالات والمداهد والمداهيد بعاكلها تهمي وتحرك فيعل عاسه الثم

الكافسان المأو المر الحمس بالاضافة الى ماياتهم عنهافي او الن العقول كثيرة كنسية الشروال المعجمة الاضافة الى ما تركب عنهامن الاساء كنابرة وانسبة المعلومات أنِّن الله برائي أو أثان أحلول بالأصراطة اللهي ما المقصوصة بها بالعر الهين و القيا مسات مرا العبوط الفرق كيسية الاسهامان ما دالفه عسري التالات والخطف والمعاله والت من النَّالِيِّ والحم من والله اول بهل صحة ماؤلمانان ملومات الشياسية اكثر عددًا من المُعْلَمُ مَا لَمُ النِّي هِي فِي آمِ أَ إِن الْمُقُولُ مِنْدَا لَرُ فِي اللَّهُ بِهِ الْقَلْيَسِ فِي فَلْ الم أكر في قصر برائع مرة الله معسد و مشر معلم و مات اقل او أكم ثر تشاهي في أو أقل الفاون الدائد بسكم بدمرانها أمها مأتين مسدا قبل معبلو مات برهافية و فكذا حكم سِما تُسمِنني وَ أَ الذَرُ كَتَمَمُ الْفَلْسَافَةُ هَكَانَا حَكَمُهُ أَوَ أَنْ قَدَ فَرَ عَادَامِنِ لا كُرْد بجُولِيَّ أ رواه الماعدة في المياس من حهاة جهل المستعملين فتريد الترفذ كركيفية ديخول سَاْ مِن جَهِمُ ٱلْدَيْاسِ وَاعْمِي تُهَاجِدِهِ ﴿ فَصَلَّى ﴾ في بيان ٱيقية اعوجاج القياسيٰ و أيسه : معر زمانه ﴿ و اعز ﴾ يا الحي بان الخطاء الذي يد خل في القياس من جهلة جاجماً أثير الذاون الثرة يطول شذرحه خاقدة كرة لك في كثب المنطسق الأويدان شاكري هذا العدال شرائط القياس المستوى حسب ليتحفظ بها رعلى استعمال مافي البراهين وبتركآ ماسواه من القياسات التي لايؤمن فيها أعلاء برازال فن القياسات التي تخطئ والمديب القياس على مجرى العاطاة الله عن وهو أبد اس الماره على الأكل ﴿ و اعدا ﴾ و الخي ال القيساس الذي الد المأدناء والدلل هو الذي حفية في أراكيه و استعمالة الحثر اثما التي او صيل الرسانة الدائيس للزاميذه وهي هذه برافي أن الزائدة في أن عذوالعلم فياسسي الروات المراهم في أو أن المتول وهي عن هو و ماهم و الأو صبي بهالم عن ديول في الما يون أن يعلم جهول عجهول الو في السياس على شرق يوا يول شريق معسلوم دار در ای بو خد شهر معاومه امه در و این العقود تم شهر ساس علیه سائر ما ينطيب بالآمر هسان و اي في او الأمان العدول شريران ادنان هسويات م الاشرياء وماهيما تهما و دان ان هو بات الانسواء تعمل في النفوس بطرق الله الله منها في دسما لة الحاس اطواس وماهيها تهية و دان ال عود ب التميين كما بينها في رسه القالحاس أو التميين كما بينها في رسه القالحاس أو الم وس والدام المنات هو المال المسوسات في النفس بطريق الحواس راق الديرة والرورة والترييس النفوس عند ذلك عاقلة واذا

والانتفاع للدائم لسرو المافوله والايدعي فيأنمر فأنذانا الموافئ الشديق عمله إحداد للهوائد الاستن في أنها المعالم المعالمين الموالين المجالين المعالمين المعالمين المعالمين المعالمين المعالم الم أن الإثير الوراج من البرهال وعاجس الملول علله الغمامة والعوالم لحمليات منال داوله عن وتحاضى على المديندات الأسرائل ما على الردا الاسارافي معملي الساح فبغول كمرة المعيوم فإن ستل ماعلة كالراه الهوه فالموالي كالراؤا المفار مد التصاعد دمن العارو الإبياء في الهوأ فان بالريامة كثرة العار ابتدا للساعدة فيقول الوينقن كثرة ألمدود والمصباب مياه الانهال والاود يثو السبول الهااتحار لمان سينطى بَلَاحِلُهُ كُذُونِ المُبَاحِوِ اللهُ وقد و المستبيول التي الصار فيتول كذه الاستثار للمل حداً الشياس بار مد الراحة كالرة الإسلار عن كالرة الاستدار عن اجل هذا تعتاج مباحب البرحان ان يقول أبعدى العلل كيشدو كيت و النافرة و التالثة و الراحية ليستنظ من الاحرّ التي الاقدالكون غيوم "تثير لو الاستار إضافة كان الكل شاييل تعلون اربع مللك كابينا في ومسائلة العال والعلولات وال لايكون العنول قبل الصفة فهذا الصنب بيري أواثان استسول لان المسلول لايكون فسيل العسة وكالمزامل أنهل أقلالاتن وتنس المضابهم والانتساء التي هي من حاس المضياف هما يو جدان منعا في الجميز و لل الالف العدلة قدمل المساول إ العفل حتى رجا يتشكل فلا يليليني المغلة من الفلسلول مثال لا لك النا مستال من إحاطي عل الهادية ماعية للؤل النهارق بلده وزربلد فينول توزرانشيس فوق الارمق هناك زماكا أغلول والذاة مكش تخذء الففنية وقيل كل بلذ يكون مكنث الشمس موق الارض لأكثرف بهذوا اخؤال فاعتبدى فيعيل على كثيراعان لميسيت له رياحدة بالمتعاقب إنصاعية للاخركون الشمس فوق الازخي إسلون النهبار أوخوك النهار ألكو فدالشمس غوى إلاارنش وحكذا النائرو المداخان رع ايوجدان سناور بدايو جداسد هماقبل الانتوروية يستدنى والدخان عنى النازور والغيمل لنارسديبا توجود المدخن خلاجه رني كالهدا عنه إلا حرافي احتى بال اشار والدحان ترس إحد هما علة للاخريل منتهما ألهيولاترة على الاجسام المشعرلة وعلتهما العاعلة هلى الخرارة وعجما متعلقان في السعمورة ولالله إن القرارة الدا فعلت في الاجسام السعماية غيظ وإمايساوت ناراوان قيسوت عن ضلها لاملوية غالبة مساوسات ساداو عاداً كالهران لايستعمل في البرهان الإمرانش اللا رَحْدُهُ مَا قَالَ حَدًا مِن

ال مراهج نسسه أعاداً حكمه و هكذا افنا قامل كل جزء من الماه اي جزء أتكان و جده رسباه والأويل جرامن النارفوجده سارا تحر فاوتلي جرامن الاجار قو جده صابدايابسدا عن عند لذلك ان كل مأكان من اذلك المنس فهذا حكم غَالَىٰ هَنَا الْمُعْسِلِ لَعَصِلَ الْمُعْمُو مَاتَ فِي أَو أَكُنَ الْمُعُولِ لِمُعْرِفِي لِلْخُو أَس متفاو ته ﴿ وَأَمَامُ ﴾ يَا أَنِّي بَانَ مِرَاتُمُ اللَّهُ لَا فِي مثلُ هَذَهِ الأَشْيَا ۚ الْمُتِي تَحْصَلُ فَي النَّهُوسِيل يطريق ألحواس متعاوا من الدرجات وذلك أن كل من كان منسهم أفع قطرانو احسن تاملا واجود تفكرا اولطف روية واكثر اعتباراً كأنت الاشياء المثي تعلم بداية العقول في تقوسهم اكثرتما في تقوس من يكون طول عره ساهياً لاهيأً مشغولا بالاكل والشرب واقهو واللذات والامور الجسمانية فو واعم مج يااخي إنَّ أَ كُثُّرُ مَا يُدُّ خُلُقُ أَنْهُمَا. عَلَى المُتِنَامُلِينَ فِي حَمَّا لَقِي الانشياءُ الْحُسبو سنة أذا حكمهم أ على حقيقتها محاسدة واحدة مثال ذلك من يرى السسراب ويتامله فيظن أنه غدران والهار وافاد خل المنظام عليه لانه حكم على حقيقته محاسبة واحدة وليس كل الاشباء تعرف حقاقتها محاسة واحدة ولك إن بحاسة البصرلايدوك الاالا لوان والاشكال وحقيقة الماء لايعرف باللون والممس والشكل بل بالمدوق وذلك أن كثير أمن الاجمساد السيالة تشبه لمون الماء مثل اغلى المصعد والنفط الابيض وماشا كلها ﴿ واعل ﴾ إن لكل جنس من المسوسات عاسمة يعرف بهاحقيقة ذاك الجنس والاجسام السيالة يعرف فرق مايينها ويين غيرها بالهس وبعفتها يغرف الفرق بينها ذلذوق والوانها تعرف بالبصيرفلا يبتغ البتيامل ان يحكم على حقيقة شئ من المحسوسات الابنلك الحاسسة المنتصة عمر فية حقيقة خُدُلُكُ الْمُؤْسُ مِن الْمُسُوسَاتُ كَالِينَا فِي رَسَالَهُ الْحَاسِ وَالْمُسْتُوسِ وَرَجْعَ الآنَ الى ماكنا فيه فتقول واماتوله ينبغي أن يوضع في القياس البرهاني اولاشئ معلوم هِلْ هُوَوَمُا هُولِيْهُمْ بِهُ شَيْ آخَرُكَا يَعْمَلُ المُهَنَّدُ سَ فَيَضَعَ خَمَا ابْ تُم يَعْمَلُ عليه مثلثا اوى الاضلاخ اويتسمد انسهين اويتيم عليه خعذ آخر او يحل عليه زاوية ويشاكل فالله عاقد ذكر في كتاب اقليدس وغيره من كتب الهند سنة و المعلوم عل هو وماهو خذااب والظلوب الجهول ليعزاو يعمل هو الذلث فهكذا ينبغي إيساان بحمل فالقيان الرهان از توخذ اولااشياع عاهى معلومة في اوائل العقول ويركب لِمُنا الْمُوكَا مِنَ الذِّكِبِ ثُمُ شَكِلِي هَا أَشْسَاءٌ مِهُولَةٌ فِيسَ تَعَرَّبُو اللَّ الْعَيْوَل

ولاتحكربها حمامات لنست مابها على حكو ينهن فلسد الجكما المتغلسة بن في تلو ضعو القرئس البر حائل الالجابر أم الائد إمال لاتمو الإيالمقياس وهي الانشياء التي لا يكن النفعة بالمسر والاهم في اواتال المعول إلى بطريق الاستدلال وهو المسمى المذمر هان ﴿ وَ أَعَلَىٰ ﴾ ؟ أَفِي إِنْ أَنْكُلُ مَنْ إِنَّا اللَّهُ اهلاولاهلكل صناعة اضول في ضناعشه بهم الهذون منيهاو او اثن في هذو سهم لايختلفون فيهالان لواثل تثل صناعة ماخولة من صناعة الغري قبلهافي الترانيب (واعلم) بأن او اللي هناهمة البرحان ماخودة بما في بدا بشالصفول وال الدي في يداية العقول للخولاة او الذيامن ماريق اخو اس يجهيناقبل ﴿ وَاعْمَ } اللَّهُ مُسْتَاهِمُ البرجان توطن هند سمية ومنطقية فالاو الاراان في سناهم المهند سمية يهاشو لاة مِنْ مَسْنَاهُمَ أَخْرِي قَيْلُواشِيلَ قُولَ اقْلَيْدُ مِنْ الْدَيْمَاهُ هِي تُسْبِينَ كُمُّ سَرِّ النَّهَا وَالنَّمْط غول بلا عرش والمنعلج مله طول وعرش ومائلها على هذامن المصاد درابث المذكورة في أوَّاكِ الفَتَ الات مَهَادًا البِنَّا حَكُمُ الدَّمَ العَلِينَ التَّالِيمَةِ هُونَ أَوَّ اللَّهَا مأخوذة من صناعة قبلهاو لابد المنتخب أن يصادر و العابية أبي البرعان بالردان قول صاحب المنعلق ان كل شيئ موجوج مسوى الساري جال جلا له عبوالما جوهروالما هرمتي ومثبل قوقه الن الجوهرهو الشائم تنفسه الشابل المتعشدادات وأن العرض هو الذي يكون في الشيئ لا كالمقر مناه بهش من نغير بعثلا ما لا للله الشيئ وبثل قوله أن الجو هر منه ماهل سب عا كالبيول و انصور و واله ماهو مركب كالجسرو امحلاقوله الركل جو هرفهو اساعها فاعله أو سلول ملعل ويثل قولة كل علة عاملة على الشرف من معلولها المنعل و شال قوله ليس مين السائلية والأمجاب سرلة ولابين المدم والوجود رتبه وان المرحى لاصلاته ومتشاكل جِدْ وَأَقْتُكُ مَا مَا الَّتِي يُصِافِي صِلْمِيا المُعْلُونِ قَبِلِ أَثِيرَ أَهُمِ وَإِنْ فِي قُرْ بَرِيقَ النظوا في البراهين المسلمية أن يكون قد أرغايش في البراهين الهائد سياه أو لاوغد أحُّمك متهاطرفا لاتها اقرب مزخهر المتعلين اوشهل مثل التناسلين لان شالاتها فلسوسانة مراية بالبصروان كاثت معاليها نسمو عدة وسفولة لان الامور الجسم للة الغرب إلى قيم المتعلين ﴿ وَأَمْمُ ﴾ يان البراهين مسنواء أن تكون هذه بسنية الوطفيلية فلاتكون الامن تنامج صادقة والشجعة الواحدة لابد لهامن مفد منه رصاه فنهي الوماز إد على ذلك بالعاماء أو شال ذلك مايين في كتاب الليدس في الفر عان على

اجلهان الاعراض أدررمه لامارق الاشياء التي هي ملا زمة لها كما ان العسلة الانتقارق معلولهاود الثاانه متى حكم شيئ بانه معلول فقد وجب إن له علة لابد والاعراض الملازمة وان كانت لاتبارق فليست هي علة ما علة به مشال ذلك إن المومسوال كان لايفارق القتل فاند ليس له بعلة ولا القتل ايصاً علة للوت ذا ثية اذفد يكون موت كثيربلا قتل فلا يكون معلول بلا عــلة واماقوله وان يكون العلة ذاتية للشئ فأنما قال هذا من اجل انه قد يكون للشئ الواحد علل عرضية وككنها لاتكون مستمرة في جيع انواع ذلك الجنس والافي جيع اشخاص النوع كالقنل الذي هوعلة عرضيمة للوت غيرستمرة في جيمع انوا عدولكن أمناج الأككون العلة ذاتية حتى تكون القضية صادقة قبسل العكسس وبعد م كفولك كل دى لون فهوجسم فاذا عكسته وقلت وكل جسر فهود ولون لانه لإيوجدشن ذولون الاوهوجسر فاذا الجسم علة ذاتية لذى اللون واما قوله واله يكون احدى المقدمة كلية فن اجلان القد مات الجر يّات الايكون تناجُّهما خرودية ولكن يكنة كفولك زيدكاتب وبعض الكتاب وذير فيكن إن يكون زيد ودنيرا واما اذا قبل على كاتب فهو يقر وزيد كاتب فاذا زيد بالعشرورة قارق والماقولة والنيكون كون المسولاق الوضوع كونا أوليا فزاجل ال المسولات فاللونسوملتاعل فوصين شبااولاد شباتوا فاشال ذلك يستكون فلتذووايا فاكل مثلت كونيا أولالانهاعي الصورة المسقوسة لهافاخان يكون سلانا لوكائمة الوستوجة خوكون فان مقد استسبان بان لاهتمسيل في القيدامي لليعانى الاالصنات اللاقية الموعرية وعى السودالتومة فلنستل ويهابكون والمصالب المسترين المسترين والتبيعة المسادمة الإداعل في بالتي إن والمالوس الوراكة محروة المراوية والتلايدين والمراوية 

وهيعةًا لهن افن سار مع العالم شن أنعر وعصان / في معن قول اله الواصحة على الحالي المراف عالما برايانه قدائي عاليها بالران بغو بال عاجو الي 🕶 الله و أن كان القرائم بعد الله قرمزي كالبيش العمير على ملهمو عانيم الذال الالالال العاقر لرس النا القعين على سالة و العام له علم فله تعالى فينشلا هن ان لالوان تران له عبد في ماهمو عام له الألاق و مالش أن لا إلى الحَالُ إلى أحميل إلى أنجيل الله الله المراجع إلى إنه براي المراجعين م و هو نو بها ل حصرينام المؤديد للأاثن إلا والإطالك الشمر فيرار أو عال ألأركان المكاولية والموالمات الله " النام أو الناب واله في الكون و النسام والم الأركان الكتاليات فهمل فراأتًا على الشانم بربو الاستعالية لا تقنع علمعة تعلق الداعلر عي في اللاموان الطبيعياة فأما الاحسسام المكالم في قد الحافي المر مصطحة و المثلة و الاستدارة في أنَّها ما دالت لا في البيدنول هو في معالمة في العبد لذي الها الذ أكبو ن مر أنه فاللمثان، المعدور لم والمشكل المكرى النذى هواعليه في ما أبر الاوغاث فالمبعثر بان الشاكل ألكرى والطر معينية الدورية ليسدا الحسيرين حيث هوجسروالاشو متيزالناهمال والمتعلق والنان المتعادل فلمند فاستبد كالرشية والمتالة الهياري والمستليل والمتالة والمتالة صُنولُو هُ مِن المساسو رحَمَدُ لا فَحَدَ لا فَكُولِنَ فِأَقَالُ لاَ بِهَا السَّرِ اللهُ بِهُ اللهِ جو ها والفا بِمُكُو فَيُ الشَّمَدِينُ أَنَّاتُهُمُ الْعَدَامِي أَنِهِ فِي أَنْهِ جَمَّو قَا إِنْهُمَاسُو وَ وَ أَنْهُو مَعْ ﴿ وَ أَنْهُو كُمَّا ينا (عني بان الخافش للما لم عني هذه الصور يتجو سرعة حرا اله المفتل المرعو الخمران فَمُمُلِّكُ هُو اللَّهِ الشَّمَانِيُّ و في تُساليكُ أَنْ السَّاعِينَ إِنْ إِلَيْهِ كَذِيهُ السَّاقَ أَنْ السَّادُ أَنَا اللَّهُ بِكُو اللَّهِ طرفة هيزاكم كأن جبرج و ما أحر المسداعة الاكاخم البصر لوجو افر مد 🗞 واعط 🏂 باله أن و قضه المفائد عني أند و ران و قسل الكوا كس هن مسايع ها والصبر و ج الهن بالنَّالُوا اللها؟ والله والهما أو الهما بدا لل أنال الدر علمان المسروع الله المداكر والله الله و يكو لو المايمة المُسكنداني في وهندلنا الأنجوالله كالآل لان ابني شدران في الا المان الاناد في بني هاكر ما ان بِهُا نُهِهُ بِهَا فَقُلُ بِمَا أَنْ تَشَرِ مِنَا قَالِمِ النَّمَانِي وَقَهُوهِمَا الْمُذَلِّينَا عَلَى أَلْف الله ني يعر آء يكنه ان يم أكنه والحو اهوى عاره وله الما عني الدال وقد بها في ومساله المبادي ما العلة في حدوية عالم الاجمد بامع في رحسانه المعشيع العيد اللهلة الأفسلي تهداية الثار سالمية تتلاقي رقبية لدفة الكافة والتريب مل عارده بعرج والطائرين

والنوير المتر المرحلت متساوية از اويتمين فاتمترين لم يكن ذلك الابعدالاثنين وَيُنْشِينَ شَسِكُلا وعلى هذا التنال مسائر الاشسكال تحتساج إلى براهين اخروا ن إخريع والزائز اوية التاأية مسناولم بعرافتتلعين لميكن البرهان عليه الابعد سبعة والرابعين شسكلا ويسهى هذا المشكل بشسكل العروس وعلى هذا المثال سسائر الحدير هبات وهكذا ابعننا حكم البراهين المنفصيه وربما تكفسيه مقدمتان ورعبا تحتاج الى عدة مقد مات مثال ذلك في البر هسان على وجود النفس مع الجسم أكمني ألمات مقدمات وهي هذاكل جسم فبهوذ وجهات وهذه مقدمة كلية نوجهة صادقة في أولية العنل والتدمة الاخرى وليس يكن لجسم إن يقرك الى بعيام جهاته دفعة واحدة وهذه مقدمة كلية سالية صادقة في اولية العقل والقدمة الثالثة كل جسر بنمرك ال جهة دون جهة فلعلة ماخرك له بعد مه كلية موجمة مسادقة في أولية العفل فيتج من هذه القسد مات وجود النفس والذي يبق يعاهن بأنهاجوهر لاعرض فيسناف اليحذه المليد ماستالي تقد مت جذه الاخراي وكل علة عركة للجسم لاعشوان تكون حركتها عبالي وتبرة والحبدة في جهية واحدة مثل حركة التثبل ال اسعل وعايلسك ال قوق فيسيني عشاعة عليهية واما ان فكون حركتها ال جهات مختلفة وعلى فنو ن شي بازادة والختيار بيثل حركة الحبوان تسمى ننسانية وهذه تمسمة مقلية مدركة جساوكل علة محركة المسسم بارادة واختيار فهوجوهر فالنفس اذاجوهر لان المرض لافعل له وهذه مَقَدُ مَاتُ مَقْبُولَةً فِي أَوَائِلُ الْمُقُولُ فَيَنْجُعُ مِنْ هِسَدُهُ أَنْ النَّمِسُ جُوعِرُ ﴿ فَضَالَ ﴾ في كيفية البرهسان على انه ليس في المالم خلا. ومعنى الحلام هنو المكان القارخ الغزى لامتكن فيه وايس يعقل في العالم مكان لاميني ولامظ مقدمة كلية سالية صَافِقَةً فِي أُولِيةً العُسِل مقد مه أخرى وليس يُخلو النور والظلة من أن يكونا يجوهر والوعرضين اواحدهما جوهر والاخرعيض وهذه اقسام عقلية ومعمة مقلمة أخرى فان يكونة جوهرين فاذا الملاكيس بوجوداو يكونا عرضين فالمنطى لايقوم الافي لجوهر طلملا ليس وان يكون احدهما جوهرا والاخر منافق فيكذا الملكر ﴿ فعل ﴾ في السجان على اند ليس خارج الهالم لاخلاق ﴿ اللهُ ﴾ يا الله بان ألحالاً والله صفتان السكان والمكان صفة من صفات الملاشلاج الغلازيسس أثمر فتولنا العالم نسؤ به ذلات اسلسم مع الغلاق

المال الاسان عرالها للافادة والاسان عرالها للافادة والاسان عرالها للافادة والاسان عرالها للافادة والاستان واكاز اعتباراً لاعوالها كانت العلومات الى في لهابة العقل فيالمسه الكاومي كان بهذاالوصف وجعل عده العلومات الاولية شدمات وفياسات والمعشراج فتائجها كانت العلومات البرها نيافي نعسدا كدوكا بن كان الرسلومات سترقية كان بالملائكة اشيد والى ربه النب ﴿ المرابي أ في إن الالسان الما الله المهيب اذا اكترالناسل والنطراني الامور المنسوسة والمنسوليسوال بها بنكرته وموحا يرويته كزت العلومات انعله فادامه والأاسعولية المصلومات بالعرفسه عنللون سواء مالما أغنوا المتيمة عنا الإلحاء الانتخاب المركامتون البراهين الهندسية أوالتعقبة فانبر عنعلون قوائس فياستنموا وتشيئ التي عمل في الوائل العقول السولاوشد مات واستفر عون من إذا فيها معلومات العزولية بمجعلوة الك العلومات الكلب فاعلن وأباست وسعوق التعالمات والمشترع بمنافعها كارت العملومات البرعانية في العملات المتحالية المتحالية المتحالية المتحالية المتحا الى كى دار خوان لكا توا يعلون ابتدائد نيا الذي بريد و بالشهود الدي ويتهون الكلوه فينها فلم المصدقي أو يجو الله بهذه ومناهو في المدنية 

المراز وراجات الراجاري الممالية في المورام إمارين ينعة من ساد - وإن م كان ملتب في ساخة في الرسكية والوسطية عناف م كان مراهدور الدائري كارسلا خركا مساخ كان مسافة كافعا فركان ساء متعدة فويانشديث م كان كلاجرا عالمار فالإكان <u>مُتَعَجَّعُ عَلْسُوالِيا</u> تم بعد المون تكون غسسه ملكا ماويا روحا فيا إبدى الوجود معتقله سورا فرساناييق سرمدا ابدا ﴿ واعم ﴾ يا اخي بانك لم تشلُّ رئية من فلنوال إل الاوقد علعميك امرام بح او مساق ناخصة والبست مأموا شود شين فالتوهي فيكذاتينبى ان لارتق ق درجة الغلوم والمعارف الاوتخلع عن تنسلك اعلاة والإرال والماوا والالاكت فيالما للابتالي والجوارة ولاوردس كنت ارشار الصررة الانسانية وللبي الصنور واللكية ويكثك المعسعون المسلكوت السموات وسسعة مالم الانتزك ونجلاى حنساك بأحسن البذاء وادفرالتواب ولعيش بالذميش سع ابناء يستسسلت الذين سيقوك العلن المكله والانواد المؤسسين الايرادح السذين اثم الله خليعم من النبيين والصديغين الشبهداء والعسبالحين وحسن اولئك رفيفا ﴿ وَاحْمُ ﴾ يَا أَخَهُ لأن الانسدان سلوع على استمال اللجاس شد العبي كاهو جيول على استعمال أمقواني بلالحكر ولازوية كايشاقال ولكن قوانين المتباسسات حشلته كأقد ثبين ذلك في كتب النطق وشرائط الجدل بشرح لحويل ولكن أتنه كرشها لحرفاليكون مِيّالا على سدائر هافن و للر أن العديان يعملون قوانين الميّاسيات مختسلفة كالمسلون قاساتهم احوال انفسسهم وآبائهم واخوانهم وتصرفهم في الامور والعدون في منازلهم من الاشياء اصولاعلى مسائر احوال الصبيان وتصرف تعالهم وما يكون في سازلهم وال لم يروهم ولم يشاهد وا احوالهم قياسا على عَاهِرَ عَوَالِنَ يُعْمِوكُ الْقُسْمِمِ وَإِمَا الْعَلَاءُ البَالْغُونَ مِنَ النَّاسَ فَانْهِمَ يَعْمَلُونَ فَوَاتَيْنَ فالمالي عاجر فودين الانورق ستصرة تعروما قدجر بودمن الاحوال الصولا المناس والمراكز والإستان والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع والمرا عيبين إنها لتحاء النبن شرياط وزاسطانا ودعيق النشر فلهم يجعلون فوالين 

إلى المن الماري لردنية واكتساب الاخلاق اللك ومسارع لي الحيرات من لاع ل تركيفي فعل وماء العمرو تفارس الاجل والخذة هيم ، في حس لا هي رسول الله صنع في عنه فين شيعت وغيال في والدر. و صهراً له و السعم له وشده منا قبل هم مان و حربا أن قبي مونك و ترو د ها حير موى المعديُ أو ابني بالمعور في مد أوت السماء وسعمُ الأفلاكِ وألم خار ن بر أنها لم أرواح مسال اراية الروحالية لانجسياه المان الم الجرمانية وفدك الله يهما لأخ استداد وهدان و اياك للرشه دوج م م احوالد حيث كانوافي السلاد اسه رؤق العب د • نمنارسانة بعون الله سحده والحدلله وحده وصني لأدعل رسوله سندنا مجد